

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΗΧΩ

Κατά τὴν Rovue Horticole, τὰ ἵα ἀτινα ἐν τῇ ἐπιστήμῃ εἶναι γνωστὰ ὑπὸ τῷ συνομα Convallaria majalis, εἶναι φοβερὸν δηλητήριον δι' ὅλα τὰ εἰδή τῶν ὄρνιθων. Ἐκ δέκα χηναρίων ἀτινα ἔφαγον τὰ φύλλα τῶν φυτῶν τούτων τὰ ἴννεα ἀπέθανον ἐν βραχεῖ διαστήματι.

* * *

Ἐν τινι ἀνακοινώσει του πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν ἐπιστημῶν ὁ Ποσακαρὲ ἀμφισσῆτει τὴν ὑπόθεσιν τοῦ Δυζοῦ διὰ οἱ δορυφόροι τοῦ Ἀρεως εἶναι μικροὶ πλανῆται, οἵτινες πρό τινων ἐτῶν διελθόντες ἐγγύθεν τοῦ Ἀρεως, ἐκρατήθησαν ὑπὸ τῆς ἔλξεως τοῦ πλανήτου.

* * *

Κατά τινα ἀνακοινώσιν τοῦ δόκτορος Βλατῆ πρὸς τὴν Ἀμερικανικὴν Ὀτολογικὴν ἐταιρίαν, τὸ τηλέφωνον ἔχει ἐπιβλαβῆ ἀποτελέσματα ἐπὶ τῆς ἀκοῆς. Φρονεῖσθι τὸ οὖς κουράζεται καὶ καθίσταται ὑποκείμενον βλάβης. Καὶ ἀλλοὶ ἵατροι ἐπειθαίσαν τὸ πρᾶγμα.

* * *

Κατὰ τὸν νέον τρόπον τῆς δι' ἡλεκτρισμοῦ θανατώσεως τὸ ἡλεκτρικὸν ῥεῦμα θὰ διέρχεται ἀπὸ τοῦ ἐνδές βραχίονος εἰς τὸν ἔτερον, ἵνα οὕτω διαπερᾶ τὴν καρδίαν καὶ φέρῃ ἀκαριαῖον θάνατον.

* * *

Ἐπιστημονικαὶ τινες ἐφημερίδες προτείνουν νὰ γίνην παγκόσμιως δεκτὸς ὡς πρῶτος μεσημβρινὸς, δι μεσημβρινὸς τῆς Βηθλεέμ, ἀντὶ τοῦ παραδεγμένου τοῦ Γρήνουΐτσος. Λαμβανομένου δὲ τοῦ ὅψει διὰ τὴν Βηθλεέμ δὲν ἔχει ἀστεροσκοπεῖον καὶ προσέτι κεῖται ἔξω τῆς ζωῆς τοῦ καθ' ἡμᾶς αἰώνος, ἡ πρότασις εἶναι γελοία.

* * *

Κατὰ τὴν Flamme, ὅργανον τῆς ἐν Βερολίνῳ ἐταιρίας πρὸς ἀποτέφρωσιν τῶν νεκρῶν, δι ἀριθμὸς τῶν ἐν διαφόροις χώραις ἀποτέφρωθέντων σωμάτων μέχρι τῆς 1 Αὐγούστου 88, εἶναι ἐν Ἰταλίᾳ 998, ἐν Γερμανίᾳ 554, ἐν Ἀμερικῇ 287, ἐν Σουηδίᾳ 39, ἐν Ἀγγλίᾳ 16, ἐν Γαλλίᾳ 7, ἐν Δανίᾳ 1. Τὰ μέλη τῆς ἐταιρίας εἶναι 3012 ἐν Σουηδίᾳ, 1326, ἐν Δανίᾳ 1326, ἐν Ὀλλανδίᾳ, 1050 ἐν Γερμανίᾳ, 580 ἐν Ἰταλίᾳ, καὶ 390 ἐν Ἐλβετίᾳ.

