

πᾶσι ἀκροτάτην ἀδρότητα* χάρις εἰς τὴν θερμὴν προστασίαν του, ὁ Ραϋμόνδος ἐπέτυχε ταχεῖαν προαγωγὴν καὶ διέτρεξε λαμπρὸν στάδιον* μόνον δὲ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ κόμητος, συμβάντα τῷ 89, ὁ Ραϋμόνδος, συνταγματάρχης ὢν τότε, ἔμαθεν ὅτι ὁ σύζυγος τῆς Κλάρας δὲν εἶχεν ἀπατηθῇ.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸν Κ. καὶ τὴν Κυρίαν Λανζελ Κουδράς, οὗτοι ἐζησαν εὐτυχεῖς* ὁ ἱππότης ἐξηκολούθησε τὰς καλλιτεχνικὰς καὶ φιλολογικὰς ἐπιτυχίας του* ἡ Ὀλίβια κατάρθωσε νὰ πιστεύσῃ ἐαυτὴν διὰ σπῆν γυναικα. Ἀγνοοῦμεν ἂν ἡ περιώνυμος αὐλαίᾳ ἐτάραξέ ποτε τὴν σύμπνοϊαν τῶν συζύγων τούτων, τῶν τοσοῦτον καλῶς συνδεδεμένων.

ΤΕΛΟΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΝ Τῇ ΠΑΓΚΟΣΜΙᾳ ΕΚΘΕΣΕΙ ΤΩΝ
ΠΑΡΙΣΙΩΝ*

Ἐν τῷ Γ' τμήματι ἐτοποθετήθη παρὰ τὸν τοῖχον ἡ πλείστον ἐνδιαφέροντος ἀξία συλλογὴ τῶν ξύλων, ἡ παρὰ τοῦ κ. Ὀρφανίδου καταρτισθεῖσα, ἐπὶ τεσσάρων βαθμίδων μήκους 5 μέτρων. Ἡ συλλογὴ αὕτη καὶ ἐν τῇ παρούσῃ Ἐκθέσει ὡς καὶ ἐν ἐκείνῃ τοῦ 1873 ἀπετέλει ἐν τῶν περικαλλεστέρων κοσμημάτων, διὰ τὴν ἐπιστημονικὴν αὐτῆς ἀξίαν, τοῦ ἡμετέρου διαμερίσματος* κάτωθι δ' αὐτῆς ἡ συλλογὴ τῶν βαλάνων καὶ τῶν λοιπῶν δασικῶν προϊόντων. Ἀπέναντι ταύτης ἡ συλλογὴ τῶν μαρμάρων, καὶ μετ' αὐτὴν ἐπὶ ἰδίου ὑαλοστασίου ἡ ἡμετέρα συλλογὴ τῶν καπνῶν εἰς φύλλα, κομμένων καὶ εἰς σιγάρα, καὶ ἡ τῶν ἐκ Σύρου ἐκθετῶν Μαντζάρου καὶ Ζαχαράκη, καὶ κάτωθεν αὐτῶν ἡ εἰς δέματα συλλογὴ τῶν καπνῶν.

Μετὰ τὰς συλλογὰς ταύτας ἐτοποθετήθησαν τὰ πρότυπα τῶν πλοίων, καὶ παραπλευρῶς αὐτῶν ἐπὶ ἰδίου κωνοειδοῦς ὑαλοστασίου αἱ συλλογαὶ τῶν σπόγγων.

Ἀπέναντι τῶν συλλογῶν τούτων μέχρι τέλους τοῦ διαμερίσματος τούτου αἱ συλλογαὶ τῶν μεταλλευμάτων καὶ τῶν ὀρυκτῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἐνδιαφέρουσιν καὶ λίαν ἀξιόλογον κατέχουσι θέσιν τὰ ἐκθέματα τῆς Ἑταιρίας τῶν Μεταλλουργείων καὶ τὰ τῆς Γαλλικῆς Ἑταιρίας, ἐπὶ δὲ τῶν τοίχων ἀνηρτήθησαν τὰ διαγράμματα καὶ τὰ φωτογραφήματα τῶν ἐταιριῶν τούτων, ἐπὶ ἰδίας δὲ τραπέζης ἐξετέθη ἀξιόλογος

τοπογραφικὸς ἀνάγλυπτος (en relief) χάρτης τῶν ἐν Λαυρίῳ μεταλλείων αὐτῆς.

