

Μάϊον	3,157
Ίουλιον	2,006
Ίούλιον	2,908
Αύγουστον	2,370
Σεπτέμβριον	2,861
Ὀκτώβριον	5,383
Νοέμβριον	4,589
Δεκέμβριον	2,178

Ταῦτα περὶ τῶν γάμων, εἰς τὸ ἐπι-
 μενον περὶ γεννήσεων.

N. M.

Ἡ «Βεγγικὴ Ἀνεξαρτησία» ἐδημο-
 σίασε περιέργους εἰδήσεις περὶ τῆς κυ-
 κλοφορίας τῶν ἐν Περσίῳ ἐφημε-
 ρίδων.

Κατὰ τοὺς ἀριθμητικὰς τούτους
 πίνακας, ἡ ἐφημερίς Rappel ἐκδίδει
 καθ' ἑκάστην 70,000 φύλλον

Figaro	80,000
France	40,600
Paix	40,000
Temps	22,000
National	17,000
Liberté	17,000
Marseillaise	17,000
XIX Siècle	14,000
République Française	11,000
Journal des Débats	8,000
Voltaire	8,000
Univers	7,000
Gaulois	6,000
Pays	6,000
Petit Journal	565,000
Petite République	181,000
Lanterne	137,000
Petit Moniteur	100,000
Petit National	60,000
Nouveau Journal	45,000
Petit Parisien	40,000
Petite Presse	32,000

Ὁ ἀναγνώστης βλέπει ἐκ τοῦ πίνα-
 κος τούτου, ὅτι αἱ μᾶλλον ἀναγινω-
 σκόμενα τῶν ἐφημερίδων εἶναι αἱ ὑ-
 περάγαν δημοκρατικαί, ὧν προεξάρ-
 χει ἡ ἐφημερίς Petit Journal, ἡ πύ-
 λουσα καθ' ἑκάστην ὑπὲρ τὸ ἡμεῖς ἐ-
 τοιμύριον φύλλον. Ἐν Γαλλίᾳ δὲ συμ-
 βαίνει ὅ,τι καὶ πανταχοῦ ἄλλοθι ὁ-
 σμ σπουδαιότερα εἶναι μίαι τις ἐφημε-
 ρίς τοσαύτω ὀλιγωτέρας ἔχει ἀναγνώ-
 στας — ἀπόδειξις δὲ τρανὴ ἡ «Ἐφη-
 μερίς τῶν Συζητήσεων», ἥ; οἱ συνδρο-
 μηταὶ εἶναι δεκάκις ὀλιγώτεροι τῶν
 συνδρομητῶν τῆς ἐπὶ κενυρότητι καὶ
 ελαφρῇ εὐστραπελίᾳ πολυθρυλήτου ἐ-
 φημερίδος Figaro. Καὶ ὅμως εἰς τὴν
 «Ἐφημερίδα τῶν Συζητήσεων» κατα-
 χωρίζονται αἱ διςτριβιαὶ ἀνδρῶν δια-
 πρεπεστάτων ἐπὶ σοφίᾳ καὶ ἐπιστή-
 μη, εἶναι δὲ ὁμολογουμένως ἡ ἐφημε-

ρίς αὕτη ἔτι καὶ σήμερον ἐκ τῶν πρω-
 τίστων μοχλῶν τοῦ πνευματικοῦ βίου
 ἐν Γαλλίᾳ.

ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΒΙΚΤΩΡΟΣ ΟΥΓΓΩ.

Μεταξὺ τῶν εἰκόνων τοῦ Βικτωρος
 Ουγγῶ ὑπάρχει, κατὰ τὸν «Χρονικο-
 γράφον» τῆς Illustration καὶ τις λίαν
 περίεργος.

Ὁ ποιητὴς ἀπεικονίζεται γυμνός καὶ
 ἔχων τὸν χαρακτηριστικὰ τοῦ Ἰησοῦ.
 Σπεύδω προσθέται ὁ «Χρονικογρά-
 φος», νὰ ἐξηγήτω τὸ γεγονός.

Ὁ ζωγράφος Λουδοβίκος Βουλανζέ
 στενὸς φίλος τοῦ Βικτωρος Ουγγῶ
 κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς βωμαντικῆς
 περιόδου, εἰργάζετο διὰ τὴν ἐκκλη-
 σίαν τοῦ ἁγίου Παύλου ζωγραφίζων
 τὴν Σταύρωσιν. Ὁ ποιητὴς με-
 τέβηκεν ἐκεῖ συχνάκις, ὅπως τὸν
 βλέπη.

