

Η ΠΡΩΤΗ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ.

την

Δ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

"Οτε ὁ Βαστιανός εἰσῆλθεν εἰς τὸ ὑπερῷον του οἱ δὲ κώδωνες τοῦ Ἀγ. Ιωάννου ἐσήμαινον τὴν μεσημβρίαν, τὰ τέσσαρά του τέκνα τὸν περιεκύλωσαν, πηδῶντα εὐθύμως, λαμπάνοντα αὐτὸν ἀπὸ τῶν χειρῶν, ἐκ τῶν βραχιόνων, ἐκ τῶν κρασπέδων τοῦ ἐπανωφορίου του καὶ φωνάζοντα ώς δαιμονισμένα. Πατέρα, πατέρα, τί μᾶς ἔφερες;

"Ησυχα, διαβολάκια. Ἐφώναξεν μὲ τόνον αὐστηρᾶς διαταγῆς, μετριασμένης ὑπὸ ἀκούσιου μειδιάματος, φιλοστόργου εὐχαριστήσεως.

— Ήσυχάσατε, θὰ μοῦ τὸ τσακίσετε.

— Καὶ τί θὰ σοῦ τσακίσωμεν ἀνέκραξαν τὰ μικρά. Κάνενα παιγνιδάκι!... Τίποτε στρατιώτας!... Καμμία κούκλα;...

— Τί! δὲν σᾶς σώνουν τὰ παιγνίδια ὅπου ἔχετε; μ' αὐτὰ ἔγειμίσατε τὸ σπῖτι!... Ὁρίστε τί εἶναι. Καὶ ἔξήγαγε ἐκ τοῦ θηλακίου του φιάλην ἐπὶ τῆς ὄποιας προσκεκολλημένου τεμάχιον χαρτίου ἔλεγεν. «Οἶνος παλαιός».

— "Ω, "Ω! Καλὸς κρασί! καλὸς κρασί! ἐφώναξαν τὰ παιδία κτυπῶντα τὰς χεῖρας καὶ πηδῶντα ἐκ χαρᾶς

— Ἐδῶ ἔχουμε καὶ χοιρομέρι ἐπρόσθετον ὁ πατήρ ἔξαγων προσέτι ἐνείλημα ἐκ λευκοῦ χάρτου καὶ ἐναποθέσας πάντα ἐπὶ τῆς τραπέζης, ἥδη ἡτοιμασμένης ἐν μέσῳ τῆς αἰθούσης.

Νέαι φωναί, νέα ἔκρηξις χαρᾶς τῶν παίδων. Γυνὴ τις παρουσιάσθη ἐν τῷ μέσῳ τῆς θύρας, διευθυνομένη εἰς τὸ μέγαρον, ἀντὶ ποδιάς φέρουσα λευκότατον χειρόμαχτρον περὶ τὴν ὁσφὺν αὐτῆς δεδεμένον καὶ κρατοῦσα χουλιάραν.

— Μὰ τί σοῦλθε χριστιανέ!... εἴπεν αὕτη μετὰ τόνου μετέχοντος ἐπιπλήξεως καὶ φαιδρᾶς ἐκπλήξεως. Βρέ τί ἔκαμες; καὶ παλὴὸς κρασί, καὶ χοιρομέρι;... "Ω, δὲν εἶναι πεταμένα λεφτά; Μήπως, δόξα σοι ὁ Θεός, δὲν ἔχουμε γιαπράκια;

— "Ε, καλὸς τώρα, Θηρεσία μου ἐπανέλαβεν εὐθύμως δ' ἀνήρ. Τὴν πρώτην μέρα τοῦ γρόνου θέλω νὰ τὴν περάσωμε σ' σὰν θέλει ὁ Θεός, καὶ ἐπειδὴ μὲ τὴ βοήθειά του, πᾶμε καλά, ή δουλειὰ δὲν λείπει, καὶ τὸ κέρδη μᾶς συγχωροῦν κάτι τι νὰ βάνουμε κατὰ μέρος, ἥμποροῦμε νὰ κάμουμε μία μικρὰ σπατάλη.

— Η Θηρεσία ἐφάνη πεισθεῖσα διότι χωρὶς νὰ προσθέσῃ ἄλλο τι, κινοῦσα τὴν χουλιάραν της, διέταξε. Τότε λοιπὸν στὸ τραπέζι, διότι τὸ γεῦμα εἶναι ἔτοιμον.

Οἱ δέξεις καὶ λευκοὶ ὀδόντες τῶν παίδων ἥρχισαν νὰ δάκνωσι τὰ λεπτὰ τεμάχια τοῦ χοιρομηρίου, ὅταν αἴφνης ἡ κούσθη κτύπημα εἰς τὴν θύραν. Τάκ, Τάκ.

— Ποζός εἶναι;

— "Ανοιξε, Βαστιανέ, ἔκραξε φωνή τις ἐκ τοῦ διαδρόμου τοῦ ὑπερῷου.

— Εἴμι' ἔγω, ὁ Γιακουμῆς.

— "Ω! ὁ καλός μου κουμπάρος ἀνέκραξεν ὁ Βαστιανός, σπεύδων ἵνα τῷ ἀνοίξῃ.

