

Η ΥΠΑΤΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ¹

Εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ ὄρους Οἴτης, ἐπὶ τῶν βορείων προσθιών
κύτου κεῖται ἡ ἀρχαία καὶ περίδοξος πρωτεύουσα τῶν Αἰγαίων Υπάτη.
Ταύτης ὑπέρκειται ἀπότομος καὶ δεσπόζουσα κορυφὴ τοῦ προσθιούνοι,
ἀπολήγουσα εἰς βράχον μονήρον καὶ ἐπιψήλη πρὸς Μ. Ὁ λόφος οὗτος
εἶναι πρανῆς μὲν καὶ ἀπότομος πρὸς Β., ἔνθα ἔκπισται ἡ πόλις, χθα-
μαλὸς δὲ πρὸς Μ., σχηματίζων ὠραίαν στενὴν κοιλάδα ἀρώσιμον, ἡς
ὑπέρκειται ἡ ὑψίστη κορυφὴ τῆς Οἴτης βραχώδης καὶ τραχεῖα καὶ λιαν-
ζανάντης, κεκαλυμμένη ὑπὸ ἔλατῶν. Ὅπισθεν δὲ καὶ ἀριστερὰ ταύτης
ΜΔ. ὑφοῦται ἔτερα κορυφὴ βραχώδης καὶ ἀπότομος καταλήγουσα εἰς
αἰχμηρὸν βράχον. Δι' αὐτῆς χωριζόμενης διὰ ῥεύματος τῆς ἄλλης δυτικῆς
σειρᾶς τῆς Οἴτης, ἐφ' ἣς τὰ χωρία Τρογόζειο καὶ Καστανιά, σχηματί-
ζεται μία τῶν φορεωτέρων χαραδρῶν τοῦ ὄρους, ὀπεργαζόμενη τὴν πόλιν
όχυροτάτην καὶ ἀπόρθητον. Αἱ βραχώδεις πλευραὶ τοῦ λόφου τῆς πόλεως

¹ Περὶ τῆς 'Υπάτης προχρηματεύοντας: ἐν μέρει ἡ καθόλου οἱ ἔξης συγγραφεῖς:
Πολύδιος κα', 2, 2.—*Titus Livius XXXVI*, 16.—Στέφανος Βυζάντιος ἐν
λέξει.—Λουκιανὸς ἐν τῇ ἐπιγραφομένῃ 'Λούκιος ἡ ὄρος μυθοπλαστίᾳ.—'Ηλιό-
δωρος, *Αιθιοπικά*, II, 34.—Στοχέων, Θ'. 444.—Πτολεμαῖος Γ'. 43.—Κ. Παπαρ-
ρηγόπουλος, *Iotop. Ελλ. Εθνος Β'*, ἔκδ. α', σ. 377 καὶ ἡλλαγοῦ.—Ν. Γεωρ-
γιάδης, *Θεσσαλία*, σ. 93, ἔκδ. α' 'Αθῆνα: 1880.—Νερούτσος, Δελτίον 'Ιστορ.
καὶ Εθνολ. 'Επιτείας Δ'.—Ζωτικᾶς 'Εσφιγμενίτης, *Ηρομηθεῖς* ἐν Βώλῳ, Σ'.
ἀστ. αζ' 'Οκτώβριος 1894, σ. 573 καὶ ἔ.—Πιττάκης, 'Αρχαιολογικὴ 'Εφημερίς
1837.—Εὐστρατιάδης, αὐτοῦ 1874, σ. 488 (ἐπιγρ.).—Ross, *Archäol. Auf-
sätze*, II σελ. 460—470.—Lolling, *Athen. Mittheilungen* IV p. 206 καὶ
ε'.—Collitz, *Dialectinschrift*. n. 1432, II 4, p. 29—35.—Paul Fou-
cart, *Inscriptions de Delphes*. n. 408.—Mommsen, *Philologus*.
XXIV, p. 279.—Jamot καὶ Deschamps, *Bulletin de Correspondance
Hellénique*. XV, p. 327—338.—Le Bas, n. 1135, 1132, 1112, 1138
(ἐπιγ.).—Monceaux, *Revue Archéol.* 1888, t. I, p. 221.—Böckh, *Cor-
pus Inscriptionum Graecarum*, n. 1774.—A. Rangabé, *Antiquités
Helléniques*, II, n. 748.—Homolle, *Bulletin de Correspondance Hel-
lénique*, XXI (1897), σ. 452 καὶ ἔξης.

καὶ τῆς ἀκροπόλεως πρὸς τὴν βάσιν παρὰ τὸ ὁρούμα εἰσιν ὡγυρωμέναι διὰ βυζαντιακοῦ τείχους κατὰ μῆκος, ὅπως μὴ καθιστῶνται εὐεπίθετοι ἐν ἀνάγκῃ. Ἐκ τῆς Α δὲ πλευρᾶς τοῦ λόφου, τελευτώστης εἰς βραχιωδέστατα καὶ ἀπότομα ὑψώματα, ἔργονται ἔτεραι προεκτάσεις τοῦ ὄρους ἐπίσης βραχιωδεῖς καὶ ἀπότομοι, περικλείουσαι τὴν πόλιν ἐξ Α. Ἡ πλευρὰ αὗτη διατηρούμενη δι' ἔμποροῦ ὁδοῦ ἀγούστης εἰς Μιξάτες κλπ. ἐνέχει τὸ τερπνὸν καὶ φωραντικόν. Πλάτανοι ὑδρογαρεῖς καὶ παχύσκιοι σκιάζουσι τὰ ὄρεινά ρύάκια, καταφέροντα τὰ ἀργυρόγροα καὶ κρυσταλλινά ὕδατα αὐτῶν διὰ μέσου βράχων καὶ καταρρακτῶν μετὰ φοβεροῦ πατάγου εἰς τὴν πεδιάδα, κινοῦντα δὲ ἐν τῇ καταφορᾷ αὐτῶν πολλοὺς ὑδρομύλους. Προέκτασίς τις ἀκριβῶς ἔναντι τῆς πόλεως ὄμαλὴ κεκλυμμένη ὑπό τινων κυπαρίσσων καὶ ἄλλων δένδρων σημειοῖ τὴν θέσιν ἀργαίου τινός ἐλληνικοῦ νεροῦ. Προσωτέρω πρὸς τὴν πόλιν μονήρης πελώριος βράχος ὑψούσται καθέτως ἀριστερὰ τῆς ὁδοῦ, ἐφ' ἣς κατέρχεται ὄρεινόν ρύάκιον κινοῦν διὰ τῶν θολῶν καὶ θορυβωδῶν ὕδατων αὐτοῦ δύο παρακειμένους ὑδρομύλους. Παρ' αὐτοὺς κρήνη τρίκρουνος κατωθεν τῆς ὁδοῦ προχέει ἀφθονον ὕδωρ. Ἐπι δὲ τῶν παρειῶν τῶν βράχων ὑπάρχουσι λαξευτὰ κοιλώματα ἔχοντα βάθος 20 — 40 ὑφεκατομέτρων. Παραπλεύρως δὲ τῶν βράχων πλείστα κοιλώματα παρατηροῦνται τετράγωνα τεχνητά, ἀναγόμενα εἰς παναργαίαν ἐποχήν. Εγγὺς τῷ βράχῳ ἴσταται ἡ πύλη τῆς πόλεως.

