

— Ω ! σχι τόσον καλά ἀκόμη ὥστε νὰ σκεφθῆτε περὶ ἀναγωρήσεως;

Ἐλαφρὸν ἔρυθρημα ἔχρωμάτισσε πρὸς στιγμὴν τὴν ὠχράν ὄψιν τοῦ Ἀξέλ.

— Οχι μόνον ζενίζεσθε παρ' ἡμῖν, ἐπανέλαβεν ἡ Λιέδα, ἀλλ' εἰσθε τρόπον τινὰ καὶ δεσμώτης μας — τὶ σημαίνει ἐὰν φάσητε εἰς τὸν μεμακρυσμένον ἐκεῖνον τόπον ὅκτὼ ἡμέρας. ἐνωρίτερον θί ἀργότερον; Πῶς, τόσον νέον, τόσον λεπτῆς κράσεως, ως μοὶ φαίνεσθε, σᾶς ἀφῆκαν ν' ἀναγωρήσητε πεζῇ διὰ τόσον μακρυνόν ταξείδιον;

— Τοῦτο εἶναι ἀπλούστατον, ἀπεκρίθη ὁ Ἀξέλ, διὰ φωνῆς συγχεινημένης, οὐδένα πλέον εἶχον ἵνα μ' ἐμποδίσῃ.

— Πῶς τοῦτο! — Θέλετε νὰ ἐμπιστευθῆτε εἰς ἐμὲ τὰς λύπας σας; διότι, ως μαντεύω, πολλαὶ τοιαῦται σᾶς κυριεύουσιν. Εἴπετε μοὶ πῶς ἐμείνατε μόνος;

— Τὸ θέλετε; Σᾶς ὑπακούω. Διεμένομεν, ἡ μῆτηρ μου καὶ ἔγῳ, εἰς μικράν τινα οἰκίαν ἐν Χόρῃ μήτηρ μου, ὑποστάσα μεγάλας λύπας, ἢτο ἀσθενῆς καὶ ἀπὸ τινος χρόνου δὲν ἥδυνατο πλέον νὰ ἐγκαταλίπῃ τὴν κλίνην της. Νύκτα τινὰ θηναφε πυρκαϊά εἰς τὴν γειτονικὴν ἔπαυλιν· ἔγειρομαι, λαμβάνω τὴν μητέρα μου τετυλιγμένην ἐντὸς τῶν σκεπασμάτων της, τὴν σύρω ἔξω τῆς οἰκίας, κομίζων αὐτὴν ἐπὶ τῶν βραχιόγων μου... ὁ κίνδυνος μοὶ παρέσχε δύναμεις.

Ἐπορεύθην ὅσον ἥδυνήθην μακρότερον. Ἐξηντημένος, τὴν ἀφῆκα εἰς τὸ κατώφλιον μιᾶς καλύβης φωτιζούμενης ὑπὸ τῆς πυρκαϊάς. «Ἀξέλ, μοὶ εἶπεν, Ἀξέλ, μὴ προχωρῆς πλέον, θέλω νὰ σοὶ δηλιλήσω· θὰ εὑρης τὰ ἔγγραφα ἐντὸς τοῦ σακκιδίου, μαζὶ μὲ δλίγα χρήματα.» Καὶ μοὶ ἔδειξε ταινίαν τινὰ ἐπὶ τοῦ λαικοῦ της. «Θ' αναγωρήσῃς, θὰ μεταβῆς εἰς Δαπανίαν, γνωρίζεις ποῦ μένει ὁ ἀδελφὸς τοῦ πατρός σου... Δὲν θ' ἀναγνώσῃς τὰ ἔγγραφα προτοῦ τὰ ἔγχειριστης εἰς ἔκεινον. Ο Θεὸς βοηθός σου, τέκνον μου... χαῖρε.»

Ἡ κεφαλὴ της, ἣν ἐκράτουν ὑψωμένην, κατέπεσεν ἀψυχος ἐπὶ τοῦ βραχίονός μου ἡ μήτηρ μου ἢτο νεκρά.

Ο Ἀξέλ ἐσιώπησε.

— Πτωχὸν παιδίον! ἐψιθύρισεν ἡ Λιέδα.

— Εχετε μεγάλην καρδίαν, εἶπεν ὁ Ἀξέλ, ὑψῶν τοὺς ὀφθαλμούς ἐπὶ τῆς Λιέδας.