Ὁ ζωγράφος παρεκάλεσε τὸν Ουγγῶ
 νὰ τεθῆ ὡς πρῶτον τυπὸν διὰ τὴν
 μορφὴν τοῦ Ἰησοῦ, ὃ δὲ ποιητὴς συγ-
 κατατέθη Ἡ μακρὰ κόμη τοῦ ποιη-
 τοῦ Ἐρνάνη ἐγένετο ἡ κόμη τοῦ ἐ-
 σταυρωμένου, κακολλημένη εἰς τὸν κε-
 φαλήν διὰ τοῦ ἰδρώτος τῆς ἀγωνίας.

Ὁ Βικτωρ Ουγγῶ ὁμοιάζει λοιπὸν
 λίαν πρὸς τὴν εἰκόνα ἐκείνην ἣν ὁ Βου-
 λανζέ ἐπεμφεν εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ
 ἁγίου Παύλου, καὶ ἣτις ἔμεινεν ἐπὶ
 πολὺ ἐκεῖ ἀνεκτεταμένη.

Αἱ ἔγγοναί τοῦ ποιητοῦ αἵτινες ἐ-
 κοινώνησαν τὸ πρῶτον ἐν τῇ ἐκκλη-
 σίᾳ ἐκείνῃ ἠδυνήθησαν νὰ ἴδωσι τὸν
 πάππον των ἐσταυρωμένον.

Ἐπὶ τῆς αὐτοκρατορίας, ἡ εἰκὼν ἀ-
 φηρέθη, καὶ ἔκτοτε μένει ἰσως τετυ-
 λιγμένη ἐν τινι τῶν ὑπερώων τῆς ἐνο-
 ρίας.

Ὁ «Χρονικογράφος» συνιστᾷ εἰς
 τοὺς περιέργους νὰ ἀναζητήσωσι τὴν
 εἰκόνα ἐκείνην.

ΚΡΟΝΟΣ

Ὅτε κατὰ πρῶτον εἶδον ἀντανα-
 κλώμενον τὸν πλανήτην τοῦτον ἐπὶ
 τοῦ φακοῦ ἀστρονομικοῦ τηλεσκοπίου
 τοσοῦτον ἐξεπλάγησαν, ὥστε μόλις ἐ-
 πίστευσαν εἰς τοὺς ὀφθαλμούς των.
 Πράγματι, ὁ Κρόνος παρουσιάζεται ὡς
 μοναδικὸν φαινόμενον εἰς τὸ ἡλιακὸν
 σύστημα· ἡ σφαῖρα ἣτις σχηματίζει
 τὸν πλανήτην, ἀκριβῶς εἶπαι, περι-
 κυκλοῦται εἰς σημαντικὴν ἀπόστασιν
 ὑπὸ δακτυλίου, σχεδὸν ἰσοπέδου καὶ
 ἀρκετὰ πλατέος, ὃν βλέπομεν πλα-

γίως, καὶ ὅστις, ἀντὶ νὰ φαίνεται εἰς
 ἡμᾶς κυκλικός, παρουσιάζεται ὡς ἐλ-
 λειπτικός καὶ ἐκτάσως ποικίλλως ἐγ-
 καρσίου· ἡ ὄρατὴ μικροτέρα διάμετρος
 δὲν εἶνε ποτὲ ἀνωτέρα τοῦ ἡμίσεως
 τῆς μεγαλειτέρας.

Ἐποπτεύων τις αὐτὸν ἐκ τῆς Γῆς,
 βλέπει ὅτι μέρος τοῦ δακτυλίου φαί-
 νεται διερχόμενον ἐπὶ τοῦ πλανήτου,
 ἐνῶ τὸ ἀντικείμενον διέρχεται ὀπισθε-
 αὐτοῦ. Πρὸς τὸ σημεῖον ἐνθα ὁ δακτύ-
 λιος διαγράφεται ἐπὶ τοῦ πλανήτου,
 παρατηροῦσιν ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῆς
 σφαίρας σκιάν, μαρτυροῦσιν ἀναμφι-
 λέκτως ὅτι τὸ μέρος ἐκεῖνο, ἕνεκα τῆς
 παρεμπτώσεως τοῦ δακτυλίου, δὲν φω-
 τίζεται ὑπὸ τοῦ φωτός τοῦ Ἥλιου. Ὁ
 πλανήτης οὗτος δὲν εἶνε ποσῶς αὐτό-
 φωτος, ἀλλ' ὡς καὶ οἱ ἀδελφοὶ του,
 λαμβάνει τὸ φῶς ἐκ τοῦ Ἥλιου.

