

Ο ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ

Παιᾶν

ποιηθεὶς παρ' Ἀλεξάνδρου Κατακουζηνοῦ διὰ
κλειδοκύμβαλον.

Ἀθῆναι τὴν 1. φεβρουαρίου 1868.

Ἀξιότιμε Κύριε,

Ἐλαβον παρὰ τῆς ἀξιοσεβάστου μητρὸς σας τὸν ὅποιον εὐηρέστηθητε νὰ μοὶ ἀφιερῶσητε Παιᾶνα ὑφ' ὑμῶν ποιηθέντα.

Ὅσον ἡ πράξις ὑμῶν αὕτη μὲ καθιστᾷ εὐγνώμονα, τοσοῦτον νομίζω ἑμαυτὸν ὑποδεέστερον τῆς τιμῆς ἧς μὲ ἀξιοῦτε, καὶ ταύτην δὲν ἀποδίδω ἢ εἰς τὸν διάπυρον ζῆλον ὑμῶν ὑπὲρ τῆς κοινῆς πατρίδος, ὅστις παρορμᾷ ὑμᾶς νὰ θεωρῆτε τὰ ἐλάχιστα ὡς πολλοῦ λόγου ἄξια.

Τούτου ἕνεκα τὴν πράξιν ὑμῶν ταύτην θεωρῶ ὡς πολύτιμον· τοιαύτην δὲ τὴν θεωρῶ προσέτι καὶ διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν ἀξίαν, ἧς καὶ ἄλλοτε ἐδώκατε δείγματα. Διὸ καὶ χαίρων, ὅτι Ἕλληγν ἐν πᾶσιν ἀριστεύει, σᾶς ἐκφράζω τὰς εὐχαριστηρίους προσηήσεις μου ἐπὶ τούτῳ, καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε συνάμα τὴν διαβεβαίωσιν τῆς ἐξαιρέτου πρὸς ὑμᾶς ὑπολήψεως καὶ φιλίας μου.

Πρὸς τὸν Κύριον Α. Κατακουζηνόν.

Π. Κορωνάιος.

MARCHE DE CORONÉOS.

Par A. KATAKUZENOS.

Marcia.



TRIO. *mf*



Voti Finale.

FINALE.

A musical score for piano, consisting of five systems of two staves each (treble and bass clef). The piece is marked 'FINALE.' and begins with a forte dynamic 'f'. The music is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The final system concludes with a double bar line and the word 'Fine.' written to the right of the staff.