Ο θύρα ἤνοιξε καὶ εἰσῆλθεν ὁ Ἔρρικος.

Διὰ πρώτου βλέμματος εἶδε τοὺς κυανούς ὀφθαλμούς τοῦ Ἀξέλ προσηλωμένους ἐπὶ τῶν μαύρων ὀφθαλμῶν τῆς νύμφης του· εἶδε τὴν Λιέδαν συγκεινημένην, εἶδεν, ἀμα καὶ εἰσόδῳ του, αἰφνιδίον ἔρυθρημα καλύψαν τὴν μορφὴν τοῦ νεανίου, ὅστις ἡγέρθη τοῦ καθίσματός του.

— Α! ἡσθε ἐδῶ, νεανία μου, εἶπε διὰ τόνου δυσμενοῦς καὶ τραχέος· σᾶς περιμένουν εἰς τὸ μαγειρεῖον διὰ τὸ πρόγευμα.

Ο Ἀξέλ, οὕτινος ἡ ἔρυθρότης ἔγένετο ζωηροτέρα ἔχαιρετησε τὴν Λιέδαν καὶ διηθύνθη πρὸς τὴν θύραν.

— Πιστεύει, εἶπεν ἡ Λιέδα ζωηρῶς ἀποτεινομένη πρὸς τὸν Ἀξέλ, διὰ τοῦτο σαν τὰς διαταγάς μου καὶ ὅτι σᾶς περιποιοῦνται χωρίστα.

— Ναι, δεσποινίς, καὶ σᾶς εὔχαριστώ.

Οτις ἡ θύρα ἐπανεκλείσθη, ἡ Λιέδα στραφεῖσα πρὸς τὸν μνηστῆρά της:

— Πῶς ὡμιλήσατε ἀποτόμως πρὸς αὐτὸν τὸν νέον, τῷ εἶπεν· ησελήσατε νὰ τὸν ταπεινώσητε· διατί;

— Δὲν μοὶ ἀρέσκει.

— Τοῦτο εἶναι κακόν· μοὶ διηγεῖτο πῶς εἰχε λάσει τὴν μητέρα του καὶ πῶς...

— Τι μᾶς ἐνδιαφέρουν τὰ συμβεβηκότα αὐτοῦ τοῦ τιχοδιώκτου, καὶ πῶς μένει ἐδῶ ἐπὶ ὅκτὼ καὶ πλέον ἡμέρας;

— «Ἀλλ' αὐτὸς μόλις δύναται νὰ συγκρατηθῇ... Σᾶς ὑπέθετον ἀγαθόν.

— Ἀπωτάσθε, Λιέδα· ὑπάρχουσι στιγματικοὶ καθεὶς δὲν εἰμαι ποσῶς τοιοῦτος.

(ἀκολουθεῖ)

ΣΚΟΡΠΙΑ ΦΥΛΑ

ΤΕΛΩΝΗΣ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΣ

Ολοι γνωρίζομεν διὰ διὰ τῆς παραβολῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου δ' Ἰησοῦς Χριστὸς στηλιτεύει τοὺς ἀλαζόνας. Ἀλλὰ ποίαν ἀρά γε ἀλαζόναν καυτηριάζει ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Φαρισαίου;

Οὗτος ἱππεύων λαμπρὸν ἵππον νομίζει διὰ εἰναι κάτι τι, διὰ μετέχει τῆς ἀρετῆς τοῦ ἵππου. Ἀλαζόνευεται ἐπὶ τῷ ἵππῳ. Εἶναι ἀλαζών. Ἀλλ' δ' Ι. Χριστὸς οὐδὲ βλέπει ἔνα ἡλίθιον· κρίνει αὐτὸν ἀνάξιον τῆς ἐπιτιμήσεώς του.

Ο ἄλλος ἐκεῖνος, περιβεβλημένος πολύτιμα ἐνδύματα ἐποχεῖται ἐπὶ πολυτελοῦς ἀμάξης· γαυριᾶς βλάξ· ἀλλ' εἶναι ἀνίκανος νὰ κινήσῃ τὸν οἰκτον τοῦ Ι. Χριστοῦ. Δὲν μπαινίττεται οὐδὲ αὐτὸν διὰ τοῦ Φαρισαίου.

