

Η ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ.

ᾠσμα μετὰ συνοδίας τοῦ κλειδοκυμβάλου.

Μουσική

Ἀλεξάνδρου Κατακουζηνοῦ.

LA PARTENZA.

Parole

di

VITTORIO AVONI.

Musica

di

ALESSANDRO KATAKUZENOS.

Λοιπὸν ἰδοῦ μακράν σου
'Αναχωρῶ, φιλτάτη.
Τὸ στήθος μου σπαράττει
Ὡρα παῖδων δεινή.
Κλαίω καὶ σὺ χλευάζεις,
Σκληρά, τὰ δάκρυά μου·
'Ἡ τόση συμφορὰ μου
Ποσῶς δὲν σὲ κινεῖ!

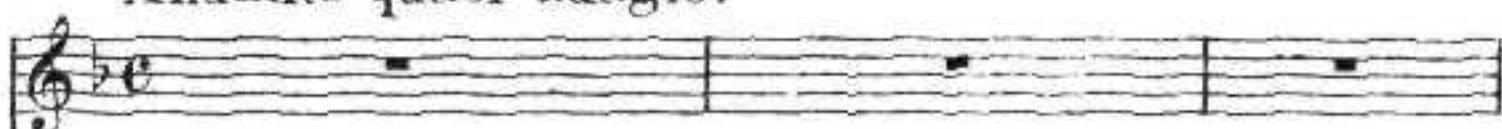
Io parto solo e mesto
Da lei sprezzato, invisio
Da lei che in paradiso
Una rival non ha.
Mentre mi sciolgo in pianto
Deride il pianto mio;
Mi nega un sol addio,
Un segno di pietà!

Ἡ ἀναχώρησις.

Μουσική Α. Κατακουζηνού.

Andante quasi adagio.

CANTO.



PIANO.



Δοι - πὸν ἰ - δοῦ μα - κρίν σου ἄ
Io par - to so - lo e me - sto da



να - χω - ρῶ φιλ - τῶ - τη τὸ στή -θος μου σπα-
lei sprezza - to in - vi - so da lei che in pa-ra-



ράτ - τει ὦ - ρα παλῶν δει - νή ἄχ! ἄχ! ὦ - ρα πα-
di - so u - na ri-val non ha non ha u - na ri-

Un poco più lento.

ῥῶν ὦ - ρα πα-ῥῶν δει - νή. Κλαί - ω καὶ συ χλευ
val u - na ri-val non ha. Men - tre mi sciol-go

ἀ - ζεις σκλη - ρά, τὰ δά - κρυ - ἄ μου ἦ
in pian. - to de - ri - de il pian - to mi - ο; mi

τό - ση συμ - φο - ρά μου πο - σὼς δὲν σέ κι - νεῖ ἄ! ἦ
ne - ga un sol ad - di - o un seg - no di pie - tà ah mi

tempo
p
 τό - ση συμ - φο - ρά μου ἄ! πο - σὼς δὲν σὲ χι -
 ne - ga un sol ad - di - o ah! un seg - gno di pie -

p
f
 σεῖ ἢ τό - ση συμ - φο - ρά μου ἄ! πο -
 τὰ μι ne - ga un un sol ad - di - o un

p
 σὼς — πο - σὼς δὲν σὲ χι - νεῖ
 seg - no un se - gno di pie - τὰ

f
 ἢ τό - ση συμ - φο - ρά μου, πο - σὼς δὲν σὲ χι -
 μι ne - ga un sol ad - di - o un se - gno di pie -

veì
tà

η συμ - φο - ρά μου πο - τῶς δὲν σὲ κι -
un sol ad - di - o un se - gno di 'pie-

veì
tà

α! Αοι -
ah! Io

πὸν ἴ - δου μα - κρὸν σου ἀ -
par to so - lo e me sto da

να χω - ρῶ φιλ - τὰ τη τὸ
lei sprez - za to in vi so da

στῆ - ρός μου σπα - 'ράτ τέ
tei che in pa - ra - di so

ὦ - ρα πα-θῶν δει - νή ἄχ! ἄχ! ὦ - ρα πα-
u - na ri - val non ha non ha u - na ri-

θῶν ὦ - ρα πα - θῶν δει - νή.
val u - na ri - val non ha.

Tu poco più lento.

Κλαί - ω καὶ σὺ χλευ - ά - ζεις σκλη - ρά τὰ δά - κρυ-
Men - tre mi sciolgo in pian - to de ri - de il pian-to

ἀ — μου ἡ τό — ση συμ — φο — ρά μου πο —
mi — ο mi ne — ga un sol ad — di — ο ur

σῶς δὲν σὲ κι — νεῖ ἄ! ἡ τό — ση συμ — φο
se — gno di pie — tà ah mi ne — ga un sol — ad.

tempo

ρά μου ἄ! πο — σῶς δὲν σὲ κι — νεῖ ἡ
di — ο ah un se — gno di pie — tà mi

τό — ση συμ — φο — ρά μου ἄ; πο — σῶς — ποσῶς δὲν σὲ κι —
ne — ga un sol ad — di — ο ah un seg — no un se — gno di pie —

Più mosso.

veī ή τό - ση συμ - φο - ρά μου πο - σώς δέν σέ κι -
 tà mi ne - ga un sol ad - di - ο un se - gno di pie -

veī σκλη - ρά πο - σώς δέν σέ κι - veī ή τό - ση συμ - φο -
 tà mi ne - ga un se - gno di pie - tà mi ne - ga un sol ad -

ρά μου πο - σώς δέν σέ κι - veī ή συμ - φο -
 di - ο, un se - gno di pie - tà mi ne - ga un

a piacere

ρά μου πο - σώς δέν σέ κι - veī πο - σώς δέν σέ κι - veī πο - σώς δέν σέ κι - veī.
 se - gno un se - gno di pie - tà un se - gno di pie - tà un se - gno di pie - ta.