

## ΠΕΡΙ

τῆς ἐν τῇ Λακωνικῇ ἀρχαίᾳ πόλεως «Γερητίας». καὶ τῶν ἐν αὐτῇ ἀρχαίων ἐπιγραφῶν ίδίᾳ δὲ τῆς πρότινος ἀνακαλυφθείσης «Βουστροφικῆς» ἐπιγραφῆς, καὶ νῦν τὸ πρώτον ἐκδιδομένης ὡς καὶ τῶν νεωστὶ ἀνακαλυφθέντων ἐνταῦθα ἐρειπείων τοῦ 'Ασκληπιείου.

ὑπὸ

ΑΘΑΝΑΣ. ΠΕΤΡΙΔΟΥ  
Σχολάρχου νῦν ἐν Νησίῳ Μεσσηνίας

(Συνέχεια ἵδε προηγ. ἀρ. 'Απόλ.).

§ ιγ'. Τὸ ρόδον δὲ Μελέτιος λέγει, ὅτι ἔκειτο ἐν τῇ παραλίᾳ, ἔνθα καὶ ἡ Γερηνία τότε δέον νὰ μεταποιεῖται κατ' αὐτόν. ἀλλ' ἀπατᾶται δὲ ἀγαθὸς ἀνήρ, διότι ἐπισκεφθεῖς τὰ παράλια καὶ ἐπιτοπίως ἐν ἀκριβείᾳ ἔξερευνόσας αὐτά, οὐδὲν τῶν δικαιουόντων εἰς τὴν παραδοχὴν τοιαύτης ὑποθέσεως ἀπήντησα λειφάνων ἀρχαίων μόνον εἰς τινα βράχον, ἐνδον τῆς θαλάσσης κείμενον, ἀλλὰ πολλὰ πλησίον τῆς ἀκτῆς, ἀποδίδοται τὸ ὄνομα Γεραγοῦ Πέτρα, ἐκ τίνος πτηνοῦ γερανοῦ, εὔρεθέντος ἐν αὐτῇ, κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν ἐπιχωρίων, νεκροῦ ἐν ἐποχῇ, καθ' ἣν τὰ ἀποδημητικὰ ταῦτα πτηνὰ ἐπανέρχονται εἰς τὰς Ἑλληνικὰς χώρας ἐκ τῶν ἀγνώστων τόπων, εἰς οὓς καταφέυγουσι τὸν χειμῶνα.

§ ιδ'. Περὶ δὲ τοῦ ὄνόματος Σιδαρισὸν τοῦ Καστάλδου καὶ τοῦ τῆς Βεταρίας τοῦ Μωλέτου ὃν μνίαν ποιεῖται δὲ ἡμέτερος Μελέτιος, τί καὶ ἢν εἴποιμεν; Μὰ τὸν Μαχάορα τοῦ ἡμετέρου ρόδου (διότι περὶ αὐτῶν πρόκειται ἐνταῦθα) τὰ τοιαῦτα ὄνόματα χρήζουσιν ὅντως θεραπείας Μαχαονικῆς ιδιαίτερης, ἥν κάλλιον εἰπεῖν ἀνατομικῆς ἐγχειρήσεως, ὥστε μακρὰν νὰ ἀπορριφθῶσι τῶν ἐπιστημονικῶν ἔρευνῶν τοιαῦτα ἀναπλάσματα φαντασίας παραπαιούσης καὶ τὸ ὅλον τῆς ἐπιστημονικῆς ἀληθείας μολυνούσης. Ἀλλὰ καὶ δὲ Νίγρος τῆς αὐτῆς θεραπείας δεῖται ἀπονητὶ τὸν Πασσαβᾶν μετατίθεντος ἐνταῦθα ἐκ τῆς Ἀνατολ. Μάνης (ἐπαρχίας Γυθείου) διασώζων καὶ νῦν παρὰ τῷ λαῷ τὸ αὐτὸν ὄνομα, ἀλλ' ἔρημον φρουρίον Μεσαιωνικὸν.<sup>1)</sup>