Μετὰ τὰ τμήματα ταῦτα, ἄρχεται ἡ στοὰ τῶν μηχανῶν* ἐν αὐτῇ μικροτάτην κατέχομεν θέσιν, ἐφ' ἧς ἐτοποθετήθη ἡ ὀδοντοκοπτικὴ μηχανὴ τοῦ ἐργοστασίου τῆς Σχολῆς τῶν Τεχνῶν, καὶ ὁ λέβης τοῦ κ. Βασιλειάδου. Ἐν δὲ τῷ τμήματι τῶν τροφίμων, ὅπερ καίται παραπλευρῶς τῆς στοᾶς τῶν μηχανῶν, ἐτοποθετήθησαν ἐπὶ δύο παρὰ τὸν τοῖχον τοποθετηθεισῶν τραπέζων μετὰ βαθμίδων ἐπὶ ὑαλίνων δοχείων τὰ σιτηρὰ καὶ ὁσπρία, κάτωθι δὲ τῶν δοχείων ἐπὶ δύο ἐτέρων βαθμίδων τινὰ τοῦτων διεστηθήσαν ἐπὶ τῶν σακκιδίων.

Ἐπὶ ἐτέρων βαθμίδων ἐτοποθετήθησαν τὰ ἔλαια, αἱ ἔλαιαι, τὰ βούτυρα καὶ ὁ τυρός, ἐπὶ ὑαλίνων καὶ ταῦτα δοχείων. Ἐπὶ ἐξ δὲ, διαφόρων σχημάτων τραπέζων μετὰ βαθμίδων, οἱ οἶνοι καὶ τὰ πνευματώδη ποτά, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἀξιόλογον κατέχει θέσιν ἡ πλουσία συλλογὴ τῶν οἶνων τοῦ καταστήματος τοῦ κ. Σόλωνος, ὡς καὶ ἡ συλλογὴ τῶν ῥοσολίων τοῦ κ. Παυλίδου, ἡ συλλογὴ τῶν οἶνων τῶν ἐν Πάτραις ἐταιριῶν. τῶν ἀδελφῶν Τρίπου, τῶν κ.κ. Γεωργαντζ, Κασσαβίτη, Τοῦλ καὶ Πετσάλη. Ἐπὶ ἰδίου ὑαλοστασίου τεθέντος ἀπέναντι τῶν σιτηρῶν ἐτοποθετήθησαν τὰ γλυκίσματα καὶ ἡ σοκολάτα τοῦ κ. Παυλίδου, τὰ λουκοῦμα τοῦ κ. Σταματελάκη, καὶ ἕτερα τινὰ ἐτέρων ἐκθετῶν. Ἐκκεκρίθη δὲ τοῦ ὑαλοστασίου τούτου ἐτοποθετήθη ἐπὶ ἰδίων τραπέζων μετὰ βαθμίδων, ἔνθεν μὲν ἡ συλλογὴ τῶν σταφίδων ἐντὸς ὑαλίνων δοχείων καὶ ἐντὸς κιβωτίων, ἐτέρωθεν δὲ αἱ συλλογαὶ τοῦ μέλιτος ἐπὶ ὑαλίνων δοχείων καὶ ἡ τοῦ κ. Κόλλα συλλογὴ, ὡς ἦτο αὕτη παρὰ τοῦ ἐκθέτου παρεσκευασμένη ἐπὶ κουτίων ἐκ λευκοσιδήρου ὑαλοσκεπῶν.

Ἡ ἐγκατάταξις τῶν ἡμετέρων ἐκθεμάτων δὲν ἠκολούθησεν, ὡς πρὸς τινὰ ἐξ αὐτῶν, τὸ σύστημα τῆς ἐγκατατάξεως τοῦ Γενικοῦ κανονισμοῦ τῆς Ἐκθέσεως* ἡ παρεκτροπὴ ὅμως αὕτη εἶναι ἀποτέλεσμα τοῦ εἰς τὴν διάθεσιν ἡμῶν χώρου. Εἰς τὴν αὐτὴν δὲ κατ' ἀνάγκην ὑπέκυψαν παρεκτροπὴν καὶ ἐτέρων κρατῶν τμήματα.

Ἡ περιληπτικὴ αὕτη σκιαγραφία τῆς κατατάξεως τῶν ἡμετέρων ἐκθεμάτων παρέχει ἴσως ἰδέαν τινὰ τοῦ ἡμετέρου τμήματος, ἐφ' ὅσον τοῦτο δύναται νὰ κατασταθῇ ἐφικτὸν ἐκ περιγραφῆς.

