

ΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Ὁ Α'. ἀριθμὸς τοῦ «ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ» ἀποσταλήσεται καὶ εἰς μὴ ἐγγεγραμμένους συνδρομητὰς ταῖς ἀγγελίαις, θεωροῦνται δὲ τοιοῦτοι, ἐὰν εὐαρεστηθῶσι καὶ κρατήσωσιν αὐτὸν, ἐφ' ᾧ καὶ εὐχαριστοῦμεν αὐτοὺς ἐκ τῶν προτέρων.

Οἱ κ. κ. συνδρομηταὶ ἀλλάσσοντες διαμονὴν ἢ τὴν κατοικίαν αὐτῶν παρακαλοῦνται νὰ γνωστοποιήσωσι ἐγκαίρως τοῦτο τῇ Διευθύνσει.

Αἱ ἐπιστολαί, καὶ πᾶσα πρὸς ἡμᾶς σχετικὴ ἀποστολὴ ὀφείλουσι νὰ ᾧσιν ἀπηλλαγμένοι ταχυδρομικῶν τελῶν, καὶ νὰ ἐπιγράφωνται,
«Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τοῦ περιοδικοῦ ὁ «Ἀπόλλων».

Εἰς Πειραιᾶ.»

Παρακαλοῦμεν τοὺς ἀποστέλλοντας ἡμῖν χρήματα, ἢ ἐπιταγὰς νὰ πέμπωσι ταύτας ἐπὶ συστάσει.

Αἱ συνδρομαὶ ἄρχονται ἀπὸ τῆς ἀ. Μαΐου καὶ εἶναι ὑποχρεωτικῶς ἐτήσιαι καὶ προπληρωτέαι ἐπὶ διπλωτύπῳ ἀποδείξει, ὑπογεγραμμένης παρὰ τοῦ κ. Α. Κ. Σακελλαροπούλου καὶ φεροῦσης τὴν ἰδιαιτέραν σφραγίδα τῆς Διευθύνσεως.

Τιμὴ ἐτήσιας συνδρομῆς ὠρίσθη ἐν μὲν τῇ Ἡμεδαπῇ δραχμὰς νέας ἑξ, (6), ἐν δὲ τῇ Ἀλλοδαπῇ φράγκ. ὀκτώ (8).

Αἱ συνδρομαὶ γίνονται ἐν Πειραιεὶ εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ «Ἀπόλλωνος.»

ΒΙΒΛΙΑ ΑΡΤΙΦΑΝΗ.

Ἀντωνίου Ι. Ἀντωνιάδου Γυμνασιάρχου Ἀθηνῶν.—Ἡ «Χρυσομαλοῦσα τῶν Σφακιῶν,» ποίημα Ἐπικόν, καὶ «Ἀλγήμπεης ὁ Κακοδικιῶτης» τραγωδία εἰς γλῶσσαν δημώδη, εἰς σχῆμα 8ον. Σελ. 312 τιμᾶται δραχ. 4· μολονότι τοῦ δαφνοστεφούς ποιητοῦ, καὶ ἐθνικοῦ ἡμῶν ῥαψωδοῦ εἶναι ἡ μόνη σύστασις τοῦ ἀρτιφανοῦς τούτου ἔπους, ἐπιφυλασσόμεθα ἐν τούτοις νὰ παρατευθῶμεν περὶ αὐτοῦ ἐν καιρῷ ἐκτενέστερον.

Μ. Βιαγγίνη, καθηγητοῦ τῆς Λατινικῆς—«Ἀἰδᾶ» μελόδραμα Βέρδη, Ἱταλιστὶ καὶ Ἑλληνιστὶ εἰς σχῆμα 16ον ἐκ σελ. 80, τιμὴ δραχ. 1 1/2. Ὁ φιλόπονος καθηγητὴς τῆς Λατινικῆς κ. Βιαγγίνης θεραπεύων σπουδαιοτάτην καὶ λίαν ἐπανορθωτὴν παρ' ἡμῖν ἔλλειψιν τῶν ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς γλώσσῃ Εὐρωπαϊκῶν μελοδραμμάτων ἐν μέτρῳ δυναμένων ἐπὶ τῆς μουσικῆς αὐτῶν νὰ ψαλλῶσι, προτίθεται νὰ ἐκδώσῃ Ἑλληνικὴν σειρὰν ὅλην Ἱταλικῶν μελοδραμάτων ἐμμέτρως, ἐφ' ᾧ συγχαίρομεν τῷ οὕτῳ ἐπωφελῶς διαθέτοντι τὰς τῆς σχολῆς ὥρας αὐτοῦ κ. Βιαγγίνη.

Γ. Α. Νικολοπούλου οἰκονομικοῦ ἀξιωματικοῦ τοῦ Β. Ναυτικοῦ.—«Περιγραφαὶ Ἀθηνῶν, Νεαπόλεως καὶ Πομποῦϊας,» συμμεριζόμενοι πληρέστατα τὰς εὐμενεῖς καὶ ἐνθουσιώδεις κρίσεις τῆς συγγραφῆς ταύτης, σύμπαντος τοῦ δημοσιογραφικοῦ κόσμου, συνιστῶμεν τοῖς πᾶσι τὴν ἀπόκτησιν τούτου.

«Περὶ τῶν συνεπειῶν τῶν ποινικῶν καταδικαστικῶν ἀποφάσεων.»—Ἐναίσιμος ἐπὶ διδασκορικῇ ἀναγορεύσει διατριβὴ ὑπὸ Χρήστου Θ. Λεούση.