§ ιε'. Ἐκ πάντων τῶν εἰρημένων συνάγεται τὸ ἔξης ἐπιστημονικὸν ἀναμφίρηστον συμπέρασμα· ὅτι ἐν Ζαρνάτᾳ ὑπῆρχεν ἡ Γερηνία καὶ τὸ περίφημον αὐτῆς ιερὸν τὸ 'Ρόδον' διότι ἐν αὐτῇ ὑπάρχουσιν ἐρείπια Κυκλώπεια, ὡς εἴδομεν ἐν τοῖς ἔμπροσθεν· ἐν αὐτῇ ἀπαντῶσι πολυπληθῆ ἐλληνικὰ μνημεῖα,

1) Περὶ τοῦ φρουρίου τούτου ἵδε le livre de la conquête par Buchon. tom. premier ἔκδ. 1845 σελ. 109, 240, 241· ὡσαύτως καὶ τὸ χρονικὸν Μωρέως ὑπ' αὐτοῦ τοῦ σοφοῦ Γάλλου ἐκδεδομένον τόμ. β'. παρ' φ' ἀπαντῶσιν οἱ στίχοι:

«καὶ τὴν θυγατέρα ἔκεινου τοῦ Πασσαβᾶ τοῦ αὐθέντου.

κλ.

κλ.

ναοί, στῆλαι κλ. τὸ δὴ μέγιστον, ἐν αὐτῇ ἀνεκαλύφθησαν ἐσχάτως τὰ ἀξιοθέατα ἐρείπια τοῦ Μαχάονος, παρ' φ' ὁ τάφος αὐτοῦ. Ταῦτα πάντα πείθουσι τὸν ἀληθῆ ἐπιστήμονα νὰ παραδεχθῇ ἀναμφιρρήστως καὶ ἀναμφιβόλως ὅτι ἐν Ζαρνάτᾳ ἔκειτο ἡ Γερηνία, καὶ οὕτως ἡ θέσις τῆς ἀρχαίας ταύτης πόλεως, διαταφηνούσα ἐπιστημονικῶς ἐν ἀπάσῃ τῇ ἀκριβείᾳ ἔσται τοῦ λοιποῦ ἀδιαφορείκητος. Τοῦτο μόνον μένει ἀγνωστον πλέον πότε καὶ διὰ τίνας λόγους καὶ ὑπὸ τίνων μετωνυμάσθη ἡ μὲν πόλις Ζαρνάτα, ἡ δὲ Γερηνία χώρα Σταυροπήγιον ἐν τῷ Μεσαιωνίῳ;

§ ιζ'. Ἐὰν πιστεύσωμεν τὸν Μελέτιον λέγοντα, ὅτι ἡ Γερηνία λέγεται κοινῶς Γερέμει, καὶ βεβαίως ἐπὶ τῶν ἡμερῶν αὐτοῦ διετηρεῖτο ἵσως τοῦτο τὸ ἐκ τοῦ τῆς Γερητίας ὄνόματος παραμορφωθὲν ὑπὸ τῶν Τούρκων ἐπὶ τοῦ Σουλτάνου Μουράτη, ὅτε ἐκυρίευσαν αὐτὴν καὶ ἐπὶ τὸ τουρκικότερον ἐκάλεσαν Γερέμει, ως τὴν Κωνσταντινούπολιν Σταυρούλη, τὴν Θεσσαλονίκην Σαλερίκη, τὰ Ιωάννινα Γιάγγιρα, τὴν Ἀνδριανούπολιν Ἐδρινή κλ.—Τότε ἀγόμεθα νὰ παραδεχθῶμεν διτι ἐφυλάττετο τὸ ὄνομα μέχρι τοῦ Σουλτάνου Μουράτη, ἦτοι μέχρι τῆς ΙΔ'. ἐκατονταετηρίδος καὶ ἐφεζῆς πιθανῶς, ἔως οὐ οἱ Βενετοὶ ἐκυρίευσαν πάλιν αὐτὴν<sup>1)</sup> καὶ μετωνόμασαν Ζαράταρ, ἐκ τοῦ οἰκοδομηθέντος ἐν αὐτῇ φρουρίου, φ' ἵσως ἀπέδωκαν τὸ ὄνομα τοῦτο, ὅπερ καὶ μέχρι σήμερον διατηρεῖται· τὸ δὲ ὄνομα τῆς χώρας Σταυροπήγιον φαίνεται Βυζαντινόν, καὶ ἵσως ἐδόθη ὑπὸ τῶν Πατριαρχείων Κωνσταντινουπόλεως εἰς τὸν ἐπίσκοπον Γερηνίας Σταυροπήγιον ἐπικληθέντα, ως ἔχοντα τὴν ἔδραν ἐν Μοναστηρίῳ Σταυροπηγιακῷ, τῷ τοῦ ἀργίου Νικολάου τῆς Μαρβιτίσης, περὶ οὐ παρακατιοῦσιν ἥμιν ἔσται λόγος.