Ἄλλ' ἡ ἡμετέρα ἔκθεσις καὶ ἤδη ὡς καὶ κατὰ τὰς παρελθούσας Ἐκθέσεις εἶχε καὶ τὰς ἀτελείας καὶ τὰς ἁλλείψεις αὐτῆς καὶ αἵτινες ἀείποτε θὰ παρατηρῶνται ἐνόςῃ ἡ προπαρασκευὴ αὐτῶν ἐγκαταλείπεται εἰς τὰς προσπάθειας ἐ-

λαχίστων ἀτόμων, μετὰ παρακλήσεων δὲ καὶ ἐνδελεχῶν προσπαθειῶν κατορθοῦται ἡ συγκέντρωσις ἐκθεμάτων, ἀδιαφορούντων, ἐκτὸς ἐλαχίστων ἐξαιρέσεων, καὶ αὐτῶν τῶν σπουδαιοτέρων βιομηχανῶν, καὶ ἐνόςῃ ἅπαντες οἱ ὁπωσδήποτε περισυναχθέντες ἐκθέται οὔτε φροντίδα οὔτε ἐπιμέλειαν τινὰ λαμβάνουσι περὶ τῶν ἐκθεμάτων αὐτῶν. Ἀλλὰ καὶ ὁ ἐκθέτης αὐτὸς φροντίζει περὶ πάντων, αὐτὸς παρακαλεῖ νὰ ἐγγραφῇ ἐκθέτης ἀντὶ νὰ παρακαλῆται καὶ νὰ ἐπιζητηται μετὰ κόπου, αὐτὸς μεριμνᾷ περὶ τῆς τοποθετήσεως τῶν ἐκθεμάτων του καὶ ἀδράς καταβάλλει πρὸς τοῦτο δαπάνας ὅπως ἐκθέσῃ ταῦτα ὅσον ἐνέστι κομψότερον καὶ ἐπιδεικτικώτερον, καὶ αὐτὸς ὁ ἴδιος ἐπιμελεῖται εἴτε αὐτοπροσώπως εἴτε δι' ἀντιπροσώπου τοῦ τὰ ἐκθέματα αὐτοῦ καὶ παρέχει πᾶσαν πληροφορίαν οὐ μόνον πρὸς τοὺς κριτὰς τῶν ἐκθεμάτων, ἀλλὰ καὶ πρὸς αὐτοὺς ἀκόμη τοὺς ἀπλοῦς θεατὰς.

Αἱ ἀτελείαι ὅμως καὶ αἱ ἁλλείψεις αἵτινες ὑπῆρχον ἐν τῇ παρούσῃ ἐκθέσει τῆς Ἑλλάδος ἦσαν ἀσυγκρίτως λόγῳ κατώτερα τῶν ἐν ταῖς προηγουμέναις παγκοσμίαις ἐκθέσεσι. Κατ' οὐδὲν δὲ ἕνεκα τούτων ἡλαττοῦτο ἡ διὰ τῆς ἐκθέσεως ἡμῶν ταύτης πανταχόθεν πιστοποιουμένη πρόοδος τοῦ τόπου καὶ ἡ εἰς τὴν βιομηχανίαν ἀναφαινομένη ἐπίδοσις αὐτοῦ. Τὴν ἀλήθειαν τοῦ ἰσχυρισμοῦ τούτου ἀπέχω νὰ ὑποστηρίξω δι' ἐκτενέστερας ἀναπτύξεως, διότι μετέχον κατὰ τὸ πλεῖστον τῆς εὐθύνης τῆς προπαρασκευῆς καὶ διευθύνσεως αὐτῆς, δύναται ἴσως νὰ ὑποτεθῇ ὅτι ἐν τῇ ἀναπτύξει τῆς ἀληθείας ταύτης ἀναγράφω συνηγορίαν ὑπὲρ προσωπικοῦ ἐνδιαφέροντος. Ἀρκεῖται μόνον νὰ ἐπικλησθῇ τὰ ἀπονεμηθέντα ἤδη βραβεῖα καὶ ν' ἀναφερθῇ εἰς τὰς κρίσεις αἱ θέλομεν ἀνεύρει εἰς τὰς δημοσιευθησόμενας προσεχῶς ἐκθέσεις τῶν διεθνῶν κριτῶν, αἵτινες πέποιθα ὅτι ἔσονται ἂν οὐχὶ ἄλλο τι τοῦλάχιστον συμπαθεῖς ὑπὲρ τῆς ἡμετέρας ἐκθέσεως.

