



Μέγάλων παραδόσεων καὶ ὁ Φασούλης θεράπων γενναίως ἔκοιταζεται σὰν στρατηγὸς Ηάπων.

Μήπως στὰ πάτρια τῆς χθὲς πιστὸς δὲν παραμένει;
Μήπως δὲν εἶναι ρύτορας, ποὺ κατὶ τὶ σημαίνει;
Μήπως δὲν ἔχει σύνθημα τὸ μὴ περιέλθεσθαι
γιὰ προσβολὴ καυματική,
καὶ προσαντολής εσθει
σὲ Κεντρικὴ Ταμεῖκ;

Μήπως καὶ τοῦτος δὲν κρατεῖ μαυρομάνικο,
καὶ λέει κάθε λίγο:
μαρτιᾶς τσιλίουκανικο
νὰ φέω καὶ νὰ φύγω;

Δὲν προσκυνετ μακάριος
καὶ σύγχρονα τερένη;
μήπως Σφουγγοκολάριος
καὶ Ραμπαγᾶς δὲν μένει;

Τῶν ἔυλεγον λῃροε γιὰ τὸ χαροκόρε.

Φ.— Μήπως τὰς ἀρχαιοτέρας
δὲν δοξάζουν παραδόσεις;
μήπως καὶ στὰς γεωτέρας
δὲν πιστεύουν Ανορθώσεις;

Περικλῆς τὰς καλά...
τὰ Ρωμαίκα μηράλ
δὲν ἔχουν ποτὲ τοὺς θύρλους
τοὺς πολλοὺς καὶ τοὺς ποικίλους.

Μήπως, υπερβή τυχεία,
τὰ παλιὰ παραγνωρίουν;

μήπως δηὖν ἀρχαῖα
εὐλαβῶς δὲν τὰ κοπρίουν;

Μήπως Αριστογείτονες δὲν θγαίνουν συνωμόται;
καὶ δταν εἰς ἔζηνην ἔξαφρα μεταναστεύουν κτῖσιν
σὲν τὸν Αἴνεια τὸν παλιῷ δὲν μεταφέρουν τότε
τοὺς ἐφεστίους των Θεούς καὶ τὸν πατέρα "Αγγίσιον";

Μήπως καὶ ἔδω, δρέ Περικλῆς στὴν χώραν τῆς εὐκλείας
δὲν εἶναι πρῶτον ζήτημα κι ἔκεινο τῆς κοιλίας;
Μή τάχα καὶ στὸν γῆγ ήμῶν τῶν μακαριωτάτων
πολλοὶ γιὰ φύλου πήδημα δὲν χύνουν τάντερά των;

Μήν εἶναι τάχα καὶ σ' ἔμας διατερογάλται σπάνιοι;
μὴν μὲ κρατοῦν ποτῆρι
Νοτίηδες ἀρειμάνιοι
δὲν κάνουν χρασκίρι;

Μὴ ξεκοιλάσματα τιμῆς δὲν βλέπεις στυγερά;
καὶ δταν καταδίωκεται κι' ἡ τράπουλα σκληρά,
καὶ τὴν τιμὴν τῆς τράπουλας τὸ κράτος διασυρθ,
μήπως δὲν θγαίνουν Αέρηδες;
καὶ Κωσταγρασάρτορες;
καὶ κοιλαζες Κυθερητῶν δὲν κάνουν χρασκίρι;

Καὶ ποτὲ μὲ τὴν κοιλάζ του καὶ ἔδω δὲν συχνοπαῖεις;
καὶ σ'ένα μοράζουν πάντα Ρωμαιοὶ καὶ Γεωπονέοι,
πῶς θέλουν τὴν κοιλάζ των νὰ τὴν διαφημίζουν
καὶ δόσαις ν' ἀράδειαζουν...
καὶ ἔδω φιλοτιμοῦνται νὰ τὴν παραγεμίζουν
κι ἔκει νὰ τὴν ἀδειάζουν.

Καὶ σὰν διέπης φραστούλα,
πούχει σκέψῃ τὴν ρευμάτα,
νὲ προβαίνη μὲ κοιλάζει,
ποδὸς χορταίνει γοιρουθῆι,
σκούζει μὲ τραπή λαζάζει:
χαρακίρι χαρακίρι...

Κι'όταν ἔξαρνε κυττάζεις μὰλα λαπάρα, ποῦ σημαίνεις,
νάναι παραφουσκωμένη
ἀπὸ πειστεύματα,
στόλους καὶ στρατεύματα,
σχέδια, προγράμματα,
καὶ άλλα τόσα πράμματα,
ὅπου γιὰ τὸ μεγάλειο τοῦ Ρωμαϊκοῦ τὰ κάνεις
ἀσφαλέστατο γεύρωι,
Ἐκνασκούδε, στρασοκάνη,
χαρακίρι χαρακίρι.

Καὶ σὰν διέπης περιλύκως
πῶς τὸ γράμμα κάθε νόμου
παναγράτου, παναμώμου,
σ' ἔλλους μὲν χαρίζει λίπος,
ἄλλοι δὲ μὲ κάθε νόμουν
καταπούν ὡς εἰδος τσίροι,
λέγε, κάθεμεν τῶν δρόμων,
χαρακίρι, χαρακίρι.

Καὶ σὰν διέπης νηστικὸ
νηστικοὺς νὰ διεγίρῃ,
ἴ' ένα τόν τραγικὸ
Ἐκνασκούδε χαρακίρι.

Καὶ σὰν διέπης κάθε φόρος
πῶς σὲ κάνει νοικούρη,
σκούδε μ' ἄλους διατόρως:
χαρακίρι χαρακίρι.