§ ιζ'. Ἀλλὰ χωρία σημαντικὰ τοῦ Δήμου Ἀθίας εἰσὶν οἱ Δολοί, διηρημένοι εἰς δύο 'Αρω Δολοί, καὶ κάτω Δολοί<sup>2)</sup> καὶ ἡ Μαρτίρεια, ωσαύτως εἰς Μεγάλην Μαρτίρειαν, καὶ εἰς μικρὰν Μαντίνειαν. Καὶ οἱ μὲν Δολοί εἰς ἄγνωστον ἐποχὴν μετώκησαν ἐκ τοῦ Κάμπου εἰς τοὺς νῦν Δολούς, βεβαίως ἐκ πιέσεως τίνος ἐξ ἀγνώστων ἥμιν λόγων προελθούσης καὶ ἐκβιασάσης τοὺς κατοίκους ἵνα καταλίπωσι τὴν προτέραν αὐτῶν κώμην Δολοὺς ὄνομαζομένην, καὶ πρὸς Ἀνατ. τοῦ Κάμ-

1) Τῷ 1685 ἐκυριεύθη κατὰ τὸν Κορονέλλην λ: Ζαρνάτα—Leace. tom. 1, pag. 324.—'Ραγκαβῆ Ἐλλην. Τόμ. β'. σελ. 458—459. ἐξ οὐ καὶ τὰς ἀμέσως ἀνωτέρω μαρτυρίας παρειλήφαμεν.

2) 'Ἐν τοῖς Δολοῖς τούτοις κατὰ τὸ 1819 δὲ Χριστόφορος Περραιβός συνέστησε τὸ πρῶτον ἐν ἀπάσῃ τῇ Ἐλλάδι τότε Ἀλληλοδιδακτικὸν σχολεῖον (ἴδε ἐγχειρίδ. περὶ μεθόδου I. Κοκκώνη. 1860. σελ. 45.—Ἐλλ. Φιλολογ. Συλλόγ. Κωνσταντινουπόλεως τόμ. Η'. 1873—74. σελ. 98.). Τῷ σχολείῳ τούτῳ δὲ φέμηνηστος ἀνὴρ ὑπὸ τὸ πρόσχημα τοῦ διδασκάλου ἐχρῆτο ως ἔστιαν, ἐν ᾧ προσερχόμενοι οἱ πρώτιστοι τῶν ἀρχηγῶν τῆς Μάνης Καρεταπὶ ἐμυοῦντο τὰ τῆς Φιλικῆς Ἐταιρείας καὶ δὴ δὲ Πετρό-μπεης Μαυρομιχάλης, ἐδρεύων τότε ἐν Κιτριαῖς, μίαν ὥραν ἀπεχόοντας κάτω τῶν Δολῶν εἰς τὴν παραλίαν ἐν αἷς προσῆλθε καὶ ὁ Γερω-Κολοκοτρώνης, δοτις ἀνεπήδησεν ἐκ τῆς χαρᾶς ἴδων σύμφωνον τὸν Πετρό-μπεην καὶ ἤρετο ἔδων, τῷ ἕρεψ πυρὶ τῆς πατρίδος θυμιῶν καὶ ὀλοκαύτωμα προσφερόμενος.