Κατὰ τὸν εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν τελευταῖον σταλέντα κατάλογον, τὸ ἡμέτερον διαμέρισμα ἔλαβεν ἐν ὅλῳ 189 βραβεῖα.

Ἐκ τούτων :

- 1 Δίπλωμα τιμῆς.
- 4 Μετάλλιον καλλιτεχνίας.
- 6 Μετάλλια χρυσᾶ.
- 4 Διπλώματα ἰσοδύναμα χρυσοῖς μεταλλίοις.
- 18 Μετάλλια ἀργυρᾶ.
- 4 Διπλώματα ἰσοδύναμα ἀργυροῖς μεταλλίοις.
- 48 Μετάλλια χαλκᾶ.
- 1 Δίπλωμα ἰσοδύναμον χαλκῷ μεταλ.
- 106 Ἐπαίνους.

Ἐκ τῶν βραβείων τούτων ἀπενεμήθησαν 28 ἐν ὧν εἰς τὴν Συναγωγὴν τῆς Ἐκπαιδεύσεως ἐν γένει, μεταξὺ τῶν ὁποίων εἰς τὴν κυρίως τῆς Ἐκπαιδεύσεως κλάσιν μετάλλια χρυσᾶ 2, ἀργυρᾶ 5 καὶ χαλκᾶ 2. Καὶ τὰ μὲν χρυσᾶ ὑπὲρ τοῦ Ἐθνικοῦ πανεπιστημίου διὰ τὴν σπουδαιότητα καὶ τὴν ζωτικὴν ἐνεργητικότητα τοῦ καθιδρύματος καὶ διὰ τὸ τῇ ἀρωγῇ αὐτοῦ ἐκδιδόμενον «Ἀθηναιον» περιοδικὸν σπουδαῖον ὑπὸ ἐπιστημονικὴν καὶ φιλολογικὴν ἐποψίν, καὶ ὑπὲρ τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐταιρείας διὰ τὰς μεγάλας ὑπηρεσίας ἃς παρέσχε διὰ τῆς ἀνακαλύψεως καὶ δημοσιεύσεως μεγάλου ἀριθμοῦ ἑλληνικῶν ἀρχαιοτήτων. Τὰ δὲ ἀργυρᾶ ὑπὲρ τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὰς πρὸς ἐπέκτασιν τῆς στοιχειώδους ἐκπαιδεύσεως καταβληθείσας καὶ καταβαλλομένας μερίμνας, ὑπὲρ τοῦ πρὸς διάδοσιν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων Συλλόγου διὰ τὴν εὐεργετικὴν αὐτοῦ ὑπὲρ τῆς ἐκπαιδεύσεως ἐπιρροήν, ὑπὲρ τοῦ φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσου» διὰ τὰς πολλοῦ λόγου ἀξίας δημοσιεύσεις αὐτοῦ, τὰ «Νεοελληνικά Ἀνάλεκτα» καὶ τὸν «Παρνασσόν» καὶ διὰ τὰς παρ' αὐτοῦ ἰδρυθείσας σχολὰς τῶν ἀπόρων παιδῶν, καὶ ὑπὲρ τοῦ τυπογραφείου Ἀνδρέου Κορομηλά ὡς τοῦ ἀρχαιότατου τῆς Ἑλλάδος τυπογραφείου καὶ διὰ τὰς παρ' αὐτοῦ γενομένας δημοσιεύσεις πλείστων ὅσων διδακτικῶν βιβλίων καὶ ἐπιστημονικῶν συγγραμμάτων. Τὰ χαλκᾶ μετάλλια ἐδόθησαν ὑπὲρ τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρείας καὶ ὑπὲρ τοῦ ὀργανισμοῦ Χρυσῆς Κώστα.