Τρίτος τις ἔχων χρήματα ἐκ πηγῶν λίαν ὑπέπτων ὑπεραίρει διὰ τὰ πλούτη του, περιφρονεῖ τοὺς ἄλλους, ὃν οἱ πλεῖστοι εἶναι μυριάκις ιρείτετοντες καὶ ἀνώτεροι αὐτοῦ. Ἀλλ' ἀς μὴ νομίζῃ διὰ ἔγεινεν ἀξιας τῆς ἐπιτιμήσεως τοῦ Ι. Χριστοῦ· θὰ ἡτο μεγάλη δι' αὐτὸν τιμή. Τὸν μικρὸν τοῦτον ἀλαζόνα περιφρονοῦσι τόσοι καὶ τόσοι, οἵτινες τιμοῦσι τὸν θεῖον διδάσκαλον. Ο Ναζωραῖος δὲν βλέπει ἔνα γάνον.

Ἐκεῖνος δ' ἄλλος ἔχει τὴν δφρὺν ἐπηρμένην διὰ τὴν σοφίαν του, θὴν μόνος αὐτὸς ὑπερτιμᾶ, ἐνῷ τὴν μηδαιμιότητά του δμολογοῦσι πρῶτοι ἐκεῖνοι, εἰς οὓς χρεωστεῖ τὴν θέσιν του. Ἀλλ' ἀς μὴ ἀνησυχῇ· ὑπὸ τὸν Φαρισαίον δὲν ὑπονοεῖ δὲ θεάνθρωπος τὸ δψηλὸν ἔτομόν του.

Τις λοιπὸν εἶναι ὁ Φαρισαῖος; Μήπως εἶναι ἔκεινος δ' σοβῶν διὰ τοῦ πληθύους τῶν ἀμάρτωλῶν βλοσφόρος ως ἄγιος, ἐνῷ τὸ πλῆθος γινώσκει ἐν λεπτο-

μερεία τὰς κακίας αὐτοῦ, τὰς μοχθηρίας, τὰς καταχθονιότητας, τὰς μικρορραφιουργίας, τὰς γήθικάς δολοφονίας; Ὁχι, δχλ. δὲν εἶναι οὐδὲ αὐτός, οὐτος εἶναι μὲν πλέον ἡ Φαρισαῖος· ἀλλ' ὁ Ι. Χριστὸς δὲν ἔλαβεν αὐτὸν, ίνα τὸν θέτη ἀντιμέτωπον τοῦ ταπεινοῦ, τοῦ εύσυνειδήτου Τελώνου. Δὲν ήτο ἄξιος τοσαύτης τιμῆς.

Ἡξεύρετε τὶς εἶναι ὁ ἀληθὴς Φαρισαῖος; Εἶναι ἔκεινος ὁ μεγαλόσχημος ἐνάρετος, ἔκεινος, ὁ δόποιος ἀληθῶς νηστεύει δις τῆς ἑδομάδος, ὁ δόποιος τῷ ὄντι ἀποδεκατοῦ τὰ ὑπάρχοντά του· ὁ δόποιος ὅμως — ἀκούσατε! — ἔχει τὴν ἀλαζονίαν, τὴν ἀπανθρωπίαν, τὴν ἀθεοφιβίαν νὰ στρέψῃ τὸν μικρὸν δρθαλμὸν του πρὸς τὸν ἀμαρτωλὸν τελώνη, καὶ ἐνώπιον τοῦ ἐτάζοντος καρδίας καὶ νεφρούς νὰ ξεστομίζῃ. «Οὐκ εἰμὶ ως οὗτος ὁ τελώνης!»

Κρῆμα εἰς δλας τὰς ἀρετὰς του, κρῆμα εἰς τὰς ἐλεημοσύνας του, κρῆμα εἰς τὴν δῆθεν δικαιοσύνην του, κρῆμα εἰς τὴν σωφροσύνην του! Ἐτόλμησεν ὁ ἀδλιός βλέπων τὸν ἀδελφόν του συντετριμμένον, νὰ ξεστομίσῃ «ὁ Θεός, εὐχαριστῶ σοι, ὅτι οὐκ εἴμι ὁσπέρ οἱ λοιποὶ τῶν ἀνθρώπων, η καὶ ως οὗτος ὁ τελώνης!»