Καὶ σὰν δῆς μὲς στ' ἀλλ' ἐκφέσ
ὅτι γράμμος τὸ χρῶμα
θέλεται τῆστον τῶν κιτρίνων
καὶ τι παιδεῖς τῶν Ελλήνων.

Καὶ σὰν δῆς πολλοὺς κιτρίνους,
Περικλέτο μου, καὶ ἔδω,
τοῦ νε' μοσχῶν σὰν κι' ἔκείνους,
ὅπου ζοῦντες θέλλω.

Καὶ σὰν δῆς καθένα κόμμα
νὲ γυρνᾷ μὲ τὸ δισέκι
καὶ τὸ συμπαθεῖς τὸ χρῶμα,
πούχουν καὶ στὸ Ναγκασάκι.

Καὶ σὰν δῆς ποτὲ καὶ σὲ
ὅτι φλέγεται τὸ κράτος,
μὰ δὲν καίσται σὰν βάτος
τοῦ μεγάλου Μωύση.

Κι'όταν διάθενος τοῦ πάρη
καὶ τὴν μάνναν καὶ τὸν κύρο.

Ἐκνασκούδε, κιτρινάρη,
χαρακίρι χαρακίρι.

Χαρακίρι, Περικλέτο,
μὴ γι' αὐτὸ σὲ πάνην τρόμος,
πάρε κάμα καν στιλέτο,
καὶ γενοῦ λαππαροτόμος.

Ἄδελφέ μου προσφίλη
μὲ τὸ πάνορφο μασλό,
δὲν μοδ λές, παρακαλῶ,
ἢ κριλάζ τι σ' ὥφελε;

Βέβαια καὶ σὺ γνωρίζεις τὴν ἔχεις γιὰ νὰ τρψεις
καὶ γιὰ τούτη νὲ φερμάρη τὰ Ταμεῖα τῆς μπτρᾶ.
"Οταν διοις νυστικην περιφέρης τὴν γαστέρα,
τί τὴν θέλεις, ἀδελφέ;... τρύπησε την πέρα πέρα
σύμφωνα μὲ τὰς ἀρχαίς καὶ τὰς νέας παραδόσεις,
ἄπὸ τὰ γουργουφετά της μὲ γιὰ πάντα νὲ γλυτώσῃς.

Φουκτόνω μάχαιραν κι' ἔγω
σὰν τὸν Νοτζή τὸν Στρατηγό,
καὶ βλέπων πῶς δὲν βλέπουν πολλαὶς κοιλάτες χάρι,
σκοπεύω καὶ προτίθεμαι νὰ κάνω χαρακίρι.

Μὴ βλέπης, Περικλέτο μου, τὸ πρόσωπόν σου κρύψε.
Π. — Μή, Φασουλή, γιὰ τὸ Θεό... μακράν τὸ ξύρος ρίψε.
Φ. — Γαυγίζουν σκύλοι γύρω μαζί δύοπον τοὺς πρέπει φίλας,
βλέπε τὴν τόσην πώρασιν, την χαύνωσιν εἰς δλα,
βλέπω καθέναν σύγχρονον μὲ τάσσεις Χιμπατζή,
καὶ θέλω νὲ ξεκοιλαστῶ κι' ἔνω σαν τὸν Νοτζή.
Π. — Μή πηρεν καὶ σὺ σὰν τὸν Νοτζή νὰ κάνεις χαρακίρι
ἐπιθυμεῖς τὸ ξύλο μου καὶ πόρα νὲ σὲ δείρη,
καὶ δέξου δυνατή ξυλάζ
στὴν πρόστυχη σπακοιλά.

Μαὶ καμπόσεις ποικιλίαι,
μ' ἄλλους λόγους ἀγγελίαις.

— Πλέκεται γι' ἀροβάτας πάνδημον ἐγκαῦμον.
— Στὸ Δαρεῖ κοντά θὰ γίνεται μὲροδρόμοι.
— "Αθλούς δεροδεσίας μι' λό Λαυτέρης προκρύπτει.
— Ιστος μερικοὶ πετάζουν κι' ἀπὸ τοῦ Δρομοκατήτη.
— Απειλούν εἶδούσις νέας τῆς γειτόνιστας οἱ Σερόλοι.
— Μὲ γυμνάζεται σπουδαίως κι' διώχος μας' στ' Αργοστόλι.
— Μεγάλος ἀνθοπόλεμος εἰς Αἴξ Λέ-Μπταιν καὶ πάλι.
— Μὲ τούτοις λέ ρουά σ' ἄρμα κατέ ποι λέν κι' οι Γέλλοι.
— Ανόρθωσις ἀπὸ παντού κοντέναι νέ μᾶς πνίξη.
— Κι' έδω πολέμουν ὄργασμος, ἀναβροσμός, ἀντάρξη,
καὶ δύο χωροφύλακες ἐν κρεποκατανέζεις
ἐνθουσιωδεῖς ἔρριγμαν εἰς τὸν δέρπ σμάρα.

— Ήλθε κι' ἄλλος μὲ διπλάνο νέ' πεταζή στὸν αιθέρα.
— Εργού κι' ἔκεινή την πάντα τοῦ Φαλέρου τὴν Δευτέρα.
Πάνε μουσικοὶ φρεσέλοι, πού-καμι μὲ τὸ παρεπάνω
ἔπαιξαν καὶ μὲς στὸ κιόσκι καὶ στὴν ἀκροθάλασσα,
κι' διλοί φώναζαν σὲ τούτους: "πηγε τε στὸν Σάν-Τζουλιάνο
νά θελήσῃ σὰν φρεσέλος νέ μὲς δώσῃ τὸ νησιά.