

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ Β'. ΤΟΜΟΥ.

Πρόλογος σελ. 193. Ἐπίλογος σελ. 369.

Ἱστορικά.

Ἱστορικά ἐπανορθώματα, σελ. 200, 209.—Περὶ τῶν ἐν τῷ σπηλαίῳ τοῦ Μελιδονίου τῆς Κρήτης τραγικοῦ ἐπεισοδίου, σελ. 198.—Ταξίδιον Πατριάρχου, σελ. 247, 260, 281, 219, 310, 324, 345, 365.—Παρατηρήσεις τινὲς ἐπὶ τοῦ ζητήματος τίνες ἦλθον κατὰ τὸν μέσον αἰῶνα ἐν Ἑλλάδι, σελ. 321, 340.—Περὶ τοῦ Port-Royal, σελ. 195, 211.

Τοπογραφία καὶ Περιηγήσεις.

Πίνακες τῆς Ἀττικῆς, σελ. 241.—Μία λέξις περὶ Θεσσαλονίκης, σελ. 342.—Ἀπὸ Κωνσταντινουπόλεως εἰς Χίον σελ. 213, 830, 347, 363.

Ἀρχαιολογικά.

Κατάλογος τῶν ἀρχαίων νομισμάτων τῆς συλλογῆς Α. Ν. Μελετοπούλου, σελ. 274.

Πολιτειακά.

Περὶ Ἀλβανικοῦ Συνδέσμου, σελ. 104, 214, 233, 244.

Ἐπιστημονικά καὶ Ζωολογικά.

Περὶ τοῦ τρόπου τῆς συνεννοήσεως τῶν ζώων, σελ. 201.—Ἡ λειτουργία τοῦ σπληνός, σελ. 207.—Ἡ Ναῦς σελ. 216.—Περὶ μακροδιότητος, σελ. 349.

Ἐπιστημονικαὶ μελέται.

Περὶ διαβάσεως τῆς Ἐρυθρᾶς Θαλάσσης, σελ. 227.

Φιλοσοφία. Φιλολογία. Κυλλιτεχνία

Ἐμμετρος μεταφράσεις τοῦ ἔξματος τοῦ Τυρταίου, καὶ ἀποσπάσματος τοῦ Εὐριπίδου, σελ. 225.—Ἐπιστολιμαία διατριβή, σελ. 234.—Γραμματολογία Βέργ. σελ. 250.—Τὸ δράμα παρὰ τοῖς Ἰσπανοῖς Πέτρος Κάλδερων, σελ. 274.—Σημειώσεις ἐκ Γερμανίας. Ἡ ἐπέτειος τοῦ Σεδᾶν καὶ τὰ ιδεώδη τοῦ ἐν Γερμανίᾳ κοινωνισμοῦ, σελ. 339, 358.—Περὶ Πνευματισμοῦ, σελ. 353.—Γλωσσικαὶ παρακρούσεις, σελ. 348.—Αἱ κινούμεναι τρέπεζαι, σελ. 293.—Ἡ Χριστιανὴ Γυνή, καὶ ἡ Χριστιανικὴ ἐξουσία σελ. 372.

Μελέται βιογραφικαί.

Ῥενιέρης Σέρρας, σελ. 236.—Ἀρνῶλ, σελ. 257.—Ῥοβέρτος Κώχ, σελ. 43.—Γ. Ζαλοκώστας, σελ. 207.—Ἰωάννης Μίλτων, σελ. 328.—Νικόλαος Σέρρας, σελ. 218.—Ἀντώνιος Ῥοδοστάμος, σελ. 219.—Ἀγνή Ι. Σμῖθ, σελ. 375.

Διηγήματα.

Ἡ προγεγραμμένη, σελ. 202, 223, 238, 251, 265.—Τὸ κακόπαιδα, σελ. 204.—Ἡ ἐξ ἀτυχήματος εὐτυχία, σελ. 249.—Μουσουργὸς καὶ Ἀμαξηλάτης, σελ. 262.—Ἡ Μαγδαληνή, σελ. 286, 301, 317, 332, 349.—Μία νύξ ἐν τῷ Βοσπόρῳ, σελ. 330.—Μιᾶς ἡμέρας εὐτυχία, σελ. 329.—Ἡ παράφρων Γραία, σελ. 381.

Ἡθὴ καὶ Ἔθιμα.

Γαλαξειδίου ἀρραβῶνες, σελ. 219.—Γάμοι, σελ. 284, 361.

Δημοτικαὶ Παραδόσεις.

Τὸ Χριστόψαρον, σελ. 279.—Ἡ Φλέβαις, σελ. 298.—Τὸ Κλαψοπούλι, σελ. 326.

Ἱστορικά Ἐπεισόδια καὶ Ἐλαφρὰ Διατριβαί.

Ἀθῶς ἀπατεῶν, σελ. 206.—Σολομώντειος κρίσις, σελ. 232.—Προκοπὴ Στεῖρα, σελ. 250.—Ἀπροσδόκητον Ἐπεισόδιον, σελ. 213.—Δημοτικὸν θέατρον Πειραιῶς, σελ. 278.