Ὁ δακτύλιος δὲν εἶνε συνεχής, ἀλλ'
 ἀκριβῶς διακεταμημένος εἰς δύο· ἡ δια-
 χώρισσις σμικρύνεται περισσότερο πρὸς
 τὸ ἐξωτερικὸν μέρος ἢ πρὸς τὸ ἐσωτε-
 ρικόν. Ὁ δακτύλιος οὗτος, τοῦ ὁποῦ
 ἡ μεγαλειτέρα διάμετρος δὲν εἶνε μι-
 κροτέρα τῶν 71,000 λευγῶν, τὸ δὲ
 πλάτος 14,800 λευγῶν, δὲν ἔχει πλείονα
 τῶν 60 ἕως 70 χιλιομέτρων πύσιν.
 Ἀμφότεραι αἱ πλευραὶ αὐτοῦ εἰσὶν ὁ-
 μαλακαὶ καὶ παρουσιάζει ἡμῖν διαδοχι-
 κῶς ἐκάστην αὐτοῦ φάσιν διὰ τῆς συμ-
 πτώσεως τῆς πορείας του ταυτοχρόνως
 ἐκείνης τῆς Γῆς. Εἶνε πιθανόν, ὅτι τὸ
 παράδειγμα τοῦτο σύστημα συνίσταται
 ἐκ τοῦ ἀθροίσματος πολλῶν διακε-
 κρημένων μαρίων, στρεφόμε-
 νον πέριξ τοῦ πλανή-
 του ἕκαστον μετὰ διαφό-
 ρου ταχύτητος, ἀναλόγως
 τῆς σχετικῆς ἀπ' ἀλλή-
 λων ἀποστάσεως.

Κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τοῦ κ.
 Φιλκμκρινῶνος, τὰ μέρη, τὰ σχηματί-
 ζοντα τὸν δικρανὴ δακτύλιον, θὰ στρέ-
 φωνται περὶ τὸν πλανήτην εἰς γνω-
 στὸν χρόνον πέντε ὥρων καὶ πεντήκον-
 τα λεπτῶν ἕως ἑπτὰ ὥρων καὶ ἑνδε-
 κα λεπτῶν, ἀκολουθοῦντα τὴν ἀπὸ τοῦ
 Κρόνου ἀπόστασιν, τῆς πλειοστέρας
 ζώνης στρεφομένης ταχύτερον· τὰ δὲ
 ἀποτελοῦντα τὸν πλατὺν φωτεινὸν δα-
 κτύλιον θὰ περιστρέφωνται κατὰ γνω-
 στάς περιόδους μεταξὺ ἑπτὰ ὥρων καὶ
 ἑνδεκα λεπτῶν ἕως ἑνδεκα ὥρων καὶ
 ἑννέα λεπτῶν ἰσάκις, ἀναλόγως τῆς ὀ-
 ποστάσεως αὐτῶν. Τέλος τὸ ἐξωτερι-
 κὸν ὄριον τοῦ ἀλλακτότου τούτου συ-
 στήματος συμπληροῖ τὴν περίοδον τῆς
 περὶ τὸν ἄξονα αὐτοῦ κινήσεως ἐντὸς
 δώδεκα ὥρων καὶ πέντε λεπτῶν. Ἡ
 ἐσωτερικὴ ἄκρη τρέχει κατὰ λόγον 425
 λευγῶν κατὰ λεπτὸν ἢ 25,500 λευ-
 γῶν καθ' ὥραν. Ἀλλ' οἱ ὀκτὼ δορυ-

φόροι, οἵτινες κλίνουσιν ἐκτὸς τῶν δακτυλίων, ἢ ἀπαίρῃσι σοβαρὰς διαταράξεις καὶ παρεκλίσεις τῶν κινήσεων τούτων· διαταράξεις τοιαύται, αἵτινες ἴσως διὰ μόνου τῆς ἀσταθεῆς ἰσορροπίας δικαιωνίζονται, εἰς ἃ καὶ θρῆνεται ἡ διατήρησις τοῦ κρονίου τοῦτου παραρτήματος· διότι φαίνεται, ὅτι, ἀνευ τῆς ἐξωτερικῆς υποστήριξίσεως των, προστριβαὶ καὶ συγκρούσεις ἀναπόφευκτοι ἦθελον κάμει νὰ διακινδυνεύῃ ἀνά πᾶσαν στιγμήν τὸ ἀλλόκοτον τοῦτο στέμμα. Παρατηρήσωμεν ἐνταῦθα, ὅτι μίαν τῶν περιεργωτέρων ἰδιοτήτων τοῦ κρόνου εἶνε ἡ ἐλαφρότης. Ἰδού σφίρα, διαστάσεως ἐξήκοντα πέντε σάρας φούξ· μεγαλειότατα τῆς Γῆς, μὴ βαρύνουσα πλέον αὐτῆς ἢ μόνον κατὰ ἐννεηκόντα δύο φορές ἢ πικνότητος τῆς ὕλης αὐτῆς εἶνε ἑπτάκις ἀσθενεστέρη ἀπὸ ἐκείνην τῆς Γῆς. Ὁ πικνότητος οὗτος θὰ ἐπέπλεον ἐπὶ ἐξῆς ἀπερ' αὐτοῦ ὠκεανοῦ ὡς σφαῖρα ξυλίνη. Οἱ κάτοικοι δυνατὸν νὰ ὦσιν ἄντα ἀταραξίᾳ ἰστάμενα εἰς τὴν ἀτμοσφαιρὰν των.

Ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ὁ δακτύλιος ἀπόλλυται ἀπὸ τῶν ὀρθοκλήρων ἡμῶν καὶ τοῦτο ὄνεια τῆς συμπύσεως τῆς τροχίης τῆς Γῆς μετ' ἐκείνης τοῦ κρόνου. Παρατηρεῖται ὅτι εἰς δύο σημεία, ἐκ διαμέτρου ἀντίθετα, οἱ δακτύλιοι οὗτοι δὲν παρουσιάζονται πλέον ἢ μὴν ἢ διὰ τῆς κατὰ μήκος διατομῆς τοῦ πάχους τοῦ ἰσοπέδου αὐτῶν, καὶ ἐπειδὴ αὗται εἶνε λίαν λεπτή, ἔχομεν τότε ἀνάγκην ἀστρονομικῶν ἐργαλείων ἰσχυρὰς ὀπτικῆς δυνάμεως διὰ νὰ τὴν διακρίνωμεν παρουσιαζομένην ὡς εὐθεῖαν λευκὴν γραμμὴν, ἥτις ἐπὶ τοῦ δίσκου συνοδεύεται δι' ἑτέρας κάτωθι αὐτῆς μελαίνης γραμμῆς, ἥτις εἶνε ἡ σκιά τῶν δακτυλίων ἐπὶ τοῦ πλανήτου. Κατὰ τινὰ παρατήρησιν, μαῖου 1878, ἐγένοντο ἀφηνεῖς: 1^η διότι δὲν παρουσιάζοντο ἡμῖν ἢ διὰ τῆς κατὰ μήκος διατομῆς τοῦ πάχους τοῦ ἰσοπέδου αὐτῶν, καὶ 2^η διότι ἔπαυον νὰ

φωτίζονται ὑπὸ τοῦ Ἡλίου, αὐτὸ ἦτο δυνατόν νὰ ὦσιν ἄρκοι ἐκ μόνου τῆς διατομῆς.

Τὸ θαυμασίον τοῦτο δακτυλιωτὸν σύστημα δὲν ἱκανοποιεῖ τὴν φιλοδοξίαν τοῦ κρόνου· ἐξήτησεν ὅθεν καὶ ἔλαβε παρὰ τοῦ οὐρανοῦ καὶ ἔχει τὴν πλουσιωτέραν ἀκολουθίαν θαρυφόρων ὅσοι ὑπάρχουσιν ἐπὶ τοῦ ἡλιακοῦ συστήματος· ἐκτὸς κόσμοι τὸν συνοδεύουσιν εἰς τὴν εἰμαρμένην του. Οἱ ἐκτὸς οὗτοι κόσμοι ἀποτελοῦσι χωρὸν δύο ἐκτομμυρίων λευγῶν πλάτους.

Τὸ κρῖνον σύμααν, ἕπερ εἶνε τόσον ἀπομακρυσμένον ἀπ' ἡμῶν ὥστε δύναται κερκλή καρφελόνης νὰ τὸ ἀποκρίβη ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν ἡμῶν, εἶνε πλῆρες ἡλιακῶν σύστημα ἐν μικρογραφίᾳ κατ' ἀντιπαράβολον, διότι μίαν τροχίαν τοῦ τελευταίου θαρυφόρου δὲν συνίσταται εἰς ὀλιγώτερον τῶν ἐξ ἐκτομμυρίων λευγῶν ἑκτασιν, ὅπερ, ἂν οὐχί τι ἄλλο, εἶνε πλείσιον τερατώδους μικρογραφίας!

