

# ΕΘΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΔΙΑ ΤΟ ΔΙΣΕΚΤΟΝ ΕΤΟΣ 1864.

(ΕΤΟΣ Δ΄.)

ΤΙΜΑΤΑΙ ΦΡΑΓΚΩΝ ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.

Ἐποχαί. — Ἑορταί θρησκευτικαὶ καθ' ἃς δὲν ἐργάζονται εἰς τὰ δημόσια γραφεῖα. — Πασχάλιον τοῦ ἔτους 1864. — Βασιλικαὶ ἑορταί. — Ἰανουάριος. — Φεβρουάριος. — Μάρτιος. — Ἀπρίλιος. — Μάϊος. — Ἰούνιος. — Ἰούλιος. — Αὐγουστος. — Σεπτέμβριος. — Ὀκτώβριος. — Νοέμβριος. — Δεκέμβριος. — Ἐκλείψεις τοῦ 1864. — Οἱ μῆνες τοῦ Ὀθωμανικοῦ ἔτους. — Ἀναλογία τῶν Ἑλληνικῶν πρὸς τὰ Γαλλικὰ νομίσματα. — Ἀναλογία ξένων τινῶν νομισμάτων πρὸς τὴν δραχμὴν. — Μέτρα καὶ σταθμά. — Πρόχειρος πίναξ πολλαπλασιασμοῦ. — Σύγκρισις τῶν μέτρων καὶ σταθμῶν διαφόρων ἐμπορικῶν πόλεων μὲ τὰ μέτρα καὶ σταθμά Κωνσταντινουπόλεως ὄντα εἰς χρῆσιν μέχρι τοῦδε καὶ ἐν Ἑλλάδι. — Περιληπτικὴ περιγραφή τῶν ἀρχαίων μνημείων τῶν Ἀθηνῶν. — Ὁ Πειραιεύς. — Αἱ Νεαὶ Ἀθῆναι. — Κλίμα τῶν Ἀθηνῶν. — Βίος Ἀθανασίου Χρηστοπούλου. — Ἄπαντα Ἀθανασίου Χρηστοπούλου (Ἐρωτικά καὶ Βακχικά). — Οἱ Νεώτεροι Ἕλληνες (ὁ ἔμπορος, ὁ ναύτης, ὁ ἰδιώτης καὶ ὁ ἱερεὺς). — Τὸ Τυρρηνικὸν ἀγγεῖον. — Σύμμικτα (Μεγαλοφυεῖς ἄνδρες ἀσθενεῖς ἐν τῇ συνδιαλέξει). — Θεολογικά. — Γράμμα πατριαρχικὸν περὶ ὄρου προικοδοσίας εἰς Ἀθήνας ἐκδοθὲν ὑπὸ Νεοφύτου τοῦ ἀπὸ Καισαρείας μετατεθέντος. — Προτροπὴ εἰς τοὺς νέους ἕνεκα γάμου, καὶ κατὰ τοῦ τραχώματος. — Τοῦ ἀγιωτάτου μητροπολίτου Ἐρέσου Μάρκου τοῦ Εὐγενικοῦ ἐπιστολὴ πρὸς τινα πρεσβύτερον Γεώργιον τοῦνομα ἐν τῇ Μεθώνῃ σταλεῖσα. — Ἀποδοχὴ τοῦ Ἑλληνικοῦ στέμματος παρὰ Γεωργίου τοῦ Α΄. — Χρονολογικὴ ἐκθεσις Ἑλληνικῶν τυπογραφειῶν καὶ τῶν ὑπ' αὐτῶν ἐκδοθέντων Ἑλληνικῶν βιβλίων ἀπὸ τῆς πτώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως μέχρι τῆς ἐν Ἑλλάδι ἐγκαθιδρύσεως τῆς βασιλείας κατὰ τὸ 1832.

## ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΙ.

Ὁ πατριάρχης Γρηγόριος Ε΄. — Γεώργιος Α΄, βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων. — Πρίγκηψ Χριστιανὸς, πατὴρ τοῦ βασιλέως τῶν Ἑλλήνων. — Φριδερίκος ὁ Ζ΄, βασιλεὺς τῆς Δανίας. — Κόμης Σπόννεκ. — Γόρδων. — Στρατηγὸς Κερεδὴν. — Κάρολος Λενορμάν. — Πέτρος Μαυρομιχάλης. — Καραϊσκάκης. — Κίτζος Τζαθέλλας. — Ἀντώνιος Κριεζῆς. — Παπανικολῆς. — Γεώργιος Σισσίνης. — Ι. Μιλαίτης. — Κ. Δ. Σκιαῆς. — Α. Ἀρσάκης. — Ζήσης Σωτηρίου. — Ἀναστάσιος Μανάκης. — Παντιάς Ῥάλλης. — Μ. Φραγκόπουλος. — Κωνσταντῖνος Λεβίδης. — Δημήτριος Χριστίδης. — Θρασύβουλος Ζαίμης. — Νικόλαος Βερναρδάκης. — Μπρετόν. — Ἀνδρέας Παπαδόπουλος Βρετός. — Αἱ Νεαὶ Ἀθῆναι. — Ἡ Ἑλληνικὴ ἀκαδημία. — Μεταξοκλωστήριον Ἀθηνῶν. — Τελετὴ τῆς ἀποδοχῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ στέμματος παρὰ Γεωργίου τοῦ Α΄. Σύλληψις Ἀμερικανῶν πρέσβειων. — Τὸ Μεξικόν. — Τελετὴ τῆς ἐνάρξεως τῆς βιομηχανικῆς