Ἡ περὶ τὴν Ὑπάτην χώρα ἐκκλείτο τὸ πάλαι Αἴνις, ως ἐκ τινος ἀργαίας ἐπιγραφῆς ἐξάγεται, καὶ μεταγενέστερον Λαμακὸν πεδίον καὶ Μηλὶς ἢ Μαλίς, ως χώρα τῶν Μαλιέων. Ἔναντι δὲ τῆς Οἰτης ἐκτείνεται ἡ ἡττον τραχεία καὶ μᾶλλον εὑρέτος σειρὰ τῆς "Οθρυος".

Κατὰ τὴν ἀριστερὰν ὅγθην τοῦ Σαγγαρίου ποταμοῦ περιβρέχοντος τὴν πόλιν ἐκ δυτικῶν ὑψοῦνται δύο λόροι μερονωμένοι, ἔχοντες κορυφὰς ὄμαλὰς καὶ στρογγύλας, ἐφ' ἣν ἵσως τὸ πάλαι ὑπῆρχον ἀρχαῖοι ἐλληνικοὶ ναοί· ἐπι δὲ τοῦ ὑψηλοτέρου τούτων κείται ἡδη ὁ ναΐσκος τοῦ προφήτου Ἡλίου.

Αὐτοῦ που, παρὰ τὸ χωρίον Ρογόζινον, κείνται ἐρείπια ἀργαίου ἐλληνικοῦ ναΐσκου. Αρθονον δὲ καὶ ψυχρὸν ὕδωρ ἐκχεόμενον ὑπό τινων πηγῶν αὐτοῦ που ἀρδεύει τὸ χωρίον τοῦτο.

Ἀνατολικῶς τῆς Ὑπάτης ἐπὶ τῶν προπόδων τῶν ὑπερκειμένων ὄρέων εἰς ἀπόστασιν 20 λεπτ. τῆς ώρας κείται προάστειόν τι ἐνέχον ναὸν τῆς ζεύς Τριάδος ἐν μέσῳ ἄλσους πρὸς δυσμάς. Ἐπὶ τοῦ νάρθηκος τοῦ ναοῦ τούτου κείνται ἐντετεγμένα λείψανά τινα ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν ἀργαία

ἐκ λευκοῦ μαρμάρου, κιονόκρανόν τι βυζαντιακόν, εἰκονίζον ἐν ἀναγλύφῳ δύο ἄγγέλους καὶ τερψίγιον συντετριψμένης πλακὸς μετ' ἐπιγραφῆς. Τὰ λείψανα ταῦτα πείθουσιν ἡμᾶς ὅπως τοποθετήσωμεν ἐνταῦθα ἀρχαῖον τινα Ἑλληνικὸν ναόν, ἀντικατασταθέντα κατὰ τοὺς βυζαντιακοὺς χρόνους ὑπὸ γριστιανικοῦ τοιούτου.

Ἐν Ὑπάτῃ ὁ πανδαιμάτωρ χρόνος ἐφείσατο πλείστων λειψάνων τῆς ποτε λαμπρότητος καὶ ἀκμῆς αὐτῆς. Ταῦτα συνιστανται ἐξ ἀγαλμάτων ἔξαισιας τέχνης, ἐπιγραφῶν καὶ ἀναγλύφων καὶ πλείστων ἀρχαῖων νομισμάτων. Η Ὑπάτη ἡτοῦ καθέδρα τοῦ Κοινοῦ τῶν Αἰνιάνων καὶ τὸ ἀρχεῖον αὐτῶν. Πέσαται αἱ γενόμεναι ἐπίσημοι πράξεις ὑπὸ τοῦ Κοινοῦ ἐνεγκράγθησαν ἐν στήλαις λιθίναις καὶ ἐτέθησαν ἐν τοῖς ἐπιφανεστάτοις ναοῖς καὶ ἄλλοις ἐπιστήμοις τόποις τῆς πόλεως. Ή ἀκρόπολες ὑπερκειμένη τῆς πόλεως καὶ δεσπόζουσα αὐτῇς ἔκειτο ἐπὶ τῆς βραχώδους κορυφῆς τοῦ λόφου, ἐπὶ τῶν κλιτύων τοῦ ὅποιου ἔκειτο ἡ πόλις. Νῦν ἀξιόλογα ἔχει τῶν ἀρχαῖων τειχῶν σωζόνται, συνιστάμενα ἐξ ὄγκωδῶν ὀβελογωνίων λίθων. Πολλαχοῦ δὲ φαίνονται κρηπιδώματα ἀρχαῖων κτιρίων καὶ ἴδιως ναῶν καὶ οἰκιῶν. Η κορυφὴ τοῦ λόφου περιστεφομένη ὑπὸ συμπαγοῦς σειρᾶς μονήρους βράχου, ἀπὸ Α. πρὸς Δ. διευθυνομένης καὶ ἔχούστης ὑψος ἵκανον. ἀπετέλει πρὸς Μ. σημείον ἀπόρθητον καὶ ισχυρόν, διὸ ἐκλείπει ἐνταῦθα ἡ τεχνητὴ ὄγκωσις. Αναμίξιτα τῶν ἀρχαῖων κείνται τὰ βυζαντιακὰ τείχη, ὃν πύργος πρὸς Δ. ἐπὶ μονήρους βράχου ὑψούμενος, στρογγύλος τὸ σχῆμα, ισταται. Η συνέχεια τῶν ἀρχαῖων τειχῶν πρὸς Δ. μὲν ἐπὶ τῶν πλευρῶν τοῦ λόφου ἐξελιπτεῖ πρὸς Λ. δὲ σωζεται καὶ τέμνεται ὑπὸ τῆς ἔχούστης ἀμαξιτοῦ ἐνθα καὶ τὸ πάλαι ἦν ἡ πύλη τῆς πόλεως. οἷς δείκνυται ἐκ τῆς διατάξεως ἐνταῦθα τῶν ἀρχαῖων τειχῶν, καὶ ἔξακολουθεῖ διευθυνομένη πρὸς Β., περικλείουσα ἐκ τῶν προπόδων τοῦ λόφου τὴν πόλιν.

Πολλαχοῦ, ἐν ταῖς ὁδοῖς, ἐν ταῖς ἴδιωτικαῖς οἰκίαις, ἐν τοῖς γριστικαῖς ναοῖς καὶ ἐν τοῖς στρατῶσιν εἰσὶν ἐρριμμένα ὄγκολιθοι ὄρθογώνιοι, ἐπιγραφαῖ, βάσεις ἀνδρικαντων, προτομαὶ ἀνδρῶν ἢ γυναικῶν, ἀγάλματα, ἀνάγλυφα, μετῶπαι, κίονες, κιονόκρανα, βωμοὶ μετ' ἔξαισιων ἀναγλύφων κοσμημάτων καὶ ἄλλα τῆς τέχνης ἔργα μαρτυροῦντα τὴν ποτε λαμπρότητα καὶ ἀκμὴν τῆς πόλεως ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν νῦν παρακυρήν καὶ ἀθλιότητα αὐτῆς. Διστυγάδες καὶ ἐνταῦθα, ὡς καὶ πολλαχοῦ τῆς Ἐλλαδος, οὐδεμία μεριμνα οὔτε κυβερνητικὴ οὔτε ἐκ τῆς δημοσικῆς ἀρχῆς τῆς πόλεως, ἀλλ' οὔτε καὶ ἴδιωτική τις πρωτοβουλία ἐλήφθη πρὸς