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἐπομένως πληροφορεῖται εὐχαρίστως ὅτι κατὰ τὴν παρούσαν ἐκθεσιν ἡ Ἑλλὰς πρῶτον ἤδη εὐτυχεῖ νὰ τῇ ἀπενεμήθῃ ἐκτίμησις τόσῳ κολληστικῇ ὁσῶ καὶ δικαίᾳ ὑπὲρ ἐνὸς κλάδου τῆς ἑθνικῆς ἐνεργείας ὑπὲρ τῆς προαγωγῆς τοῦ ὁποῖου ἀπ' αὐτοῦ τοῦ πρώτου ἔτους τοῦ μεγάλου ἐθνικοῦ ἀγῶνος δὲν ἔπαυσαν νὰ καταβάλλωνται ἐπίσημοι καὶ ἰδιωτικαὶ προσπάθειαι καὶ ὅστις κατὰ τὰς παρελθούσας παγκοσμίου ἐκθέσεις δὲν ἔτυχεν οὐδεμιᾶς ἐκτιμήσεως, ὅστις ὅμως, ὀφείλω νὰ μὴ τὸ παραλείψω, πρῶτον ἤδη φορὰν ἀντεπροσωπεύθη τοσοῦτον εὐρείως.

Ἐν τῷ κλάδῳ τῆς Γεωργίας ἐν γένει ἀπενεμήθησαν ἐν ὧν 46 βραβεῖα, ἥτοι διπλώμα τιμῆς 4, μετάλλια χρυσᾶ 2, ἀργυρᾶ 6, χαλκᾶ 41 καὶ ἔπαινοι 26. Ἐξ αὐτῶν τὸ διπλῶμα τῆς τιμῆς εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν διὰ τὴν τῇ φροντίδι αὐτῆς γενομένην συλλογὴν τῶν σιτηρῶν καλλιεργηθέντων εἰς 52 δήμους τοῦ Κράτους. Τὰ πλεῖστα τῶν δειγμάτων τῶν ἐκ τῆς συλλογῆς ταύτης αἰτῶν καὶ ἀραουσίτων ἀρίστην ἑκάμον ἐντίπωσιν εἰς τοὺς διεθνεῖς κριτὰς, λίαν δὲ ἐπρ-

νέθη τὸ ληφθὲν μέτρον τοῦ νὰ ἐρευνηθῇ τὸ εἰδικὸν βᾶρος ἐκάστου εἶδους τῶν ἐκτεθέντων δειγμάτων αἰτῶν καὶ νὰ περιληφθῶσι τὰ πορίσματα τῆς ἐρεύνης ταύτης ἐν τῷ δημοσιευθέντι γαλλιστὶ καταλόγῳ τῶν ἐκθετῶν. Καὶ προσέτι ἐν μετάλλιον ἀργυροῦν καὶ ἕτερον χαλκοῦν. Ὑπὲρ τῶν σταφίδων ἐχορηγήθησαν δύο μετάλλια χρυσᾶ, δύο ἀργυρᾶ καὶ 4 χαλκᾶ.

Ὑπὲρ τοῦ ἐλαίου ἐν μετάλλιον χρυσοῦν καὶ ἕτερον δύο χαλκᾶ.

Ὑπὲρ τοῦ βάμβακος 2 μετάλλια ἀργυρᾶ.

Ὑπὲρ τῶν καπνῶν 2 μετάλλια χαλκᾶ.

Ὑπὲρ τοῦ μέλιτος 3 μετάλλια χαλκᾶ καὶ τέλοος ἐν μετάλλιον ἀργυροῦν ὑπὲρ τῆς συλλογῆς τῶν σύκων τῆς Ἑλλάδος, τῆς τῇ φροντίδι τοῦ ἡμετέρου συναδέλφου κ. Ὀρρανίδου καταρτισθείσης, καὶ ὑπὲρ τῶν δασικῶν προϊόντων.