Η Θηρεσία ἔκαμε μορφασμόν τινα, σημαίνοντα ὅτι ἡ ἔλευσις αὐτοῦ δὲν τὴν ηγχαρίστει τόσον οὔτος ἦτο καλὸς ἐργάτης, τίμιος ἀνθρωπός, ἀλλὰ σπάταλος, μέθυσος καὶ ὅστις ἐφθεῖτο τὴν ἐπιρροὴν τοῦ ἀνδρὸς τούτου ἐπὶ τοῦ Βαστιανοῦ.

Ο Ἰάκωβος εἰσῆλθεν, εὕθυμος, ζωηρός, μὲ βλέμμα καὶ μειδίαμα τοῦ εύτυχεστέρου ἀνδρὸς ἐπὶ τῆς γῆς. Ο Βαστιανός προσέφερε θέσιν εἰς τὴν τράπεζαν καὶ τὸν προσεκάλεσε νὰ συμμερισθῇ τὸ λιτὸν αὐτῶν γεῦμα.

— Βρέ τι λέτε! τι λέτε! ἀνέκραξε ὁ ἄλλος. Τὴν πρωτοχρονίαν πρέπει νὰ τὴν περάσουμε μὲ μεγαλήτερη διασκέδασι... διασκέδασι πρώτης... Κι' ἥλθα νὰ σὲ πάρω, Βαστιανέ, καὶ σὲ ὅδηγήσω ἀμέσως ἀμέσως στὸ ξενοδοχεῖο τοῦ «Φοίνικος» δόπου μᾶς ἔχουν ἔτοιμάσει ἔνα τραπέζι πλουσιοπάρογο. . . Παρετήρησε κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν τοὺς μορφασμοὺς τῆς Θηρεσίας καὶ ἐσπεύσει νὰ προσθέσῃ μεθ' ὅστης ἥδυνατο εὐπροσηγορίας καὶ τοῦ λόγου σας, ζέρεις τοῦ λόγου σας, κυρὰ ποῦ θὰ κοπιάσετε. . . Εἶναι καὶ ἡ γυναικά μου. . . Εἴμαστε ἔμεις καὶ ἔμεις καὶ ἔχουμε ὅλοι τὰς γυναικάς μας. Εἶναι πρᾶγμα τακτικὸν καθὼς θὰ ἴδητε.

— Καὶ τὰ παιδιά; διέκοψεν ἡ Θηρεσία. — Νὰ τὰ κλείσουμει στὸ σπῆτι νὰ ἐνοχλοῦνται καὶ νὰ κάμουνε ἵσως ἄνου κάτου τὸ σπῆτι;....

— Τὰ παιδιά, βεβαιώτατα... ἔμεις τ' ἀφίνομε στὸ σπῆτι... Αλλὰ ἂν θέλης νὰ τὰ πάρης μαζῆ σου κυρά μου....

— Στὸ ξενοδοχεῖο τὰ παιδιά; ὅχι, κύριε Ἰάκωβε, μὲ συμπαθῆς ἔγω δὲν θέλω οὔτε ὁ ἀνδρας μου νὰ ἔλθῃ.

— Άλλα σ' αὐτὴ τὴν περίστασι!... Εἶναι μία αἰτία, ὅπου ἀξίζει γιὰ ἐκατὸ, τὸ ζέρεις; δὲν σοῦ τὰ εἶπα ἀκόμη ὅλα. Κι' ἀκουσε ἔδω.... Ἐπειτα ἀπὸ τὴ λογοτριβή ὅπου ὁ Βαστιανός κι' ἔγω ἐλάχισμε μὲ τὸν Ἀντώνην διὰ τὴν αἰτίαν τῆς ἀπεργίας, ὅπου ἐκεῖνο τὸ ζῶον ἥθελε στανικῶς νὰ μᾶς κάμει νὰ λάθουμε μέρος....

— "Α! ναι εἶναι πράγματι ζῶον. — διέκοψεν ἡ γυνή. — Εἶναι ἔνας ἀκαμάτης, ἔνας κακὸς ἐργάτης, ἔνας ὅπου δὲν λείπει ἀπὸ τὸ ξενοδοχεῖο καὶ τίποτ' ἄλλο· καὶ ἀκόμη μάλιστα κυθάδης....

— Ναι, ἄλλα κατὰ βάθος ἐὰν τὸν ἔξετασης δὲν εἶναι κακὸς, ζέρεις.... Εἶναι ἔνας παλαιὸς σύντροφος καὶ εἶναι δυσάρεστον νὰ τὰ ἔχουμε κακὰ μὲ αὐτὸν ἀκόμη δὲν ἐφιλιωθήκαμε καὶ τώρα μερικοὶ φίλοι ἐπεμβήκανε καὶ ἐσυμφώνησαν ὅτι τὴν πρωτοχρονίαν ἀνάμεσα στὰ ποτήρια καὶ στὴ χαρὰ θὰ ἐθάφταμε κάθε ἔχθρα καὶ θὰ ἐγενόμασθε φίλοι ως πρώτα. Καὶ πιστεύω ὅτι καὶ σὺ, Βαστιανέ, δὲν θὰ μᾶς ἀρνηθῆς.

Η Θηρεσία παρετήρει μετ' ἀγωνίας τὸν σύζυγον ἄλλ' ἡ καρδία της ἀνεκουφίσθη ὅταν τὸν ἥκουσε νάποκρίνεται.

(ἔπειται τὸ τέλος)