διάσωσιν τῶν ἐκάστοτε ἀνευρισκομένων ἐν τῷ τόπῳ ἀρχαιοτήτων. Μίας μόνος ἐπίσημος ἀνὴρ ἔξι Υπάτης Ἐλκων τὸ γένος, ὁ Δημήτριος Αἰνιάν, διαρρέων λίαν τῶν συγγρόνων αὐτῷ ἐπὶ παιδείᾳ καὶ πλούτῳ, διενοήθη νὰ συγκεντρώσῃ τὰς ἐν τῷ τόπῳ ὑπαρχούσας ἀρχαιότητας πρὸς διάσωσιν ἀπὸ βεβαίας καταστροφῆς· ἀλλὰ καὶ τούτου τὸ νῆπον τῆς ζωῆς ἀπεκόπη ὑπὸ τῆς ἀδυσωπήτου Μοίρας ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ ἔργου, καὶ οὕτως ἡ καταστροφὴ ἐξακολουθεῖ ἔτι καὶ νῦν¹. Μετὰ τούτον δὲ μόνος ὁ ἐν Υπάτῃ ἐλληνοδιδάσκαλος κ. Περικλῆς Πανόπουλος, Υπαταῖος, πολλὰ ὑπὲρ τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς πατρίδος του ἐμόχθησεν, ἐχὼν δὲ δὲν δύναται νὰ σώσῃ τὰς ἀρχαιότητας ἀπὸ τῆς καταστροφῆς — διότι ἡ ἀσθενής αὐτοῦ φωνὴ δὲν εἰσηκούσθη, — διέσωσεν δὲν πολλῶν ἐπιγραφῶν σπουδαιοτάτων τὸ κείμενον ἀποστείλας αὐτὸν εἰς τὴν ἐν Αθήναις Ἀρχαιογραφὴν Ἐπαρείαν.

Κυρίως ἡ θέσις ἐνθα δὲν κείται ὁ στρατῶν εἰναὶ καταλληλοτάτη διὰ τὴν ὑπαρξίαν αὐτοῦ ἀρχαίου ἐλληνικοῦ περικαλλοῦς ναοῦ. Αὐτόθι δὲ καὶ ἀνευρέθησαν πλεῖστα συντρίμματα ἀρχιτεκτονικῆς, ἀνάγλυφα, ἐπιγραφαὶ, κίονες, κιονόκρανα κτλ., ἀλλὰ ταῦτα κατέστρεψαν ἕκτοτε αἱ βέβηλοι χειρεῖς τῶν χωρικῶν, ὄλιγων μόνον σφύρομένων ἦδη. Παρὰ τὸν στρατῶνα πρὸς Μ. ἐκτείνεται ὅμαλον τοῦ ὁροπέδιου, ἐδ' οὐ διακρίνονται ἵχυν οἰκοδομημάτων βυζαντιακῆς κατασκευῆς. διαγράφεται δὲ τὸ κρηπίδωμα ἀρχαίου βαπτιστηρίου. Εἰναὶ τὸ τοῦ ναοῦ τοῦ ἀγίου Ἡρωδίωνος, χρηματίσαντος πρώτου ἐπισκόπου τῆς Υπάτης. Οἱ ναοὶ τοῦ ἀγίου Νικολάου καὶ τοῦ ἀγίου Γεωργίου κατέχουσι τὰς θέσεις ἀρχαίων ἐλληνικῶν ναῶν, ως ἐκ τῶν παρατηρούμενων ἐν αὐτοῖς σπουδύλων κιόνων καὶ ἄλλων λειψάνων ἀρχιτεκτονικῆς ἐξάγεται. Ἐν τῷ ναῷ τοῦ ἀγίου Νικολάου, ἐν τῷ ναρθηκὶ, σώζονται ἵχυν ἀρχαίου ψηφιδωτοῦ δαπέδου ἀνήκοντος ἐπίστις εἰς ἐλληνικὸν ναόν.

Ἡ Υπάτη ἀναφέρεται ἐν τῇ ἱστορίᾳ ἀπὸ τοῦ τελούς τοῦ Γ'. αἰώνος π. Χ. Ταύτην μνημονεύουσιν δὲ τε Πολύβιος ἐν κεφαλαίῳ ΚΑ', καλῶν αὐτὴν Υπάταν, καὶ δὲ Λίθιος (XXI, 3, 6-8).

Ἐπὶ τῶν χρόνων τοῦ βασιλέως τῆς Μακεδονίας Δημητρίου μίοῦ Ἀντιγόνου τοῦ Γονατᾶ ἡ Υπάτη κατείχετο ὑπὸ τῶν Αἰτωλῶν, οἵτινες τότε ἔνεκα τῶν κατὰ τῶν Βοιωτῶν βικισπραγίῶν αὐτῶν ἤναγκασαν τούτους

¹ Ο Δ. Αἰνιάν συνέγραψε βραχυτάτην μονογραφίαν περὶ Υπάτης, ὡς ἐπληρωφόρησαν ήμας οἱ Υπαταῖοι δυστυχῶς δὲν ηὔτυχοισαμεν νὰ ἴδωμεν τὸ ἔργον.

νὰ συμμαχήσωσι μετὰ τοῦ βασιλέως τῆς Μακεδονίας, καὶ οὕτως ἀπώλεσαν μὲν τὴν Βοιωτίαν, ἐπιξέτειναν δύος μικρὸν κατὰ μικρὸν τὸ ἔαυτῶν κράτος εἰς ἄπαντα τὴν μεσημβρινὴν Θεσσαλίαν καταλαβόντες τὰς πόλεις Ὑπάτην, Λάριαν, Φάρσαλον, Λάρισαν τὴν Κρευκαστὴν καὶ ὅλας θεσσαλικὰς πόλεις κατεχομένας πρότερον ὑπὸ τῶν Μακεδόνων.

Ἡ πόλις αὕτη ἡτο, ὡς εἴπομεν, ἡ ρυτρόπολις τῶν Αἰνιάνων, οἵτινες κατώκουν πρὶν πλησίον τῶν Περραΐῶν ἐν τῷ Δωτίῳ πεδίῳ, εἰσελασάντων δὲ τῶν Λαπιθῶν, μέρος μὲν τῶν Αἰνιάνων ἐξηλάσθη εἰς τὴν Οἰτην, ἐνθα ἐδυνάστευσαν ἀφελόντες μέρη τινὰ τῶν Δωριέων καὶ Μαλισσῶν· τινὲς δὲ αὐτῶν ἔμειναν περὶ τὸν Κύρον, ὅρος Περραΐων, ἀνάμικτοι μετὰ τῶν Περραΐῶν¹.

Στέφανος ὁ Βιζαντίος μνημονεύων τῆς πόλεως λέγει ὅτι εἶναι αὕτη πρωτεύουσα τῶν Αἰνιάνων, ὅτι κείται πλησίον τοῦ Σαγαρίου ποταμοῦ, ὃς ἐστιν ἡ παραρρίων τὴν πόλιν ἐκ δυσμῶν, καὶ διὰ λέγεται καὶ Ὑπατα οὐδετέρως. Ο δὲ Πτολεμαῖος τιθυσιν αὐτὴν μεταξὺ 47°, 50' βορείου πλάτους καὶ 38°, 50' ἀνατολικοῦ μήκους ($\mu\zeta$ L' γ'—λη I. γ') γράφων αὐτὴν Ὑπατα.