που καιμένην, φυλάττουσαν δὲ καὶ νῦν τὴν ὄνομασίαν, καὶ τοι  
ἔρημον μάλιστα δὲ καὶ τὴν πρὸ τῶν ἀρχαίων τούτων Δολῶν  
περιφέρειαν καλοῦσιν οἱ Καμπιανοὶ Πρίγδαλι, ἀλλὰ θηλυ-  
κῶς στὴν Πρίγδαλη ὡς πρὸ τῶν Δολῶν καιμένην. Τοιαῦται  
μετοικήσεις εἶναι συνήθεις ἐν Μάνῃ διὰ τὰς ἐμφυλίους ἕριδας καὶ  
φόνους, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν κλίσιν τῶν κατοίκων πρὸς σύστα-  
σιν ἔωμοιων<sup>1</sup> ἐξ ὧν εἴτε προκύπτουσιν ὄλιγον κατ' ὄλιγον  
κώμαι, ὡς ἐσχάτως ἐγένοντο τὰ λεγόμενα Καλλιαρέτα,  
κώμη καιμένη ΝΑ τοῦ λιμένος Κιτρώων<sup>2</sup> καὶ Σωτηριάκεια,  
περὶ ὧν ἀκολούθως δὲ λόγος. Αἱ δὲ Μαντίνειαι πόθεν ἔλκουσι  
τὴν καταγωγὴν; ἐκ τῆς Μαντίνειας τῆς Ἀρκαδίας; ἀλλὰ  
πῶς καὶ πότε; οὐδὲν δὲ ἐπιστήμων ἐρευνητὴς δύναται ἀπο-  
φανθῆναι πρός γε τὸ παρόν. Τὸ δὲ χωρίον Σελίτσα, ἔστιν ἂ-  
ξιον σημειώσεως διὰ τὰ ἔξης ἀ. διότι ἔχει καὶ θερινὴν κώ-  
μην ἐπὶ τῶν Κορυφῶν τοῦ ὄρους Καλαθίου, ἐφ' ἣ ἀναβαίνον-  
τες τὸ θέρος οἱ κάτοικοι ἀναπνέουσι τὴν δροσερὰν αὔραν τῶν  
ὄρέων, πίνουσι ψυχρὸν ὄδωρο καὶ χαίρουσιν ἐνώπιον αὐτῶν ἔ-  
χοντες ἐκτεταμένην εὐάρεστον θέαν (*bella vista*) τοῦ Μεσ-  
σηνιακοῦ Κόλπου σύμπαντος, τῆς ώραίας πεδιάδος τῆς Μεσ-  
σηνίας, τῶν ὄρέων Ἰθώμης, Τετραγίου κλπ. ἔως τοῦ Ἀκρίτα,  
ἀκρωτηρίου πρὸς Ν. δ'. τὸ καὶ σπουδαιότερον, παρὰ τὴν κάτω  
κώμην Σελίτσας, καὶ παρὰ τὴν δημοσίαν δόδον ὑπάρχουσι  
δύο λόφοι, πλήρεις ὄστεών ἀπολιθωμένων διαφόρων ζώων, περὶ  
τῶν δοπίων δὲ κ. Κ. Παππαρηγόπουλος λέγει, δτὶ προέρχον-  
ται ἐκ καταστημάτων τῶν Φοινίκων, βαφόντων ἐν αὐτοῖς  
τὴν πορφύραν κλ. κατὰ τοὺς παναρχαῖους χρόνους, καθ' οὓς  
προστήρχοντο εἰς τὸν κάτωθεν τούτων παρακείμενον ἀσφαλῆ  
λιμένα τοῦ Ἀρμυροῦ,<sup>3</sup> δτὶς πράγματι ἐστιν ἀσφαλῆς, ὥστε  
ἐν καιρῷ καταιγίδος τὰ τε πλοῖα καὶ τὰ ἀτμήρη ἐκ τοῦ ὄρ-  
μου τῶν Καλαμῶν ἐνταῦθα καταφεύγουσι, καὶ διὰ τὸν λό-  
γον τοῦτον πιθανώτατον φαίνεται δτὶ τὸ ἀρχαιότερον τῶν  
ναυτιλλομένων ἔθνων βεβαίως κατενόησε τὴν χρησιμότητα  
αὐτοῦ καὶ συνεπῶς προστήρχοντο εἰς αὐτόν. 'Αλλ' οἱ λόφοι οὐ  
διὰ τοῦτο τῶν ἀπολιθώσεων τῶν ἀποχρῶντα λόγον ἀποδιδοῦσι,  
μαρτυροῦσι μάλιστα, ὡς ἡ αὐτοψία διδάσκει καὶ ἡ ἐπιτόπιος  
ἔρευνα ἔξαριθοι, δτὶ ἔνεκα γεωλογικῶν λόγων ἐσχηματίσθη-  
σαν φέροντες τὰς ἀπολιθώσεις. "Οτι διὰ λόγους γεωλογικούς<sup>4</sup>  
οἱ λόφοι ἐγένοντο προσεπιμαρτυρεῖ καὶ ἡ ἀλμυρὴ πηγή, ἐξ  
οὗ καὶ τὸ χωρίον Ἀλμυρὸν προσωνόμασθη καὶ δὲ λιμὴν αὐτοῦ.