Ἐν τῇ βιομηχανίᾳ ἀπενεμήθησαν ἐν ὧν βραβεῖα 76, ἥτοι μετάλλια χρυσᾶ 5, ἀργυρᾶ 8, χαλκᾶ 22 καὶ ἔπαινοι 44. Ἐκ τῶν βραβείων τούτων εἰς τὰ βαμβαικῶν, μάλλινα καὶ μεταξωτὰ νήματα καὶ ὑφάσματα ἀνήκουσι μετάλλια ἀργυρᾶ 3, χαλκᾶ 44 καὶ ἔπαινοι 20. Τὰ ἡμέτερα κλωστήρια ἔτυχον ἐνὸς μὲν μόνο ἀργυροῦ μετάλλιου, δύο χαλκῶν καὶ πέντε ἔπαινων. Τὰ κλωστήρια ἡμῶν ἠδύναντο νὰ τύχωσιν ἀναντιρρήτως ἀνωτέρων βραβείων, ἂν ταῦτα ἀντεπροσωπεύοντο πληρέστερον καὶ πλουσιώτερον, διότι ὀφείλω νὰ σημειώσω ὅτι μὲ ὅλας τὰς καταβληθείσας προσπάθειας δὲν ἐστάθη δυνατόν οὔτε ἅπαντα τὰ ἡμέτερα κλωστήρια νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὴν ἐκθεσιν, καθότι ἐκ τῶν 18 μόνον 6 ἐπεμψαν προϊόντα αὐτῶν, οὔτε τὰ δειγμάτων τῶν πλείστων ἐξ αὐτῶν ἀπετέλουν συλλογὴν ἐπαρκῆ καὶ ἀξίαν ν' ἀντιπροσωπεύσῃ ἐν ἐκθέσει παγκοσμίου βιομηχανίαν σπουδαιοτάτην λαβοῦσαν προαγωγὴν ἐν βραχεῖ χρονικῷ διαστήματι καὶ ἥτις ἐτι σπουδαιοτέρων δύναται ν' ἀποκτήσῃ ἐπιρροὴν ἐν τῷ μέλλοντι ἐν τῇ βιομηχανικῇ τοῦ τόπου ἐνεργείᾳ. Ἐπίσης εἰ καὶ εὐτελέστατα ἀντεπροσωπεύετο καὶ τὸ ἐν ἐκ τῶν δύο ἐν Πειραιεὶ ὑφαντήριον, οἱ διεθνεῖς κριταὶ ἀποβλέποντες εἰς τὴν σπουδαιότητα τῆς διὰ τὸν τόπον βιομηχανίας ταύτης, ἀπένειμον εἰς τὸ διὰ δύο μόνον δειγμάτων πανίων παριστάμενον ὑφαντήριον τὸ ἀργυροῦν μετάλλιον.

Ἐν τῷ τμήματι τῆς κλωστικῆς καὶ ὑφαντικῆς βιομηχανίας ἐτάχθησαν καὶ τὰ ἔργα τοῦ παρὰ τοῦ Συλλόγου τῶν Κυριῶν πρὸ ἐτῶν συσταθέντος ἐργαστηρίου τῶν ἀπόρων κορασίων, διότι ἐν αὐτῷ κατελέγοντο καὶ ἅπαντα τὰ ἔργα τῆς ὑφαντικῆς καὶ πλεκτικῆς κατ' οἶκον

βιομηχανίας, ὑπὲρ τῶν ὁποίων ἰδίᾳ συναγωγὴ εἶχεν ἐπιφυλαχθῇ ἐν τῇ ἐν Βιέννῃ παγκοσμίῳ ἐκθέσει. Τὸ δὲ ἐργαστήριον τοῦτο κύριον ἔχει σκοπὸν νὰ βελτιώσῃ τὴν ἡμετέραν κατ' οἶκον βιομηχανίαν καὶ ἰδίως τὴν ὑφαντικὴν, ἥτις εἰς τὰς παραδόσεις τοῦ τόπου ἔγκειται νὰ ἐξασκηθῇ κατ' οἶκον καὶ ἐπὶ πολὺ ἴσως διατηρηθῇ αὕτη ἐντὸς τοῦ οἴκου. Ἐλαβε δὲ τὸ ἐργαστήριον τοῦτο διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ δαπάναις τῆς Ἐπιτροπῆς ἐκτεθέντα ἔργα δύο χαλκᾶ μετάλλια καὶ δύο διπλώματα ἔπαινου.

Δύο σπουδαιοτάται καὶ νεαραὶ ἐτι βιομηχανίαι, ἀλλ' εὐρύτατον ἔχουσαι μέλλον ἔτυχον διακεκριμένης ἐκτιμήσεως. Αὗται δὲ εἰσὶν ἡ Μεταλλευτικὴ καὶ ἡ Οἶνοποιία.

Καὶ ἡ μὲν μεταλλευτικὴ διὰ τε τὰ προϊόντα αὐτῆς καὶ διὰ τὰς συλλογὰς τοῦ μεταλλικοῦ καὶ ὀρυκτολογικοῦ πλούτου τοῦ τόπου ἠξιώθη νὰ λάβῃ τρία χρυσᾶ μετάλλια, δύο ἀργυρᾶ, ἐν χαλκοῦν καὶ τινὰ διπλώματα ἔπαινων. Τὰ τρία χρυσᾶ μετάλλια ἀπενεμήθησαν εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν διὰ τὴν παρ' αὐτῆς ἐκτεθείσαν συλλογὴν τῶν ὀρυκτῶν τῆς Ἑλλάδος τὴν καταρτισθείσαν τῇ φροντίδι τοῦ ἡμετέρου συναδέλφου κ. Βουγιούκα πρὸς ὃν ἀπενεμήθη ἐπίσης ἀργυροῦν μετάλλιον, εἰς τὴν Γαλλικὴν Ἐταιρίαν τῶν μεταλλείων τοῦ Λαυρίου καὶ εἰς τὴν Ἑταιρίαν τῶν μεταλλουργείων τοῦ Λαυρίου.