Ἡ πόλις αὕτη καιρέντη ἐν τῇ μεσημβρινῇ Θεσσαλίᾳ (περιλαμβανούσῃ τότε καὶ τὴν βόρειον πλευρὰν τῆς Οἰτης) ἐφημίζετο ὡς ἔχουσα πολλὰς γυναικαὶ μαγίσσας· διότι τότε οἱ Θεσσαλοὶ καὶ μάλιστα αἱ γυναικες ἐφημίζοντο ὡς φαρμακίδες δειναὶ, γόναται καὶ μάγισσαι, κατὰ τὸν Ἀριστοφάνη² λέγοντα:

*Γυναικα φαρμακίδ' εἰ πράμενος Θετταλίῃ
καθέλοιμι τύκτωρ τὴν οελήρητη, εἴτα δὲ
αὐτῇρ καθείρξαιμ' εἰς λοφεῖον σιδογγέλον,
ὅπερ κάποιπρον, κατὰ τηρούηται ξεντον.*

Τὴν περὶ τὰς μαγειας φήμην τῶν γυναικῶν τῆς Ὑπάτης ὡς καὶ τῶν λοιπῶν Θεσσαλιδῶν ἐπιμαρτυρεῖ καὶ ὁ Λουκιανὸς ἐν τῷ γνωστῷ μυθιστορήματι τῷ «Λούκιος ἡ ὄρος» ἐπιγράφουμένω, οὐ τὸ σκηνὴ εἶναι ἡ Ὑπάτη.

¹ Όμήρ. Ηλίας B, 748—756.—Στράβ. Θ', 441.

² Νερέλαι, στήχ. 749.—Ο ἀρχαῖος σχολιαστὴς λέγει τάδε: «Γυναικα φαρμακίδιον τὰς φαρμακίδας Θετταλὰς καλοῦσι. Διαβάλλονται γάρ οἱ Θεσσαλοὶ ὡς γονῆτες καὶ μέγιροι δὲ νῦν αἱ φαρμακίδες ἡμῶν Θετταλαὶ καλοῦνται· φασὶ δὲ ὅτι Μήδεια φυγοῦσα κύστην ἔξεβαλε φαρμάκων ἔκει καὶ ἀνέβυσσαν· τὸ δὲ Θετταλην 'Αττικοὶ θαυμουσιν οἱ κατὰ Μέντινδον ὡς τὸ δεμάλην».

Ἐκ τῶν ἐπὶ τῶν χρόνων τοῦ Αὐγούστου καὶ μεταγενεστέρων αὐτοῦ συγγραφέων δὲν γνωρίζομεν, ἀνὴν πόλις αὕτη ἡ τὸ εἰς τὸν αὐτοκράτορα τοῦτον εὔνοια. Οὔτε ὁ Στράβων, οὔτε ὁ Πλούταρχος, οὔτε ὁ Δίων Κασσίος, οὔτε Πλίνιος ὁ πρεσβύτερος οὐδὲ ἄπαξ ἔναφέρουσι: τὴν πρωτεύουσαν τὸν Αἰνιάνων. Μόνον ἐκ τῶν ἐπιγραφῶν μανθάνομεν ὅτι ἐν τῇ πόλει ἦν ἡ λατρεία τῆς Ἐρωτῆς καὶ τοῦ Αὐγούστου καὶ τῶν ἐγγόνων αὐτοῦ, καὶ ὅτι ὁ αὐτοκράτωρ ἀπένειμεν αὐτῇ τὸν τίτλον Αὐγούστα (Augusta) μεθερμηνεύμενον παρ' Ἑλλησι Σεβαστή.

Ο Δίων Κάσσιος (LIV, 23) περὶ τοῦ τίτλου Αὐγούστα τοῦ ὑπὸ τοῦ Αὐγούστου ἀπονεμηθέντος εἰς διαφέρους δῆλας πόλεις λέγει τάδε: «Παφίσις τε σεισμῷ πονήσασι καὶ χρήματα ἔχαρισατο (ὁ Αὐγούστος) καὶ τὴν πόλιν «Αὐγούσταν» καλεῖν κατὰ δόγμα ἐπέτρεψε. Ταῦτα δὲ ἔγραψα οὐχ ὅτι μὴ καὶ ἄλλαις πόλεσι πολλαῖς καὶ πρότερον καὶ μετὰ τοῦτο καὶ αὐτὸς ὁ Αὐγούστος ἐφ' ὅμοιαις συμφοραῖς καὶ οἱ βουλευταὶ ἐπεκούρησαν». Ἀνάλογόν τι πιθανῶς συνέβη καὶ ἐν Ὑπάτῃ.

Κατὰ τοὺς πρώτους χρόνους τοῦ χριστιανισμοῦ ἡ τάττε ἀκμάζουσα Ὑπάτη ἔσχε τὴν εὐτυχίαν νὰ δευχθῇ ἐν τοῖς κόλποις αὐτῆς τὸν Ἡραδίωνα, ἵνα τῶν 70 ἀποστόλων, ἐπίσκοπον καὶ ἐν αὐτῇ ὑποστάντα τὸν μαρτυρικὸν θάνατον. Ἐξ αὐτῆς δὲ διεδόθη ἡ χριστιανικὴ θρησκεία καὶ εἰς τὰς ἄλλας πόλεις τῆς Ηεσσαλίας. Οἱ Ιουδαῖοι¹, οἵτινες κατέκουν πολυάριθμοι κατὰ τοὺς τότε χρόνους ἐν Ὑπάτῃ, διεβαλούν τὸν Ἡραδίωνα εἰς τοὺς Ἐθνικούς, οἵτινες καὶ ἴθανάτωσαν αὐτὸν. Τοῦτον ἔναφέρει καὶ ὁ Παῦλος ἐν τῇ πρὸς Ρομαίους ἐπιστολῇ (κεφ. ΙΓ', 11) λέγων: «Ἀσπάσασθε Ἡραδίωνα τὸν συγγενῆ μου».

Ἡλιόδωρος, ὁ Τρίκκης ἐπίσκοπος, ἐν τοῖς Λιθιουκοῖς (Β', 34) διεσπειρεν ἡμῖν ἀξιολόγους μαρτυρίας περὶ τῆς Ὑπάτης καὶ τῶν Αἰνιάνων. Κατ' αὐτὸν οἱ Αἰνιάνες ἐπειμπον εἰς Δελφούς κατὰ τετρακεντρίδα μίαν πιθαῖδα, ὅπως προσφέρῃ θυσίαν καὶ λαμπρύνῃ τοὺς ἀγῶνας εἰς τιμὴν τοῦ Νεοπτολέμου υἱοῦ τοῦ Ἀχιλλέως. Διῆμεν τὸν λόγον εἰς τὸν Ἡλιόδωρον:

«Εἰσδραμών τις ἀπήγγειλε τὸν ἡρῷον τῶν Αἰνιάνων ἐπὶ θύραις
» ὄντα. . . . Εμοῦ δὲ ἐρομένου. . . . τίνες οἱ Αἰνιάνες καὶ τίς ἡ θεωρία

¹ Οτι ἦσαν πολυάριθμοι Ιουδαῖοι ἐν Ὑπάτῃ βεβαιοῦσι καὶ αἱ ἐν αὐτῇ ἀνευρισκόμεναι Ιουδαῖοι ἐπιγραφαῖς ὃσο τοιαύτας ἔνεγκον ἐγὼ ἐν Ὑπάτῃ τὸν Ιουνίου τοῦ 1897.

» καὶ τὸν ἄγουστον θυσία; — Οἱ Αἰνιάνες, ἔφη, Θετταλικῆς ἐστι: μοῖρας
» τὸ εὐγενέστατον καὶ ἀκριβότερον Ἑλληνικόν, ἢ φ' Ἑλληνος τοῦ Δευκα-
» λίωνος, τὸ μὲν ὅλο τῷ Μαλιακῷ κόλπῳ παρατεινόμενον, μητρόπολιν
» δὲ σεμνυνόμενον Ὑπάταν, ως μὲν αὐτοὶ βούλονται, ἀπὸ τοῦ [τῶν
» ἄλλων] ὑπατεύειν καὶ ἀρχειν ὠνομασμένην, ως δὲ ἑτέροις δοκεῖ, διότι
» περ ὑπὸ τῆς Οἰτης τῷ ὅρει κατώκισται. Η δὲ θυσία καὶ ἡ θεωρία
» τετραετηρίδα ταῦτην, ὅτε περ καὶ ὁ Πυθίων ἄγων. . . πέμπουσιν
» Αἰνιάνες Νεοπτολέμῳ τῷ Ἀχιλλέως».