1) Ει μόνια—(ἐκ τοῦ ἔξω τῆς κώμης μένειν) ὄνομάζουσιν ἐν Μάνῃ  
σήμερον οίκηματα μεμονωμένα μακρὰν τῆς κώμης μίαν ὥραν καὶ πε-  
ρισσότερον πολλάκις κείμενα, ἐν ἡ ἐνδιαιτῶνται οἱ γεωργοὶ καὶ ποιμέ-  
νες μετὰ τῶν οίκογενειῶν αὐτῶν καὶ τῶν κτηνῶν κλ.

2) 'Ο λιμὴν οὔτος, δὲ σπουδαιότερος τοῦ Δήμου Ἀβίας, κατὰ τὸ  
1771 καὶ 1800, ἡ τὸ κέντρον τοῦ ἐμπορίου τῶν προϊόντων τῆς Μεσση-  
νίας καὶ Λακωνίας· διότι ἐν αὐτῷ εἴχε τὴν ἔδραν δὲ μπέτης τῆς Μάνης,  
παρ' ϕ εὑρίσκον ἄσυλον καὶ προστασίαν οἱ ἐμπορεύμενοι ἐκ τῶν πιέ-  
σεων τῶν Τούρκων. (Ραγκαβῆ 'Ελλ. Τόμ. β'. σελ. 458—459.).

3) Κ. Παππαρηγ. 'Ελλ. Ιστορίας ἀ. φυλλάδ. τῆς νεωτέρας Β'. ἐκ-  
δόσεως.

4) Περὶ τούτου ἐν ἴδιᾳ πραγματείᾳ ἄλλοτε καὶ ἀλλαχοῦ.

περὶ τῆς πηγῆς ταύτης δὲ Παυσανίας λέγει τάδε· «Φαρᾶι δὲ  
»ἄφεστήκασιν Ἀβίας σταδίους ἰδεομένηκοντα, καὶ ὅδωρ κατὰ  
τὴν ὁδὸν ἐστιν ἀλμυρόν». <sup>1</sup> Ἐπὶ τοῦ ὄδωρος τούτου σήμε-  
ρον εἰσὶν οἱ λεγόμενοι μῆλοι τῶν Καπετανάκιδων.<sup>2</sup> Πέραν τοῦ  
ἀλμυροῦ τούτου ὄδωρος πρὸς Ν. ἐστιν ἡ Παληόχωρα, ἡ πα-  
λαιὰ Ἀβία, περὶ ἣ δὴ ιδίᾳ ἡμῖν ἐσται λόγος.

(ἀκολουθεῖ).

## ΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΗΙ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ

(ΕΚ ΤΟΥ ΙΕ'. ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΩΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΟΒΙΔΙΟΥ)

"Ινα δῶμεν μικρὸν εἰδῆσιν ἐξ ὧν δὲ πατὴρ τῶν Μεταμορ-  
φώσεων Ὁβίδιος, περίφημος λατīνος ποιητὴς, σύγχρονος τῷ  
ἐνανθρωπήσαντι Δόγμῳ, συνέθετο περὶ τῶν μεταβολῶν τοῦ  
Σύμπαντος, ἀπεσπάσμεν ἐλάχιστον τῶν ἔργων αὐτοῦ τμῆμα  
ἐκ πολυτίμου βιβλίου (λατīνογαλλικοῦ), οὐτωσεὶ ἐπιγραφομέ-  
νου. «Les métamorphoses d' Ovide en Latin traduites  
en français avec des remarques et des explications  
historiques, par M. Abbé Banier. Amsterdam  
ΜΔCCXXXII (1732. Βιβλίον ΙΕ'. στίχος 240—420.)