ἐκθέσεως ἐν Λονδίῳ κατὰ τὸ 1862. — Ἡ Νύξ. — Ἡ Ἀκρόπολις. — Ναὸς τοῦ Ὀλυμπίου Διός. — Τὰ Προπύλαια (εἰσοδος τῆς Ἀκροπόλεως). — Εἰσοδος Προπυλαίων. — Τὰ Προπύλαια. — Ὁ Παρθενῶν (ὀπισθόδομος). — Ὁ Παρθενῶν (πρόναος). — Ὁ Παρθενῶν (ἐσωτερικόν). — Τὸ Ἐρεχθεῖον. — Αἱ Καρυάτιδες. — Ἡ Ποικίλη στοά. — Τὸ Θησεῖον. — Τὸ μνημεῖον τοῦ Φιλοπάππου. Λυσικράτους χορηγικὸν μνημεῖον. — Ἡ Πινακοθήκη. — Τὸ θέατρον τοῦ Βάκχου. — Ναὸς τοῦ Αἰόλου. — Ἀδριανοῦ Ἀψίς. — Ἀθηνᾶ. — Ἀγάλμα ἀρχαῖκόν κεχρωματισμένον (Μαραθωνομάχος). — Τετράδραχμον. — Ναὸς τῆς ἀπτέρου Νίκης. — Τὸ Ἐρεχθεῖον. — Τείχη τῆς Ἀκροπόλεως (Πελασγικά). — Τείχη τῆς ἀκροπόλεως (ἐγερθέντα παρὰ τοῦ Θεμιστοκλέους). — Πανὸς ἄντρον. — Θέατρον Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ. — Ἡ πύλη τῆς Ἀγορᾶς. — Ναὸς τοῦ Ὀλυμπίου Διός. — Καλλιρρόη. — Στάδιον. — Ὁ Ἄρειος Πάγος. — Ἡ Πνύξ. — Ὡσαύτως. — Φυλακὴ τοῦ Σωκράτους. — Τάφος Μουσαίου. — Τάφος τοῦ Κίμωνος. — Γυμνάσιον τοῦ Πτολεμαίου. — Ἀλληγορικὸν ἄγαλμα φυλῆς τινος τῶν Ἀθηνῶν. — Ὑπόγειον τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων. — Ἀνάγλυφον. — Ἀνάγλυφον. — Νίκη. — Κεφαλὴ Νίκης (σώζεται ἐν Παρισίοις). — Ἀνάγλυφον. — Νίκη. — Ἀνάγλυφον τοῦ Παρθενῶνος.

## ΕΘΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1865.

ΤΙΜΑΤΑΙ ΦΡΑΓΚΩΝ ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ.

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.

Ἐποχαί. — Ἐορταὶ θρησκευτικαὶ καθ' ἃς δὲν ἐργάζονται εἰς τὰ δημόσια γραφεῖα. — Πασχάλιον τοῦ ἔτους, αὐξέ'. — Ἐθνικαὶ ἐορταί. — Βασιλικαὶ ἐορταί. — Σημειώσεις. — Ἰανουάριος. — Φεβρουάριος. — Μάρτιος. — Ἀπρίλιος. — Μάϊος. — Ἰούνιος. — Ἰούλιος. — Αὐγουστος. — Σεπτέμβριος. — Ὀκτώβριος. — Νοέμβριος. — Δεκέμβριος. — Οἱ μῆνες τοῦ Ὀθωμανικοῦ ἔτους. — Ἐκλείψεις τοῦ Ὀθωμανικοῦ ἔτους. — Ὡ! ἂν ἀπέθνησκον... (κατὰ τὸ Γερμανικὸν τοῦ Georg Herwegh). — Ἀπάνθισμα Κρητικῶν ἁσμάτων ἄδομένων εἰς Ἀντικύθηρα. — Ἄσμα πρῶτον · Τὸ Διαζύγιον. — Ἄσμα δεύτερον · Ὁ θάνατος τῆς Σούσσας. — Ἄσμα τρίτον · Ἡ Στεφανιά. — Ἄσμα τέταρτον. — Ἄσμα πέμπτον · Ἀρπαγὴ νεάνιδος. — Ἄσμα ἕκτον · Ἡ Ἀρετοῦσα. — Ἄσμα ἕβδομον · Ὁ Δράκων. — Ἄσμα ὄγδοον · Ὁ Ναύτης. — Ἄσμα ἔνατον · Ὁ Ναύτης ψυχορράγῶν. — Ἄσμα δέκατον · Ὁ Βοσκὸς ψυχορράγῶν. — Ἄσμα ἐνδέκατον · Ὁ Δασκαλογιάννης. — Οἱ Νεώτεροι Ἕλληνες (ὁ ἄνθρωπος τῶν γραμμάτων, ὁ πολιτικὸς, ὁ ληστής, ὁ κλέφτης). — Ὁ ταλαίπωρος Λουδοεῖκος · Ἰστόρημα τοῦ Δανοῦ Blicher. — Ἰωάννου Βηλαρᾶ βίος. — Ἰωάννου Βηλαρᾶ μῦθοι. — Πρόλογος. — Μῦθος α' · Τζίντζιρας καὶ Μυρμήγκι. — Μῦθος β' · Τὸ Ψάρι καὶ τὰ Ψαρόπουλα. — Μῦθος γ' · Ἡ Κουτζιονοῦρα Ἄλουπού. — Μῦθος δ' · Γάτος καὶ Καθρέπτης. — Μῦθος ε' · Ἀηδὸνι καὶ Γεράκι. — Μῦθος ς' · Φοράδα καὶ Πουλάρι τῆς. — Μῦθος ζ' · Περιστερί. — Μῦθος η' · Ὁ Χωριάτης καὶ τὰ Παιδιά του. — Μῦθος θ' · Τιμὴ, Φωτιὰ καὶ Νερό. —