

μιν τρίτων, πεπλανημένων ή ἀπὸ σκοποῦ ἀνακριβῶν.

Ἄλλ' ἐν αἱ πληροφορίαι ἔχειναι δὲν ἔχουσαν τότε δπως τὸ μέτρον τῆς ἀνακλήσεως ἐφαρμοσθῆ καὶ ἐπ' ἑμέ, ἔχουσαν δμως ἐπὶ τέλους δπως μὲ φρωσιν εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ὑποδάλω τὴν ἐκ τῆς ὑπηρεσίας τῆς Ἐκθέσεως παρατητῶν μου καὶ νὰ ἐγκαταλείψω μετά λύπης ὑπηρεσίαν ὑπὲρ ἣς καὶ ἐνταῦθα καὶ ἐν Παρισίοις οὐκ ὀλίγον ἐ-

μόχθησα. Γνωστοὶ δὲ εἶναι εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν οἱ λόγοι τῆς παρατήσεως μου καὶ χρίω ὅλως περιττὸν νὰ τοὺς ἐπαναλάβω ἐνταῦθα. Ἐν δὲ κάμνω λόγον τοῦ γεγονότος τούτου, τὸ πράττω δπως ἐκφράσω εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν τὴν εὐγνωμοσύνην μου διὰ τὰς ἐπιμόνους αὐτῆς προσπαθείας πρὸς ἀπόκρουσιν καὶ ἀρσιν τῶν ἀφορμῶν αἵτινες προσκάλεσαν τὴν παρατητῶν μου.

Ποιὸν δώτω πέρας εἰς τὴν παροῦσαν,

δὲν πρέπει νὰ παραλείψω ὅτι αἱ κατὰ πρῶτον ἡδη δημοσιευθεῖσαι γαλλιστὲ ἐκθέσεις ἡμῶν συνετέλεσαν οὐκ ὀλίγον δπως πιστοποιήσωσι τὰς γενομένας ἐν Ἑλλάδι προόδους καὶ ἔδοσαν ἀφορμὴν εἰς εὑμενεῖς ὑπὲρ τῆς πατρίδος ἡμῶν κρίσεις.

Ἐν Λαθίναις, τῇ 30 Ὁκτωβρίου 1878.

Α. ΜΑΝΣΟΛΑΣ.



ΚΑΠΙΤΩΛΙΟΝ

Ο ἀναβαίνων τὸ Καπιτώλιον δρός, ἔτινενος τῇ διδῷ, θν ἔχωρον τὸ πάλαι οἱ θριαμβεύσατες Ἀρωματίοις στρατηγοῖς καὶ αὐτοκάτορες, κατεχόμενος ὑπὸ τῶν κλασικῶν ἀναμνήσεων τῆς ιστορίας καὶ τῆς μ. θολογίας, φανταζόται αὐτὸν ὑπερμέγεθες, ἐμπλευν μεγίστων μυητέων, φυλαττόμενον ὑπὸ τειχῶν καὶ προμαχώνων, περικεκαχαρακωμένον ὑπὸ τάφρων βαθυτάτων καὶ χρυμάνων, καὶ πτοεῖ αἱ, αὐτοὺς εἰπεῖν, ἐκ τῶν προτέρων περὶ τὸ ἔξατον τοῦ παραστατορικέου αὐτῷ θεάματος. Καὶ δικαὶος τὸ διατόντον Καπιτώλιον, ἡ ἐπιτία καὶ τὸ κέντρον τῆς τῶν Ἀρωματῶν ἡγεμονας, τὸ δρός, διπερικατέσσεν δ. Κ.όνο., δι πατήτη τῶν θεῶν, καὶ ἐφ' οὐ τεκτόνεν διπερικατέσσειν δικαίωτος ὁ Jupiter Optimus Maximus, εὐτινος ὁ θαυμαστὸς ιαὸς, μετεμριζόμενος εἰς δύος ἑκατὸν βα μίδων, ἡτο ἐπεγενόμενος διὰ πλίνθων χαλκῶν κεχυσσωμένων τὸ ιερὸν τοῦτο δρός, διπερικατέσσεν τὸ Ρώμη τὴν βασιλείαν τῆς ὑφόλιου,