Ἐνταῦθα πρέπει νὰ μνημονεύσω καὶ τὴν ἀπονομὴν ἑτέρου χρυσοῦ μετάλλιου εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν, διὰ τὴν τῇ φροντίδι αὐτῆς γενομένην συλλογὴν τῶν ἱαματικῶν ὑδάτων τῆς Ἑλλάδος, πρῶτον ἤδη μετέχοντος ἐν παγκοσμίῳ ἐκθέσει τοῦ ὅλως νεκροῦ σχεδὸν ἐτι διακρίνοντος πλούτου τούτου τῆς ἡμετέρας πατρίδος. Αἱ γενόμεναι ἐνταῦθα ἀναλύσεις τῶν συστατικῶν τῶν ὑδάτων τούτων ὑποδεικνύουσι τὰῦτα ὡς πολύτιμον θησαυρὸν ἐπιστημονικῶς καὶ βασιμῶς ἐκμεταλλευόμενον.

Ἡ δὲ οἶνοποιία, βιομηχανία ἥτις κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη σπουδαίως ἔκαμψε προόδους οὐχὶ τόσον διὰ τὴν ἔκτασιν τῶν ἐργασιῶν αὐτῆς ὅσον διὰ τὰς βελτιώσεις ἃς ἐπήνεγκον τὰ οἶνοποιτικὰ ἡμῶν καταστήματα, ἐκτίητο δύο χρυσᾶ μετάλλια, δύο ἀργυρᾶ, ἐξ χαλκᾶ καὶ πέντε διπλώματα ἔπαινων. Οὕτω δὲ ἐτύχεμεν σπουδαιοτάτων διακρίσεων διὰ βιομηχανίαν ἥς τὸ μέλλον εἶναι μέγα, ὡς μέγα εἶναι καὶ τὸ ἐκ τῆς προαγωγῆς αὐτῆς προσδοκώμενον κέρδος. Οἱ διεθνεῖς κριταὶ ἐξετάζοντες ἐν τῇ ἐκθέσει τοὺς ἡμετέρους οἶνους λίαν εὐμενῶς ἀπεράνθησαν ὅτι ἀνευρίσκουσιν ἐν τῇ κατασκευῇ αὐτῶν μεγάλας προόδους ἀπὸ τῆς τελευταίας παγκοσμίου

ἐκθέσεως, τῆς ἐν Βιέννῃ. Οὕτω δὲ ἐνῶ ἐν μὲν τῇ ἐκθέσει τοῦ 1867 οἱ ἡμέτεροι οἶνοι ἔλαβον μόνον βραβεῖα 4, ἤτοι ἐν ἀργυροῦν μετάλλιον, ἐν χαλκοῦν καὶ 1 διπλωμα ἐπαίνου, ἐν δὲ τῇ ἐκθέσει τῆς Βιέννης ἔλαβον 10, ἐν μετάλλιον προόδου καὶ ἐνέα διπλώματα ἐπαίνων, ἐν τῇ ἐκθέσει τοῦ 1878 ἐτιμῆθησαν διὰ 15 βραβείων, ἐξ ὧν 3 χρυσὰ μετάλλια καὶ 3 ἀργυρὰ.

