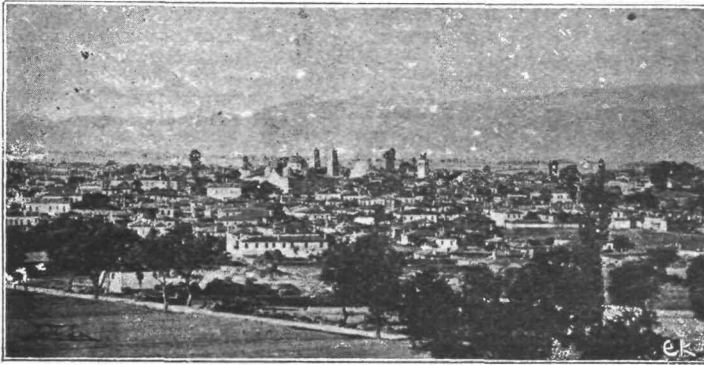


ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑΙ ΠΟΛΕΙΣ



Κορινθία

ΟΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΙ



ΤΥΠΟΣ ἔχει καὶ αὐτὸς τοὺς ἥρωας του εἰς τὸν πόλεμον, καὶ οἱ ἥρωες τοῦ τύπου εἶνε οἱ πολεμικοὶ ἀνταποκριταὶ τῶν ἐφημερίδων. Ἐκαστος πόλεμος προκαλεῖ καὶ μίαν δημο-

σιογραφικὴν ἐπιστρατείαν. Ὑπὲρ τοὺς 200 ἀνταποκριταὶ παρακολουθοῦν τὸν Βαλκανικὸν πόλεμον· καὶ ἂν τὰ ἀρχηγεία τῶν συμμαχικῶν στρατῶν δὲν ἐδυσχέραινον τὸν ἔργον αὐτῶν χάριν τῆς ἀναγκαίας διὰ τὰς στρατιωτικὰς ἐπιχειρήσεις μυστικότητος, θὰ ἦσαν πολὺ περισσότεροί. Οἱ στρατιωτικοὶ ἀνταποκριταὶ ὄχι μόνον ὕλας τὰς κακουχίας, ἀλλὰ καὶ ὅλους τοὺς κινδύνους τῶν μαχομένων συμμερίζονται. Δὲν εἶνε ὀλίγα τὰ παραδείγματα τῶν πολεμικῶν ἀνταποκριτῶν οἵτινες ἐπληρώθησαν ἢ ἐφονεύθησαν.

Ὁ Γεώργιος Μπόροου θεωρεῖται ὁ πρῶτος εἰς τὴν ἱστορίαν πολεμικὸς ἀνταποκριτής. Οὗτος περιέγραψε τὸν Ἰσπανικὸν πόλεμον τοῦ 1839 εἰς εἰς τὸν Ἀγγλικὸν «Πρωϊνὸν Κήρυκα». Ἄλλ' ὁ πρῶτος δοξασθεὶς εἰς τὰ πεδία τῶν μαχῶν ὡς ἀνταποκριτής ὑπῆρξεν ὁ Οὐίλιαμ Χόβαρ Ρούσελ, οὗτος αἱ περὶ τοῦ Κριμαϊκοῦ πολέμου ἀνταποκρίσεις ἠύξησαν τὴν κυκλοφορίαν τοῦ Λονδινείου «Χρόνου» ἀπὸ 50,000 εἰς 70,000 φύλλα. Ὁ Ρούσελ παρευρέθη εἰς ὅλους τοὺς πολέμους, οἵτινες ἔγιναν ἀπὸ τοῦ 1854 μέχρι τοῦ 1900. Αἱ περιγραφαὶ του τῆς μάχης τοῦ Σεδάν, τοῦ πολέμου κατὰ τῶν Ζουλοῦ, τῆς ἐκστρατείας εἰς Αἴγυπτον κατὰ τὸ 1882 παρουσιάζουν θαυμάσιον παρατηρητικόν, ἀκρίβειαν καὶ χρωματισμόν. Ὁ Ἐδουάρδος Ζ' ἔτρεφε τόσῃ θαυμασμόν καὶ συμπάθειαν πρὸς τὸν ἑξοχον ἐκείνον ρεπόρτερ, ὥστε τὸν ὠνόμαζε Μπίλλν εἰς ἐν-

δειξιν οἰκειότητος καὶ ἀγάπης. Τὸ 1902 ἀπενεμήθη εἰς τὸ Ρούσελ ὁ τίτλος τοῦ ἱππότου. Ὃταν δὲ μετέβη εἰς τὰ ἀνάκτορα τοῦ Βούκινγχαμ μετὰ τῶν ἄλλων τιτλοφορηθέντων καὶ κατὰ τοὺς τύπους ἐπλησίασε νὰ γονατίσῃ ἐνώπιον τοῦ Βασιλέως, οὗτος τὸν ἠμπόδισε καὶ λαβὼν τὴν χεῖρά του τοῦ εἶπε·

— Μὴ ὑποκλίνεσθε ἐνώπιόν μου, Μπίλλν, σεῖς ὅστις δὲν ἐκύψατε ποτὲ τὴν κεφαλὴν εἰς μάχας.

Ὁ σὶρ Χόβαρ Ρούσελ ἦτο τότε 80 ἐτῶν.



Σιάτιστα

Τὸ κωδωνοστάσιον τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγ. Δημητρίου.