Τίνες εἰσὶν αἱ συνθήκαι τῆς κατοικησιμότητος ἑκείνης τῆς δημοκρατίας τῶν κόσμων; Ποίας ἀναλογίας καὶ ποίας διαφορᾶς παρουσιάζει ὁ κεντρικὸς οὗτος κόσμος καὶ οἱ ἀκόλουθοι του πρὸς τὴν Γῆν;

Ἐάν ἡ Σφίγξ ὁμιλεῖ, αἱ φωναὶ τῆς φύσεως θὰ μᾶς ἐμάνθανον ἴσως, ὅτι οἱ κρονίδαι ἔχουσι σώματα διαφανῆ, διὰ μέσου τῶν ὁποίων θὰ βλέπη τις διαρρέουσιν τὴν ζωὴν ὅτε δὲν αἰσθάνονται ποτὲ τὸ βάρος τῆς ὕλης, ὅτι ἴπτανται, ἀπτέρυγες ὄντες, ἐν ταῖς κόλποις θρεπτικῆς ἀτμοσφαιρας, ὅτι..... ἀλλ' ἡ Σφίγξ δὲν ὁμιλεῖ.

Τὸ φρόνιμον λοιπὸν εἶνε νὰ προτιμησωμεν σοβαρὰν ἀπόχην καὶ νὰ τηρήσωμεν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου σφύροντα σιγῆν.

Λύσις τοῦ α'. αἰνίγματος.

ΦΙΛΙΑ

Ἐλύσαν δ' αὐτὸ πρῶτος ὁ κ. Ν. Συναδινὸς κατόπιν δὲ ὁ κ. Ἰωάννης Γερρῆς καὶ Ἄθ. Μαντζαβίνας, Παρνασσίος.

Αἶνιγμα 6'.

Ἐν μέσῳ εἶμαι πάντοτε τῆς φυλῆς ἡ τλήμων
καὶ μίχου· τρεῖς ἐκ δεξιῶν καὶ τρεῖς ἐξ ἐπιπέμων.
Μετὰ κικουόγγων πάντοτε διέρχεται τὸν εἶδον
Ἐνὸς εἶμαι ὁ πρῶτος ἀπάντων τῶν ἀγίων·
Εἰς πᾶσι ἡ τρυφή· ἔχων μὲν ἐκδούλος πηγῶν,
Ἡρώτος εἶμαι ὁ πρῶτος ἀπαγνύων... πληρὸν τελευταίως
[αἶμα]
Ἄφρα, σὲ μὲν οἶσα... θέλω νὰ κἀθῆς τὴν εἰρήνην
Ἡ τῶν ἀπαγνύων κερκλή.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Τὰ δύο πρῶτα φυλλάδια τοῦ δευτέρου ἔτους ἀποστέλλονται καὶ εἰς πολλοὺς μὴ συνδρομητάς. Οἱ κύριοι οὗτοι παρακαλοῦνται ἀπὸ τὰ ἀναγκάσιωσι, νὰ μᾶς ἐπιστρέψωσιν αὐτὰ, ἂν δὲν ἐπιθυμῶσι νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταί, ἄλλως θεωρηθῶσονται τριούτοι.

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΟΝΤΑΙ

- Ἐν ἈΘΗΝΑΙΣ ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ «ΠΑΡΘΕΝΩΝΟΣ» ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Πειραιῶς καὶ Γεωργίου ἄρ. 50.
- Ἐν ΣΥΡῶ παρὰ τῷ κυρίῳ Δ. Ἀθηναίου,
- Ἐν ΠΑΤΡΑΙΣ παρὰ τῷ κυρίῳ Σπ. Πρινάρη.
- Ἐν ΝΑΥΠΑΓῶ παρὰ τῷ κυρίῳ Παύλῳ Πατρῷ.
- Ἐν ΧΑΛΚΙΔΙ παρὰ τῷ κυρίῳ Γ. Ν. Φιλαρέτῳ.
- Ἐν ΘΗΒΑΙΣ παρὰ τῷ γραφείῳ τῆς «Σφίγγος»
- Ἐν ἸΘΑΚΗῃ παρὰ τῷ κυρίῳ Κ. Ν. Παυλάτῳ.
- Ἐν ΚΕΡΚΥΡᾷ παρὰ τῷ κυρίῳ
- Ἐν ΖΑΚΥΝΘῶ παρὰ τῷ κ. Γ. Κ. Σφίγγῳ.
- Ἐν ΚΩΝ. ΠΟΛΕΙ παρὰ τῷ κ. Δ. Πλιάδῃ.
- Ἐν ΒΡΑΪΛᾷ παρὰ τῷ κ. Κλεάνθῳ Παπαδόγγλῳ.