Βιβλιογραφία.

Μαυροκορδάτειος Βιβλιοθήκη, σελ. 253.—Περιοδικὸν Φαρμακευτικῆς Ἑταιρίας, σελ. 224.—Ποικίλη Στοά, σελ. 346.—Μάρκου Ῥενιέρη. Ἱστορικαὶ Μελέται, σελ. 289, 305.—Περὶ τοῦ τρίτου τόμ. τῆς Γραμματολ. τοῦ Βεργίου σ. 370.

Γνωμικά.

Τοῦ δολοφονηθέντος προέδρου τῆς Ἀμερικανικῆς Δημοκρατίας ἐξ ἀνεκδότου συγγράμματος τοῦ Φιλλέλληνος Κ. Ραῖνχόλδου, σελ. 270.—Γαρφήλδ, σελ. 331.

Ποικίλα.

Ποικίλα, σελ. 205, 223, 315, 352, 370, 285, 332, 349.—Σύμμικτα, σελ. 300, 367.—Μωσαϊκά, σελ. 338, 270.

Νεκρολογίαι.

Ἐλεγεῖον ἐπιμνημόσυνον εἰς Ἑμμ. Κ. Στρατουδάκη, σελ. 216.—Εἰς Φωτεινὴν Οἰκονομίδου, σελ. 217.—Εἰς Θεοφάνην Κωτσοנוπούλου, σελ. 220.—Εἰς Γ. Διονυσιάδην, σελ. 254.

Ἀρθοκομία.

Περὶ Ἀσκληπιάδος τῆς σαρκώδους σελ. 383.

Ποιήσεις.

Δὲν σὲ μέλει, σελ. 207.—Ἡ τρούικα, σελ. 207.—Ἄνοιξις σελ. 208.—Ἄσμα ἐκ τῆς Mignon τοῦ Γκαῖτε. Ἀποχαιρετισμός. Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς, σελ. 224.—Τῷ ἀπόντι φίλῳ Γ. Κ. Σ. Ἡ ζηλία. Τῇ δεσποινίδι Κ. Ἡ Λεβεντιά. Εἰς μαρμαμένον ῥόδον, σελ. 240.—Τραγούδι. Γρατί, σελ. 255.—Εἰς τὰ λουτρά τῆς. Ἡ Λόρε-Λάυ. Ὁ χαιρετισμός, σελ. 256.—Αἱ Τέρψεις μου. Ἐκ τοῦ «Βιβλίου τῶν ἔξματων», σελ. 271.—Αἱ δύο ψυχαί. Εἰς λεύκωμα κόρης. Στιγμαί, σελ. 272.—Ἑρωτικὴ φδῆ. Μετὰ δέκα ἔτη, σελ. 288.—Ἐπὶ τῇ ἑορτῇ Δ. Κ. Σακελλαροπούλου, σελ. 303.—Τὸ Ὀρφανό. Ἀναχώρησις. Παράπονον. σελ. 304.—Ἀν ἀγαπῶ. Εἰς Πανσέν. Ἀπομάρχῳ ποιητῇ. Τῇ δεσποινίδι Σμῖθ, σελ. 320.—Τῷ Αἰμυλῖφ. Ὁ τυφλὸς τῶν ὀρφανῶν. Εἰς τὸ λεύκωμά τῆς, σελ. 336.—Πρὸς τὸν Σωτῆρα. Τῷ Εὐγενεστάτῳ ποιητῇ Κ. Βαρδουνιώτη, σελ. 351.—Σοφία. To thn Esteemet Miss Agnes Smith tran slatel frem Creek, σελ. 352.—Τὸ παράπονόν μου. Ἀπάντησις τῷ Γ. Λαφφών.—ἀ'. Madam Toujours le Meme, σελ. 353.—Τῇ Ἀγνῇ Σμῖθ σ. 377.—Ἀνάμνησις σ. 383.—To Miss Agnes Smith σελ. 383.

Εἰκόνες.

Τὸ δίπλωμα τῆς Φιλικῆς Ἑταιρίας, σελ. 200.—Ἑμμ. Κ. Στρατουδάκης. Φωτεινὴ Οἰκονομίδου, σελ. 217.—Λ. Δρόσης, σελ. 232.—Σαμβώρ, σελ. 248.—Ῥοβέρτος Κώχ, σελ. 264.—Πρόσοψις τοῦ δημοτ. θεάτρου Πειραιῶς, σελ. 280.—Γ. Ζαλοκώστας, σελ. 296.—Τὸ μνημεῖον τοῦ Καραϊσκάκη, σελ. 312.—Ἡ Ναῦς, σελ. 316.—Ι. Μίλτων, σελ. 328.—Ἀλέξανδρος Πούσκιν, σελ. 344.—Ἑρρῖκος Αἴνε σελ. 361.—Ἀγνή Σμῖθ, σελ. 376.