'Ο κόσμος συνέστη ἐκ τεσσάρων στοιχείων, ἢ εἰσὶν αἱ ἀρ-  
χαι ὅλων τῶν ὄντων. Τὰ δύο ἐξ αὐτῶν ἡ γῆ καὶ τὸ ὄδωρο,  
διὰ τὸ ἴδιόν των βάρος κατεκάθισαν, ἐν ϕ τὰ δύο ἔτερα, ὁ  
ἀήρ καὶ τὸ καθαρώτερον αὐτοῦ πῦρ, ἀπηλλαγμένα ὑλικοῦ  
βάρους, κατέλαβον τὰς ὑψηλοτέρας γώρας. Εἰ καὶ οὕτω διά-  
φορος ἐκατέρων αὐτῶν ἡ θέσις, παρεισέδυσαν μολοντοῦτο εἰς  
τὴν σύστασιν τῶν σωμάτων ἀπάντων, καὶ μετεμορφώθησαν  
τὸ ἐν εἰς τὸ ἄλλο, διαφοροτρόπως. 'Η γῆ ἀναλυομένη μεταβάλ-  
λεται εἰς ὄδωρο, τὸ ὄδωρο ἔξατμιζόμενον καθίσταται ἀήρ, δὲ ἀήρ,  
ἀπαλλαγμένος παντὸς τοῦ ἐν αὐτῷ ὑλικοῦ, ἐκλεπτύνεται,  
καὶ ἐντεῦθεν λαμβάνει τοῦ πυρὸς τὴν φύσιν. "Ἐνεκα δὲ περι-  
τροπῆς ὅλως ἐναντίας, (διότι ἐξ ἐναντίων πάντα), τὸ πῦρ συμ-  
πυκνούμενον, μεταβάλλεται εἰς ἀέρα, οὗτος δὲ (δὲ ἀήρ) ἐ-  
πανέρχεται εἰς τὴν φύσιν τοῦ ὄδωρος, ὅπερ, καταπίπτων ἐ-  
παναλαμβάνει τὰ γῆνα συστατικά του καὶ τὴν στερεότητα.  
Οὐδὲν ἐν τῷ κόσμῳ διατηρεῖ τὴν πρωτότυπον μορφήν του, καὶ  
ἡ φύσις ἡτοις μεταβάλλει καὶ ἀεννάως ἀνανεοῖ τὴν ὄψιν τοῦ  
σύμπαντος, ἀπογυμνοῖ κατὰ πᾶσαν στιγμὴν αὐθίς τὰ ὄντα ἐκ  
τῆς μορφῆς, ἣν αὕτη τοῖς εἰχε δώσει, ὥστε νὰ τὰ κάμη νὰ λά-

1) Παυσαν. Μεσσην. IV. XXX. 2. σελ. 332 ἔκδ. Τέουδν. 1853.

2) 'Η οίκογένεια αὕτη ἐστι τῶν πρωτευούσων ἐν Μάνῃ ἔχουσα καὶ  
ἴδιον πύργον ἐν Πετροβούνι ϕ καλούμενῳ. 'Εκ ταύτης τῆς οίκογε-  
νείας ἐλκουσι τὴν καταγωγὴν δὲ νῦν Δήμαρχος Ἀβίας, κ. Γ. Καπετα-  
νάκης, δ πρώην βουλευτής καὶ νῦν Δικηγόρος, ἐν Καλάμαις, κ. Δεωνί-  
δας Καπετανάκης, καὶ δέκατος τῶν νέων τῆς οίκογεν. κ. Γ. Κα-  
πετανάκης, τρόφιμος τῆς Γερμανίας, διαμένων ἐν Ἀθήναις.