Ἐκ τῶν λέξεων τούτων τοῦ Ἡλιοδώρου μανθάνομεν καὶ τὴν ἐτυμο-
λογίαν τοῦ ὀνόματος τῆς πόλεως ἀπὸ τοῦ ὑπατεύειν, δῆλα δὴ ἀρχειν,
ως ἕρεσκοντο νὰ λέγωσιν οἱ Ὑπαταῖοι, Βεβαίως διότι οὕτως τῆς ἔκυτῶν
πόλεως πρωτευούστης τοῦ ἀρίστου καὶ μαχιμωτάτου τῶν ἀρχαίων ἐθνῶν,
τῶν Αἰνιάνων, οὐδέποτε ὑπὸ ζυγὸν ξένης τινὸς πόλεως ἢ ἔθνους ὑπέκυ-
ψαν· ως δὲ ὅλοι ἐνόμιζον, ἐκλήθη ἡ πόλις Ὑπάτη ἢ Ὑπάτα, διότι
κεῖται ὑπὸ τῷ ὅρει τῆς Οἰτης, καὶ οὕτως οἱ μὲν ἀπὸ τῶν πολιτικῶν, οἱ
δὲ ἀπὸ τῶν φυσικῶν αἰτίων παρῆγον τὸ ὄνομα. Τὸ δὲ εὐγενὲς καὶ πολε-
μικὸν τῶν Αἰνιάνων δηλούται καὶ διὰ τῶν νομιμάτων αὐτῶν¹, ἐν οἷς
εἰκονίζεται ἀνήρ μετ' ἀσπίδος καὶ δόρατος καὶ δύο βελῶν ἐν τῷ πεδίῳ,
ἐπιτεθέμενος κατὰ τοῦ ἐγκροῦ. Ἀργαῖον δέ τι μικρὸν ἀνάγλυφον ἐξ
λίθου ἐντετειχισμένον ἀριστερὴ τῷ εἰσιόντι ἐπὶ τῆς θύρας ἴδιωτικῆς
τινὸς οἰκίας ἔναντι τοῦ ναοῦ τοῦ ἄγιου Λεωργίου φέρει τὴν αὐτὴν παρά-
στασιν, οἷαν καὶ τὰ νομίματα. Νομίζομεν δέ τι ἐν τοῖς τοιούτοις ἀνα-
γλύφοις ζητητέον τὰς ἔξεις καὶ τὸν βίον τῶν ἀρχαίων κατοίκων, οἷς τὰ
ἀναγλύφα ἐντίκουσιν. Γνωστότατον τυγχάνει δέ τι ἐν τοῖς νομίμασι καὶ
ἐν πλείστοις ἀναγλύφοις τῆς Θεσσαλίας εὑρίσκομεν τὴν παράστασιν
ἰππέως ἢ ἵππου, διότι οἱ Θεσσαλοὶ ἦσαν τὸ πάλαι ἀριστοὶ ἵππεῖς. Ἐπί-
στης ἐν ἀναγλύφοις ἀρχαϊκῆς τέχνης τοῦ Τυρνάβου παρετηρήσαμεν
γυναικας υπθίουσας, παράστασιν οἰκιακῆς δηλ. ἀσγολίας τῶν γυναικῶν
τῶν ἀρχαίων γρόνων, σχετιζόμενην τὰ μάλιστα πρὸς τὴν νῦν ἀσγολίαν
τῶν γυναικῶν τοῦ Τυρνάβου, αἵτινες υγίθουσι τὴν μέταξαν. Κατὰ ταῦτα
καὶ ἡ παράστασις τοῦ ἐνοπλίου πολεμιστοῦ ἐν τε τοῖς ἀναγλύφοις καὶ
τοῖς νομίμασι τῶν Αἰνιάνων ἐξεικονίζει τὸν βίον καὶ τὰς ἔξεις τοῦ
ἀνδρείου καὶ μαχιμού τούτου λαοῦ. "Οταν δέ τις ἴδῃ τὴν θέσιν, ἔνθα
κεῖται ἡ Ὑπάτη, τὸ ὄψος καὶ τὸ ἀποτομόν καὶ τραχὺ τῶν ὑπερκειμέ-

¹ Gardner, Catalogue of greek coins. Thessaly, πολλαγοῦ.

νων αὐτῇ ὄρέων, τὰς ἀγρίας καὶ δυσβάτους χαράδρας αὐτῶν καὶ ἐν γένει τὴν ἀγρίαν ὅψιν. ἦν ἐμποιεῖ ὡς Οἰτη τῷ θεωμένῳ αὐτήν, δικαιολογοῦσα (VII, 198 καὶ 217) τὸ Ἡροδότειον ἔκεινον «Οὔρεα ὑψηλὰ καὶ ἡ ἔβατα περικλητεῖ πᾶσαν τὴν Μηλίδα γῆν, Τρηχίνια πέτραι καλεόμεναι», τότε ἡναπολεῖ ἐν τῇ φαντασίᾳ αὐτοῦ κατοικοῦντα ἐν τοιούτοις ὄρεσι λαὸν μάχιμον καὶ ἀνδρεῖον, ὑπατεύοντα ἦτοι ἀρχοντα εὐγερῶς τῶν ἀλλῶν, οἷοι ἦσαν οἱ Αἰνιάνες. Μή ἀρά γε καὶ ἡ βυζαντιακὴ ιστορία τῆς πόλεως δὲν εἶναι ἀπαρχα. ἴδιας ἀπό τοῦ 1204—1400 μ. Χ., μέγας ιστορικὸς ἀδόξιμος ἀντάξιος τῶν Θερμοπυλῶν, τοῦ Μαραθώνος καὶ τῆς Σαλαμίνος; ωὴ ἐν τῇ κοιλάδι ταύτῃ τοῦ Σπερχείου καὶ τοῖς ἀπροσίτοις βράχοις τῆς Οἰτης, τοῦ προπυργίου τούτου τῆς μέστης Ἑλλάδος δὲν εὑρον τὸν θύνατον στίφη ἀγρίων κατακτητῶν κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα;

Ἡ Υπάτη ἐν ἐπιγραφαῖς εἶναι πλουσία· ἐνταῦθα δὲ ἀναδημοσιεύομεν τὴν σπουδαιοτάτην αὐτῶν, ἥτις εὑρίσκεται ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἀγ. Γεωργίου, ἐπὶ λίθου μεγάλου ὄρθογωνίου ἐντετεγμένου ἐν αὐτῷ.