* * *

Ἐπειθαίσθησαν τὰ συμπεράσματα τοῦ Χέρμαν διὰ οἱ χάσαντες τὴν ὄρασίν των πρὶν τοῦ ἐθδόμου ἔτους τῆς ἡλικίας των δὲν βλέπουσιν ὄνειρα. Αἱ γυναῖκες βλέπουν περισσότερα τῶν ἀνδρῶν. Οἱ ἡλικιώμενοι δὲ λιγότερα τῶν νέων.

* * *

‘Η ἐπιστήμη δὲν ἀγνοεῖ τὸν περίεργον συνειρμὸν μεταξὺ χρώματος καὶ ἡχου, τὴν σχέσιν δηλαδὴ αὐτῶν καθ' ἣν ἡχος ἀκουσθεῖς ἰσχυρῶς ἐγείρει τὴν αἴσθησιν δεδομένου χρώματος. Ο συνειρμὸς δημος χρώματος καὶ σμῆς εἶναι πολὺ σπανιώτερον φαινόμενον. Ο ἵατρὸς Φερὲ ἀναφέρει γυναῖκα ἡτις ἀφοῦ ἐγεννήθη ἡχος, ἔβλεπε τὰ πάντα ἐρυθρὰ ἐπὶ τίνας στιγμὰς, κατόπιν τὰ πάντα πράσινα ἐπὶ ἡμίσειαν ὥραν.

* * *

‘Η πρόσοδος τῶν ἐθνῶν δὲν μετρεῖται μόνον ἐκ τῆς μακρᾶς ὕδοῦ ἢ διήνυσαν βαδίζοντα πρὸς τὴν τελειότητα, ἀλλὰ καὶ ἐκ τῶν πρώτων καὶ ἐνδελεχῶν προσπαθειῶν εἰς προσέγγισιν αὐτῆς.

Charlotte Brontë

‘Αρκετὰ προώδευταν τὰ ἔθνη ἢ τὰ πρόσωπα ἐκεῖνα τὰ ὄποια οὐχὶ μόνον ὑπομένουσιν ἀγοργύστως, ἀλλὰ καὶ κλίνουσιν οὓς εὐήκοον εἰς τὸν ἔλεγχον, καὶ ὀφελοῦνται ἐξ αὐτοῦ.

* * *

Οἱ ἀνθρώποι κτενίζουσι καθ' ἐκάστην τὴν κόμην· διὰ τὶ δχι καὶ τὴν καρδίαν;

Σιγικὴ παροιμία.

‘Η τελειότης τοῦ χαρακτῆρος συνίσταται εἰς τὸ διάγειν καθ' ἐκάστην ὡς ἐὰν ἢ τὸ ἡ τελευταία ἡμῶν ἡμέρα.

Dickens

‘Ετο ἐπιεικῆς πρὸς τοὺς ἄλλους, οὐχὶ δημως καὶ πρός σεαυτόν.

Ausonius

‘Ενόσφη ἡ γυνὴ τίκτει τὸν ἄνδρα, θὰ ὑπάρχῃ πάντοτε ἐλλιπές τι ἐν αὐτῷ.

‘Ο κ. Φεγγί-

Οἱ πλούσιοι εὑρίσκουσι συγγενεῖς ἐν ταῖς ἀ πωτάταις ξέναις χώραις, οἱ πένητες οὐδὲ κανὸν ἐν τῷ κόλπῳ τῆς οἰκογενείας των.

Σιγικὸν Λόγιον

‘Απὸ τοῦ προσεχοῦς αὐτῆς ἔτους ἢ «Φιλολογικὴ· Ακρόπολις ἀφιεροῦ τὴν τελευταίαν τῆς σελίδης εἰς δημοσίευσιν παντὸς εἰδούς.

ΑΓΓΕΛΙΩΝ

Εἰς τιμὴς μετριωτατας. ‘Η τιμὴ τῆς δημοσιεύσεως ὥρισθη εἰς λεπτὰ 15 δι' ἔκαστον μικρὸν στήχον.

Εἰς τὸ προσεχὲς φίλον τῆς «Φιλολογικῆς Ἀκροπόλεως» ἀναγγίωσκε :

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ,