

μάκος ἡ Ἐτοιμασία τοῦ Θρόνου, ἐν δὲ τῇ κόγχῃ αὐτοῦ ἡ Θεοτόκος καθημένη ἐπὶ θώκου (ἢ κοινῶς καλουμένη Πλατυτέρα τῶν Οὐρανῶν) καὶ ἐν ταῖς πλαγίαις κόγχαις οἱ ἀρχάγγελοι Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ.

Αἱ κόγχαι καὶ αἱ πλαγίαι πλευραὶ τῶν μικρῶν μαρτίων εἶναι κεκοσμημέναι ὑπὸ προτομῶν ἁγίων· ἐν μὲν τῇ Προθέσει εἰκονίζονται ὁ Ηρόδορος μετὰ τῶν ἀρχιερέων τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης Ἀαρὼν καὶ Ζαχαρίου· ἐν δὲ τῷ Διακονικῷ εἰκονίζονται τρεῖς ἐπίσκοποι, Νικόλαος, Γρηγόριος ὁ



ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΑΙ ΑΒΕΡΚΙΟΣ

(Ψηφιδωτά Δαφνίου)

Θαυματουργὸς καὶ Γρηγόριος ὁ Ἀκραγαντῖνος. Αἱ καμάραι τοῦ ιεροῦ ἀδύτου φέρουσιν ἐν τοῖς χυρτώμασιν αὐτῶν εἰκόνας προσώπων ὅλοσιμων, παρὰ μὲν τὰς κόγχας, τεσσάρων ἐπισκόπων, Σιλεύστρου, Ἀνθίμου, Ἐλευθερίου καὶ Ἀθερκίου, παρὰ δὲ τὸ κεντρικὸν τετράγωνον, τεσσάρων διακόνων, Στεφάνου, Ρουφίνου, Λαυρεντίου καὶ Εὔπλου.

Ἐν τῷ κυρίῳ ναῷ ἀθροίσματα ἁγίων μνημονευομένων ὑπὸ τῆς Ἐκκλησίας τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, καταλαμβάνουσι θέσεις ἀναλόγους πρὸς τὸν ἀριθμὸν αὐτῶν. Αἱ εἰκόνες αὗται εὑρηνται, εἰς μὲν τὸ ἀνώτερον μέρος