*Αἰνιαρχεόντων Ἅγιος, Θεοδώρον, Ηλειστάρχον, Χαριδάμον, Πολίτα
Τὸ Κουρὸν τῶν Αἰνιάρων ἔδωκε προξενίαν Λασίπποι Λασίππον,
Λορκίραι /Μ/ενεκράτεος, Ἀλέξων Πολεμάρχον, Σέρων Λαμίον Ἐπιγνήτων Ἅγελάον, Στρατίοις ἔγγνοι τὰς προξενίας Πολέμαρχος
5 Φειδία, Πολύκλητος Ἀθ. . . μ. τον, /Ξερ]ίας Ἀριστοδάμον, Λέκων
Τορύβρα /Μεζί]ιων. ον, Ὑπαταῖοι, Λαζίδας
Σέρωνος, /Λ/απιθίος.
(Τὸ Κουρὸν [τ/ῶ]ν Αἰνιάρων ἔδωκε προξενίαν . . . /έ/α/ι/ Ἅγ/ασί-]
στράτου Λαζισσέων; /*

*[ἔ]γγνοι τὰς προξενίας Ἀριστέλαιος/ Τολμαίον, Ηλείσταρχος Ὑπατο-
10 /δώρον, Χαριδάμος Ἀθα[ρ]αίον, Ὑπαταῖοι, Πολίτας Λαμίον
Ἐρυθρήτος.*

*Τὸ Κουρὸν τῶν /Αἰνά]ρων ἔδωκε προξενίαν Ηνσαρίαι. . .
δίκον. ο νο[ς], Φινοδίκωι Ἀριστονίκον,
Λαρισσέοις ἔγγνοι τὰς προξενίας Ἀριστόδαμος Ηλειστάρχον,
Μολεα Χαριδάμος Ἀθα[ρ]αίον, Λέκων /Τ]ορύβρα, Ὑπαταῖος,
15 Πολίτας Λαμίον Ἐρυθρήτος.*

*Τὸ Κουρὸν τῶν Αἰνιάρων ἔδωκε προξενίαν. α Μα-
ρτυροπολίτας ἔγγνος τῆς προξενίας Ταχ. ἀμον.*

*Tὸ Κοινὸν ἢ τὸν Αἰγαίου ἔδωκε προξενίαν Ηε.. ἵστη Πολι.
[Ἄρχιδάμης] Κορυνοίοις ἔγγονοι τῆς προξενίας Τούμαιος Πολίτα,
[Σιγραῖος]*

20 . . . ασ . . or Χαζίδαμος Τούμαιον, Ἀθαραῖος Ἀθαραῖον, Ἀρι-
[στόδαμος]

[ο]ιδάμον, Υπαταῖοι, Πολίτας Λαμίον, Εορθοίος.

Tὸ Κοινὸν τὸν Αἰγαίου ἔδωκε προξενίαν Ξεναγῶτι Ἀριστολάον,

Δύκαιος Νικοβούλος, Ἀριστολάον Χαριδάμον, Φίλων.

ἔγγονοι τᾶς προξενίας] Ξενίας Ἀριστοδάμον, Χαρίδαμος Ἀθαραῖον,

Εράτηθης Λαμᾶ, Λεο. . . ξερο. . .

25 . . . σ . . μάχον, Υπαταῖοι, Πολίτας Λαμίον, Εορθοίος.

Ἡ προκειμένη ἐπιγραφὴ περιέχει βραχέα ὄνοματα προσενικὰ εἰς διαφόρους ζένους πολίτας ἐγκατεστημένους ἐν Ὑπάτῃ.

Ἐν ἑκάστῃ παραγράφῳ οἱ ἔγγειραμμένοι πρόξενοι: ἀνήκουσιν εἰς τὴν αὐτὴν πόλιν. Τὸ πρῶτον ψήφισμα ἀνήκει εἰς πολίτας Στρατίους, ἐκ τῆς Στράτου πόλεως τῆς Λιτολίας. Τὸ δεύτερον εἰς τινα πολίτην Λαρισέον (;)· Περιεργός ἡ ὄρθογραφία τοῦ ἔθνικοῦ τούτου ἐπιθέτου διὰ δύο οὐγμά καὶ ἐψιλόν, ἀντὶ διὰ διφθόργγου αι (=Λαρισαῖο) καὶ ἐνὸς ο. Τὸ τρίτον ψήφισμα εἰς πολίτας ἐπίπης Λαρισαίους. Τὸ τέταρτον εἰς Μητροπολίτην τινάχ οὐλὴ τίνος Μητροπόλεως: διότι εἶναι γνωσταὶ πολλαὶ πόλεις ὑπὸ τὸ αὐτὸν ὄνομα πέριξ τῶν Αἰγαίων, ἐν Θεσσαλίωτιδι, Δωριδι, Εύβοικ καὶ Λακαρνανίκ. Τὸ πέμπτον εἰς πολίτας τινάς Κορυνοίον. Παρατηρούσα ἐνταῦθα ἡ ὄρθογραφία ἀντὶ Κορυνοίος, φε συντίθωσ. Ἡ Κραννών εἶναι πόλις τῆς Θεσσαλίας παρὰ τὴν Λάρισαν ἐν Ηελασγιώτιδι. Τὸ ἔκτον ψήφισμα ἀγνοοῦμεν εἰς τινάς πολίτας ἀνήκει, διότι τὸ ἔθνικὸν ἐλλείπει.

Ἐν χρή ἀναφέρονται: τὰ ὄνοματα τῶν πέντε Λινιαρχῶν ἀνευ πατρωνυμικοῦ ἢ γενικῆς γεννεαλογικῆς. Ὡς δ' ἐκ τοῦ εἰδους τῆς γραφῆς ἐξάγεται, ἡ προκειμένη ἐπιγραφὴ συμπίπτει κατὰ τὸ τέλος τοῦ Γ' αἰῶνος π. Χ. Ἐδημοσιεύθη δὲ ὑπὸ τῶν Γάλλων ἀρχαιολόγων Gaston Deschamps καὶ Pierre Jamot ἐν τῷ *Bulletin de Correspondance Hellénique* (τόμ. XV, τελ. 327—331).

Ἐπιφυλασσόμενοι δπως ἐν προσεγγίᾳ ρελέτη δημοσιεύσωμεν ἰδια-
τέρως καὶ τὰς ὄλλας ἐν Ὑπάτῃ ἀνευρεθείσας μέχρι τοῦδε ἐπιγραφάς,

σημειούμεθα ἐνταῦθα τὸ ιστορικὸν πόρισμα. δῆπερ ἐκ τῆς μελέτης αὐτῶν ἔξαγεται.

Τὸ Κοινὸν τῶν Αἰνιάνων ἀπετέλει μετὰ τῶν ὄλλων θεσσαλικῶν ἔθνων μέρος τοῦ Ἀρχαϊκού Συνεδρίου. Ἐν Υπάτῃ ὑπῆρχον τὰ ἐπίσημα ἀρχεῖα τοῦ Κοινοῦ, συνιστάμενα ἐξ ἐπιγραφῶν ἀνατεθειμένων πιθανότατα εἰς τὰ ἐπισημότατα Ιερά. Πέντε Αἰνιάρχαι διώκουν τὸ δικον Κοινὸν καὶ ἀπεράσιζον περὶ τῶν κοινῆς συμφερόντων.

Τὸ Κοινὸν τῶν Αἰνιάνων εἶναι γνωστὸν ἐξ ἐπιγραφῶν ἀπὸ τοῦ Γ'. π. X. αἰῶνος. Ἀλλὰ καίτοι ἀναφέρεται μετὰ πολλῶν ὄλλων κοινῶν ἐν τῇ ὑπὲρ τοῦ Κασσάνδρου τιμητικῇ ἐπιγραφῇ¹, οὐχ ἡτον δύμας εἶναι λιαν πιθανόν, δτὶ πρὸ τῆς εἰς τὴν Ἐλλάδα εἰσβολῆς τῶν Γαλατῶν τῷ 279 π. X. οἱ Αἰτωλοὶ εἶχον διαλύσει αὐτό, ἀναγκασθέντων τῶν Αἰνιάνων νὰ προστεθῶσιν εἰς τὴν συμμαχίαν αὐτῶν καὶ νὰ μετονομασθῶσιν Υπαταῖοι, ἐκ τῆς πρωτευούσης αὐτῶν Υπάτης, ἡτοι μετὰ ταῦτα πολλαχοῦ ὑπὸ τοῦ Πολυβίου μνημονεύεται κατὰ τὰς τῶν Αἰτωλῶν μετὰ τῶν Ρωμαίων ἕριδας. Βραδύτερον δὲ ὑπὸ Φλαμινίου (197 π. X.) τὸ Κοινὸν ἀνασυνεστήθη². Κατὰ δὲ τῷ 198 π. X. οἱ Αἰνιάνες χρονολογοῦσιν εἰσέτι τὰς ἐπιγραφὰς αὐτῶν διὰ τοῦ ἐπωνύμου στρατηγοῦ τῶν Αἰτωλῶν³.

Τὰ ὄντατα τῶν Αἰνιάρχων προτάσσονται ἐν ταῖς ἐπιγραφαῖς ἀνευ πατρωνυμικοῦ ἐπιθέτου καὶ ἀναγράφονται ώς τὰ τῶν ἐπωνύμων ἀρχόντων, ώς παρὰ Θετταλοῖς τῶν ταγενόντων Αἰνιάρχης δὲ ἐσχηματίσθη κατὰ τὸ Βοιωτάρχης καὶ Μαγητάρχης.

Ἐν τοῖς προξενικοῖς ψηφίσμασι τῶν Αἰνιάνων βλέπομεν αὐτοὺς χορηγοῦντας τὸ δικαίωμα τῆς προξενίας εἰς διαφόρους πολίτας, ώς π. χ. Σρατίους, Λαρισαίους, Μητροπολίτας, Κραννωνίους κλπ., δι' ὧν ἐκαλλιέργουν τὰς ἐμπορικὰς καὶ πολιτικὰς σχέσεις αὐτῶν.

Ἐπίσης ἐκ τῶν προξενικῶν ψηφίσματων μανθάνομεν δτὶ συνέθη ποτὲ ταραχὴν ἐν τῇ πόλει περὶ ἀρχαιρεσιῶν, ώς φαίνεται, καθ' ὅτι ἔνεκκ τῶν ἐμφυλίων ταραχῶν οἱ Αἰνιάνες κατέρρυγον εἰς τὴν διαιτησίαν ξένης πόλεως, τές δυστυχῶς τὸ ὄνομα ἐλλείπει, καταπτραφέντος τοῦ λίθου, ἀπο-

¹ *Athen. Mittheil.* IV, 212-213.—*Ross, Arch Aufsaetze*, II, 460.—*Gerhardt, Archäol. Zeit.* 1855 n. 75.

² *Παυσαν.* VII, 16, 7: «Ἐτεσὶ δὲ οὐ πολλοῖς ὥστερον ἐτράποντο ἐξ ἔλεον οἱ Ρωμαῖοι, συνέδριά τε κατὰ ἔθνος ἀποδιδόσας καὶ γῆν ἐν τῇ ὑπεροήᾳ κτᾶσθαι».

³ *Foucart, Inscr. de Delphes*, n° 408.—*Mommesen, Philologus*, XXIV, 279.

στειλάστης δικαστάς ἵνα δικάζωσι τὰς μεταξὺ αὐτῶν διαφοράς. Ἐτέρα ἐπιγραφή ἀναγράφει ὅτι ἐπὶ τίνος διαφορᾶς περὶ διακανονίσεως ὅρίων μεταξὺ Ἐρυθρῶν καὶ Ὑπάτης οἱ Αἰνιάνες προσέφυγον εἰς τὴν διαιτήσιαν τῶν Χαλκιδέων¹.

Πλουσιώτερα ὅλη ἐπιγραφική πρόκειται ἡμῖν κατὰ τοὺς Ρωμαίους χρόνους, καθ' οὓς ἡ Ὑπάτη εἶχεν ἀξιωθῆ τῆς εὐνοίας τοῦ Αὐγούστου, ως εἰδομεν ἀνωτέρω. Καὶ κατὰ τοὺς χρόνους τούτους τὸ Κοινὸν τῶν Αἰνιάνων παρίσταται ἐν ταῖς ἐπιγραφαῖς τιμῶν διαφόρους Ρωμαίους στρατηγούς, ὑπάτους, ταρίας καὶ ἐπιμελητὰς ἀπελευθερικῶν χρημάτων. Οὕτω τιμῶνται ὑπὲρ αὐτοῦ Κόντος Καισάριος Κοίντου υἱὸς Μέτελλος ἡρετῆς ἐνεκεν καὶ εὐνοίας, Ἰούλιος Λικίνιος Λευκίου υἱὸς Λεύκολλος, ταρίας, ὁ Αὔγουστος Καίσαρ τῆς Ρώμης καὶ οἱ ἔγγονοι αὐτοῦ Ἡσίος Ἰούλιος Καίσαρ καὶ Λούκιος Ἰούλιος Καίσαρ², ὁ ἀρχιερεὺς καὶ ἀγωνοθέτης τῶν αεβαστῶν θεῶν ἐπὶ δυσὶ στεφάνοις καὶ ἀγωνοθέτης τῶν μεγάλων Ποθίων καὶ ἐπιμελητῆς τοῦ Κοινοῦ τῶν Ἀμφικτιόνων καὶ Ἑλλαδάρχης Τίτος Φλαύριος υἱὸς Τίτου Φλαύριου Κύλλου Εὐθίοτος. Ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης καὶ τῆς Δελφικῆς τῆς ὑπὸ Boeckli δημοσιευθείσης δεικνύεται ἡ θεσις ἣν κατείχον οἱ Αἰνιάνες κατὰ τοὺς αὐτοκρατορικούς χρόνους εἰς τὸ ιερὸν τῶν Δελφῶν, ἐν τῇ λατρείᾳ τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ ἐν τῷ ἀμφικτιονικῷ συνεδρίῳ³.

Ἐκ τοῦ ὄνοματος Φλαύριος ἀναγνωρίζομεν μίαν οἰκογένειαν τῶν Φλαύριων κατὰ τοὺς αὐτοκρατορικούς χρόνους ἐν Ἑλλάδι, καὶ αἱ ἐπιγραφαὶ τῶν Δελφῶν καὶ τῆς Ὑπάτης γνωρίζουσιν ἡμῖν δύο Φλαύριους αὐταδελφους, Ἀλέξανδρον Φλαύριον, τὸν σοφιστὴν καὶ φίλον τοῦ Πλουταρχοῦ, ἐπικούρειον φιλόσοφον, καὶ ἔνα τὸν συνδαιτυμόνων ἐν τῷ Συμποσίῳ (II', 3), καὶ τὸν Εὐθίοτον Φλαύριον, ἔτερον φίλον τοῦ Πλουταρχοῦ. Οὗτος ἐν τινὶ τῶν διαλόγων αὐτοῦ (Πότερα τῶν ζωῶν φρονιμ..) ὄμιλει περὶ τίνος Εὐθίοτου ὡς συγγρόνου, διστις φαίνεται ὡς πρόσωπον τοῦ γνωστὸν μιᾶς τῶν πόλεων τῆς κυρίως Ἑλλάδος. Οἱ Πλούταρχος δὲν ὄφειλε ν' ἔγνοῃ οὐδένας ἐξ ἐκείνων, οἵτινες κατὰ τοὺς χρόνους αὐτοῦ εἶχον πληρώσει τοὺς Δελφούς μεγάλων ἀναθημάτων, πολλῷ δὲ μᾶλλον ἢ

¹ Lolling, Athen. Mittl. IV, 209.

² Homolle Bull. de Corresp. Hell. XXI, 192 n. 7.

³ Jamot et Deschamps, Ζ. ζ. XV, 335-336, n. 5. — Homolle, αὐτοῦ, XXI, 192 n. 3.

Έλλας, ἐπιλέγει ὁ κ. Homolle, καίτοι τόσον μικρά, (καὶ τὸν Ἑλλάς τῶν γρόνων τοῦ Πλουτάρχου ἡτο τόσον ἡρημωμένη), καὶ επομένως ὁ Χαιρωνεὺς φιλόσοφος ἔγινωσκεν δῆλους τοὺς ἐπισήμους ἄνδρας τῆς Ἑλλάδος τοὺς συγχρόνους αὐτῷ.

Ἐπίστις ἐν ἑτέρῳ Δελφικῇ ἐπιγραφῇ ἀναφέρεται ὁ Τίτος Ἀβύδιος Κυντός, ἀνθύπατος Ἀχαίας, τιμώμενος ὑπὸ τοῦ Κοινοῦ τῶν Ἀμφικτίονων διὰ Κύλλου τοῦ Εὐθίστου, Θεσσαλοῦ ἐπιμελητοῦ, δῆστις εἶναι ὁ αὐτὸς Εὐθίστος ὁ Ὑπαταῖος, περὶ οὗ ἀνωτέρω ὁ λόγος, καὶ ἐπειδὴ ὁ Κυντός εἶναι γνωστὸς ἡμῖν ἐκ τοῦ Πλουτάρχου, δῆστις ὑπῆρξε φίλος αὐτοῦ (Συμποσιακ. Β', 1, 5), ως καὶ ἐκ τοῦ Μακροθίου (Ζ', 3, 14), ἐνθα δισφαλμένως φέρεται: Κύντος, ἐξάγομεν τὸ συμπέρασμα ὅτι ἀμφότεροι οὗτοι Κυντός καὶ Εὐθίστος ἦσαν φίλοι τοῦ Πλουτάρχου, καθ' ὃν χρόνον οὗτος διέτριβεν ἐν Δελφοῖς ὡς ιερεὺς τοῦ Ἀπόλλωνος, μεθ' ὃν ἐποιεῖτο συγγάρεια ἀναστροφάς. Ο Κυντός ἐκυβέρνησε τὴν Ἀγαίαν ὡς ἀνθύπατος ἐπὶ Δομιτιανοῦ τῷ 82 μ. Χ. ἔτει, ἐπίστις φαίνεται ὡς πρέσβυς τῆς Θράκης ἐν ἐπιγραφαῖς¹ καὶ ἐν ἑτέρῳ τοιαύτῃ μετὰ τοῦ ἐπωνύμου αὐτοῦ τῷ 98 μ. Χ.² καὶ ἐν μολυβδίναις σφραγίσιν, ἀπεβίωσε δὲ τῷ 107 ἔτει μ. Χ.³

Ως πρὸς τὴν Ὑπατην, λέγει ὁ κ. Homolle, αὕτη ἔδωκε βραδύτερον εἰς Δελφοὺς ἐνα ἄλλον ἐπιμελητήν, καὶ εἰς τὸν Πλεύταρχον ἐνα ἄλλον φίλον τὸν Κύλλον υἱὸν τοῦ Εὐθίστου, ἀγωνοθέτην τῶν Πυθίων ἐν Δελφοῖς καὶ ἐπιμελητὴν τῶν Ἀμφικτίονων, καὶ μετὰ ταῦτα τὸν Λεύκιον Κάστιον Πετραῖον, γνωστὸν ἐκ τίνος ἐπιγραφῆς τῶν Δελφῶν, δῆστις ὑπῆρξεν ἀρχιερεύς, ἀγωνοθέτης καὶ ἐπιμελητὴς καὶ φέρει ἐπὶ τίνος βάσεως τοῦ εἰς τιμὴν τοῦ αὐτοκράτορος Τραϊανοῦ στηθέντος ἄνδριάντος τὸ ἑθνικὸν [Ὑπ]α[τ]αίο[υ]. Ο Παυσανίας διηγεῖται περὶ τοῦ θανάτου ἑτέρου τίνος Πετραῖου Ὑπαταίου καίντος ζῶντος ὑπὸ τῶν Θεσσαλῶν κατὰ τοὺς χρόνους τῆς βασιλείας τοῦ Αὐγούστου. Λυπούμεθα δὲ διὰ τὴν στενότητα τῶν ὄριων τῆς παρούσης μελέτης ὅτι δὲν δυνάμεθα νὰ διαλάβωμεν ἐκτενέστερον περὶ τῶν λιαν ἐνδιαφερούσαν ιστορικῶν τούτων ἐπιγραφῶν.

¹ *Corp. Inscr. Latin.* VI. 3828. — Kalapothakes, *de Thracia provincia Romana* σ. 48.

² *Corp. Inscr. Latin.* III, suppl. p. 1969.

³ Πλιν. *Epistolae* VI, 29. — Παράν. καὶ Klebs, *Prosopeia Ptolemaiorum*. Ρωμ. Κοάτ. I, 189.

Τὸ Κοινὸν τῶν Λίνιάνων ἀπετέλουν ἐκτὸς τῆς πρωτευούσης αὐτῶν πόλεως Ὑπάτης καὶ αἱ Ἐρυθραί, Λαπίθη, Ἀριστέα καὶ Λάτυα, τὰς δρυθεῖσας ὑπὲ Σωσάνδρου τοῦ Τολμαίου, Ὑπαταίου, ἀνέθηκε χαλκοῦν ἔνδριάντα εἰς τημήν αὐτοῦ ἐπιγράψασα ἐπὶ τοῦ βάθρου τὸ ἔξης ἐπίγραμμα:

Λατνέων ἡ πόλις
Σώσανδρος Τολμαίου
Ἐνεργέτην τοῖς θροῖς:

Τὸν μέγαν ἐμ βονκαῖς τε καὶ ἥθεσι καὶ φρεσὸς ἀλκῇ
Σώσανδρος, κλεινῶν ἔκγονον Λίνιέων,
Τολμαίου κλιντὸν νῖα, πόλις Λάτυα γιλόπλον
χάλκεον ἀντὶ ἀρετᾶς εἴσατο τῷδε θεοῖς
τόνδε γάρ ἀγητῆδα δὲ εὐξενέτοιο μεοίμας
σωτῆρα, κτίστηρ, ἄλλον ἐδεκτό Λία.
Ηρόων θρέπταιρ̄ ἐναρηφόρε, πότιτ̄ ἀγάρων,
οὐδὲ κλέος εἰ τοιούεδ' ἄρδοντες ἔχεις Ὑπάτη¹.

Δυστυγῶς ἡ λαμπρὰ αὖτη ἐπιγραφή, ἡ διαιωνίζουσα τὴν Ὑπάτην ἐνσανδρὸν ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Σωσάνδρου τοῦ Τολμαίου, νίσι πιθανῶς Ἀγιος τοῦ Τολμαίου, κατεστράφη ὑπὸ τῶν νέων Ὑπαταίων βαρεῖρως πεθεῖσα εἰς τινα κρήνην τῆς νῦν Ὑπάτης!

Ν. Ι. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ



¹ Ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τοῦ κ. Βιρέττα ἐν τῷ *Παλαιγενεροὶ* τῇ 30 Δ/ερίου 1876, εἰτα ἐν τῷ Παρνασσῷ 1877 σ. 72 καὶ τελευταῖον ἐν τῷ *Bull. de Corr. Hell.* τόμ. I. 120.