Περὶ τούτου ὁ ἀκαμπτος, ὁ ἀσπονδος τῆς ἀλαζονίας ἔχθρος Ἰησοῦς εἶπεν «Ἄμην, λέγω ὑμῖν· ἔκεινος ὁ ἀμαρτωλὸς τελώνης διηδένει κατακρίνας εἰμὴν ἐαυτὸν, κατέβη δεδικαιωμένος εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ. Ο δὲ δίκαιος, ὁ νηστεύων, ὁ διδών εἰς ἐλεημοσύνας τὸ δέκατον τῶν εἰσοδημάτων του, διηδένει ἀδικῶν, ἀπῆλθε κατακεκριμένος· διότι κατέκρινε τὸν ἀμαρτωλὸν ἀδελφόν του.

Ο ἔχων δτα ἀκούει ἀκούετω.

Β. Λ. Σκορδέλης

ΟΛΙΓΟΝ ΑΠ' ΟΔΑ

Calentura. — Διὰ τῆς λέξεως ταύτης οἱ Ἰστανοὶ διακρίνουσι τὴν παραφροσύνην ἥτις γεννᾶται ἐκ τοῦ σφροδροτάτου ἡλιασμοῦ ἢ τῆς ἡλιάσεως, διότι περὶ αὐτῆς ὁ λόγος, ἀφοῦ πρὸ μικροῦ καὶ νὺν ἔτι πολλὰ ἡρίθμησε δυστυχῶς κ' ἐν Ἑλλάδι θύματα. Ἐπέρχεται δὲ ἡ Calentura, δταν ὁ καύσων εἶνα τόσῳ ὑπερβολικὸς, ώστε προσβάλλει καὶ τοὺς ἐν τῇ σκιᾳ ἴσταμένους ὁ ἡλιασμός, καὶ προδηλοῦται δι' ἀσφυξίας, ἵλιγγου, καὶ εἰδούς τινος ἀναβρασμοῦ τοῦ δργανισμοῦ ὥστὲν γὰρ ἐτήκετο ὁ μυελὸς ἐντὸς τῆς κεφαλῆς! Ὡχριὰ τότε τὸ πρόσωπον, κυανοῦνται τὰ γείλη καὶ ἡ διάνοια σαλεύει προαγγέλλουσα τὸν θάνατον, δστις καμμίαν φορὰν ἐπέρχεται ταχύτατος καὶ ἀπόνως, συχνότερον δὲ εἰς τοὺς μὴ ἰδρώντας ἢ εἰς τοὺς ἰδρώντας!

Ίδου τ' ἀποτέλεσμα τῆς ἐκτάκτου θερμότητος— τῆς θερμότητος ἥτις διαλύει τῆς φύσεως τὸν λήθαρον διὰ τῶν ποώτων πνοῶν τῆς ἡνοίξεως καὶ ζωγοί εἰς τ' ἄνθη εἰς τὸ πᾶν— τῆς θερμότητος ἥτις

φονεύει, ὅμα ως ὑπερβῆ ἀνεκτόν τι δριον! Αύτὰ τὰ φονερὰ ἀποτελέσματα μετριάζονται διὰ τῆς ἔξατμίσεως τοῦ ἰδρῶτος μας, διότι ἡ ἔξατμίσης ἀφαιρεῖ θερμότητα ως πᾶς τις πείθεται ἀφοῦ κινησή εἰς τὸν ἀέρα βράχες ταν δι' ὑδατος τὴν χεῖρα, ἢ ῥιπίδιον πρὸ ἰδρορρύτου προσώπου. Διὰ τοῦτο καὶ κρυώνουσεν ἐκτιθέμενοι εἰς τὰ ρέματα τοῦ ἀέρος δταν εἷμεθα ἰδρωμένοι. Ἀλλ' δταν ἡ τοιαύτη ἔξατμίσης τοῦ σώματος δὲν ἀρκεῖ ὅπως ἀντιπαλαίσῃ κατὰ τοῦ πειριβάλλοντος καύσωνς, ἐπέρχονται τὰ φαινόμενα τοῦ ἡλιασμοῦ, ἀτινα διευθύνονται κυρίως κατὰ τῆς κεφαλῆς, θη καὶ πρὸ πάντων πρέπει νὰ ὑπερασπίζωμεν κατὰ τῶν φλεγουσῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων.