ἐφότου εὑέθη ἐπ αὐτοῦ, ὡς γέγοντιν, πλ Τρακουνίου τοῦ πεσσούτρου, καὶ κερατὴ τοῦ Tulus, τὸ δὴ λεγόμενο τοῦτο διαδένειαι ἄλλο ἡ γέρον, ἐξαι διενενει, τεπαράχοντα μετανέπερ τῆς πιραννει, τὸ δὲ διενεχόμενος ὑπὸν τὸ πρῶτον δὲν διατίνα πειθῆται εἰς περιπέτεια τὴν ἀναλογον ἐκ διπολιν τῷ διμεστῶν τοῦ κεδροῦ.

Τὸ Καπιτώλιον ἔχει δύο κερατὰ τὴν μὲν πρὸς ἀνατολὰς, ἐφ' ἥ, φέρο διποτανή εἰκόνη τα Aga Cœli, καὶ ὅπου ἴστατο τὸ πάλαι ὃ ναὸς τοῦ Διός, τὴν δὲ πρὸς τὸ Τίθεντον εἰστι αμμένην, ἐφ' ἥ, ἰδ. οταν ἡ Ἀρκια ἀκρότολης, ἡτοι ος σώζον αἴτιος ἀξιόλογά τινα ἐρείπια ἐκ λίθου ἡραστείου διπερικατέσσεν τὸ μέναρον τοῦ Caffarelli.

Τὸ Καπιτώλιον ἡτο τὸ πάλαι τὸ τέρπυα καὶ ὁ προμαῶ τῆς πόλεως πάλαι δισπαδές καὶ π. δε β. δρό, μίαν μόνην εἰσιδον πα σχόμενον ἐξ ἀνατολῶν, ἡτο ἐκ τῆς Ἀγρύρας (Forum) διὰ τῶν τριῶν ἀνδρῶν, καὶ διδών διετ τῶν ἐκατὸν δικαίων τοῦ Ταρπυνίας πέτρας. Ἄλλ' ἐν τῷ παρόντι τὸ Καπιτώλιον εἴας προσιτό καὶ ἐκ δισμῶν καὶ ἐξ ἀνατολῶν, ἐκ δὲ τοῦς ἐξῆς λόγους αἱ Μερινητοὶ ἡτο ζῆς

τῆς περιποτῆς τὸ τοῦ β. ἐπει τις προνῆ περιθωρίου τὴν Ρώμην.

Μεταξὺ τῷ δίκαιο κερατῷ τοῦ πατελίου ἡτο το δι το σπηλαί το δινομέζομενον Intermobilium, ἐν ᾧ δι λοχιδεύς διπεδεῖ το. ὡς λε εται, τούς φοβερούς ληστάς, οίτινες πάπετ λεσχαν τὸν πρώτων πυρήνα τ.δ. τὸν Ρωμαίον δήμου. Εν τῷ αἱ ὁ Μιχαήλ "Αγγελος, ἐπι τῆς Ιεραρχίας ἐνδι, τῶν Φανάρων, Παύλου τοῦ τρίτου, διέγραψε τὴν πεσσήμον τετράγωνον πλατείαν, εἰς θν διαδικινομεν νῦν διὰ κλιμακος πλατυτάτης, μεγαλοπρεπῶς κεκοτυημένης κατοιθι μὲν διὰ δύο ἐκ μέλινος βασάλτου εἰσιργχομένων λεόντων, δινοθι δὲ διὰ τῶν δύο περιφήμων ἀγαλμάτων τον Κάστορας καὶ Πολυδεύκης.

Ἐν τῷ μέσῳ τῆς πλατείας ταύτης ἐστάθη τὸ ἔμπιπον γαλαζού χρυσαλμα τοῦ Μαρκου Αὐρηλίου, θαυμάσιν τὴν ἀρέλειαν καὶ τὴν μεγαλοπρεπείαν, διεργάττον ἐτι καὶ μετά δεκαοκτὼ αἰώνας τὴν αρχαίαν ἐπιχεύσωσιν, πρὸς δι λέγεται διετο ὁ Μιχαήλ "Αγγελος ἀπέτεις τοὺς ἐξῆς λόγους αἱ Μερινητοὶ ἡτο ζῆς