Ἀλεξήλια λοιπὸν δλοι, ἔλαφρα, λευκὰ, ὑπερασμένα διὰ πρασίνου ὑφάσματος ὅπερ συμφέρει καὶ τῇ ὑγείᾳ τῶν ὄφθαλμῶν, ἀλεξήλια πρῶτον πρέπει νὰ μεταχειριζόμενα ως ὅπλα κατὰ τοῦ ἡλιασμοῦ, δσον καὶ ἀν ἡ κινδυλοευγένεια θέλει αὐτὰ παρ' ἡμῖν, τῶν πλουσίων μόνον προνόμοια! Ἐπειτα ὁ πῖλος, ἐστω καὶ αὐτὸς ἔλαφρος, λευκὸς, πλατύχειλος, καὶ ἀχύρινος, καλλίτερον μάλιστα πέτασσος ἐκ τῶν κοινοτέρων, στοιχίων ὀλιγώτερον καὶ προφυλάσσων περισσότερον. Ἐκεῖνοι οἱ πῖλοι μὲ τὰς μικρὰς δικτυωφράκτους ὅπλας, οἱ ἀκριβωπλούμενοι ως ἀερίζοντες τὴν κεφαλήν, εἶναι πολὺ ἀμφιβόλου ἀποτελεσματικότητος. Ἐπειτα καὶ τὰ ἐνδύματα πρέπει νὰ ὔστι λευκὰ κ' ἔλαφρά, καὶ ἡ φανέλλα — χρονιμοτάτη ἴδιως διὰ τοὺς ἰδρώντας — λεπτοτάτη, ἐστω καὶ ἀν δὲν ἦν κανονική (normal) ως ἡ ἐμπορικὴ ἀγυρτεία κατονομάζει εἰδος τι τοιούτων ἐφευρεθὲν τάχα ὑπὸ Γερμανοῦ τινος καθηγητοῦ, ἀρκεῖ μόνον νὰ ἡ μαλλίνη κατὰ προτίμησιν. Τέλος τὰ θαλάσσια λουτρά καὶ ἡ διαμονὴ ἐν ἐναέρῳ τόπῳ εἰσὶ τὰ μᾶλλον δροσιστικὰ μέσα τοῦ δργανισμοῦ κ' ἐπομένως τὰ σώζοντα ἀπὸ τοῦ ἡλιασμοῦ. Ἀλλ' ἔξοχὴν δλοι δὲν δύνανται ν' ἀπολαύσωσι πάντοτε, καὶ δὴ τὰ θαλάσσια λουτρά, εὑπρόσιτα ως ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰσὶ δλοις, ἀπομένουσι τὸ κυρίως συμφέρον κατὰ τοῦ ὑπερβολικοῦ καύσωνος μέσον· προσθέτω λοιπὸν καὶ περὶ αὐτῶν δύναται, μὴ εἰσερχόμενος, ἐννοεῖται, εἰς λεπτομερείας ἱατρικάς, διότι οὔτε ἱατρὸς εἴμαι, οὔτε αἱ σημειώσεις αὐται δύστις ἐπιτρέπεται νὰ δσιν ἀλλο τι ἡ γνώσεις πρακτικαὶ ἀς πᾶς τις πρέπει νὰ ἔχη.

**

Τὰ θαλάσσια λουτρά. — Ιαίνουν τὴν ὑγείειαν τῶν ἀσθενῶν — ἔνγοειται ὄχι δλοι — καὶ αὐξάνουν τὴν τῶν ὑγειῶν. Τίνων ἀσθενῶν τὴν ὑγείειαν ὀφελοῦν, θὰ σᾶς τὸ εἴπωσιν ἐν ἀνάγκη — εἰς ἡν εὐχομαι νὰ μὴ εὑρεθῆτε — οἱ ἱατροί. Ὁτι δὲ αὐξάνουν τὴν τῶν ὑγειῶν, οὐδεὶς ἀμφιβάλλει, ἀφοῦ αὐτὰ εἶναι καθαριότης, γυμναστική, ἔλευθερία, ἀνεστις, ἀληρ καθηρός, ἰώδιον. Ἀλλ' ίνα ὑπάρξωσ πάντα ταῦτα, ἀνάγκη πάντως τὸ λουτρόν νὰ γίνηται ἐν παραλίᾳ ἀμμώδεις ἡ χαλικώδεις, μακρὰν τῶν πόλεων, δπου τὸ ὕδωρ εἶνε διαυγής καὶ δ ἀληρ καθηρός. Ἐν τοιαύτη τοποθεσίᾳ, πρέπει νὰ καταδυόμεθα διὰ μιας εἰς τὴν θάλασσαν, ἀφοῦ ξεϊδρώσωμεν, μὴ ἐκτεθειμένοι εἰς