Σπουδαίαν παρ' ἡμῶν βιομηχανίαν διὰ τὴν ἐκτασιν τῶν ἐργασιῶν αὐτῆς ἀποτελεῖ ἡ βυρσουδαΐα. Δυστυχῶς ἡ βιομηχανία αὕτη ἦτις εἰ καὶ εἰς διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδος ἐξασκεῖται, ἐν Σύρῳ ὅμως ἔχει τὴν ἐστίαν αὐτῆς, περιλαμβάνουσιν ὁ σπουδαιότατα βυρσουδαΐα ὧν τὰ προϊόντα ἀξίας ἐνδεκα περίπου ἑκατομμυρίων δραχμῶν ἐτησίως, δύνανται νὰ παραβληθῶσι πρὸς τὰ τῶν τελειοτέρων ὁμοειδῶν εὐρωπαϊκῶν ἐργαστηρίων. Ἡ βιομηχανία, λέγω, αὕτη δυστυχῶς δὲν ἀντιπροσωπεύει ἀξίως τῆς σπουδαιότητος αὐτῆς, διότι δύο μόνον ἐκ τῶν ἐν Σύρῳ βυρσουδαΐων ἀπέστειλαν δείγματα τινὰ τῶν προϊόντων αὐτῶν καὶ ταῦτα οὐχὶ εἰς ποσότητα ἀρκοῦσαν ὥπως παρασταθῇ ἐπαρκῶς βιομηχανία εὐδοκίμουσα καὶ ἐξάγουσα ἐτησίως προϊόντα αὐτῆς ἀξίας ἕως τῶν τριῶν ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Κατὰ τὴν προπαρασκευὴν τῶν τῆς συμμετοχῆς ἡμῶν ἐν τῇ πᾶγκοσμῇ ἐκθέσει σύντανοι ἐντεῦθεν κατεβλήθησαν προσπάθειαι ὥπως τὰ ἐν Σύρῳ ἰδίως βυρσουδαΐα ἀντιπροσωπευθῶσιν ἐπαξίως τῆς σπουδαιότητος αὐτῶν, δυστυχῶς ὅμως αἱ προσπάθειαι ἐκεῖναι ἀπέβησαν ἀκαρποὶ ἕνεκα τῆς ἀδιαφορίας τῶν ἰδίων βιομηχάνων. Οὕτω δὲ ἐκ τῶν δύο ἀντιπροσωπευθέντων βυρσουδαΐων τὸ ἐν αὐτῶν μόνον ἐβραβεύθη διὰ χαλκοῦ μετάλλου.

Ἡ φεσοποιία καὶ ἡ ὑποδηματοποιία, βιομηχανίαι ἐπίσης πρὸ πολλοῦ ἐγκατεστημέναι, ἀντιπροσωπεύμεναι ἐκαστὴ ὑπὸ δύο ἐκθετῶν ἐβραβεύθησαν ἐν μὲν τῇ πρώτῃ ἀμφοτέρω οἱ ἐκθέται, ὁ μὲν διὰ χαλκοῦ μετάλλου, ὁ δὲ ἕτερος δι' ἐπαίνου, ἐν δὲ τῇ δευτέρᾳ ὁ εἰς διὰ χαλκοῦ μετάλλου.

(Τίλοι εἰς τὸ προσεχές)

ΕΥΚΑΛΥΠΤΟΣ*

Ὁδηγίαι πρὸς σποράν. — Σπείρων κατὰ τὴν μάρτιον τὸ Εὐκάλυπτον Globulus, δύνανται νὰ φυτεύσῃς κατὰ τὰ τέλη τοῦ μαΐου, προσέχων ν' ἀφίνης ὅσον τὸ δυνατόν περισσότερον χώμα περὶ τὰς ρίζας. Πρέπει ὅμως ἐπὶ δεκαπέντε τουλάχιστον ἡμέρας νὰ φροντίζῃς περὶ τοῦ ποτίσματος τὸ ὁποῖον πρέπει

* Συνέχεια.

νὰ γίνεται τὸ ἐσπέρας μᾶλλον ἢ τὴν πρώταν. Ὁ Εὐκάλυπτος Kesinifera καλὸν εἶναι νὰ σπείρεται κατὰ τὸν ἀπρίλιον καὶ τὸν μάιον, ὑπολογιζομένου ἑνὸς γραμμαρίου εἰς δύο τετραγωνικά ὑποδεκάμετρα. Τὸ εἶδος τοῦτο σπειρόμενον τὸν μάιον, δὲν πρέπει νὰ φυτεύσῃς εἰμὴ μετὰ τὰς φθινοπωρινὰς βροχάς.

Ὁ σπόρος διατηρεῖ τὴν βλαστικὴν δύναμιν τοῦ ἐπὶ πολλὰ ἔτη καλὸν λοιπὸν εἶναι νὰ μὴ σπείρωνται ὅλοι οἱ σπόροι συγχρόνως ἀλλὰ βαθμηδὸν καὶ ἐκ διαλειμμάτων. Ὅθεν σπείρομεν ἀμέσως ἀρκετὰ Globulus διὰ νὰ τὰ φυτεύσωμεν τὸν μάιον ἢ τὸν ἰούνιον, ἔπειτα σπείρομεν τὸν ὀκτώβριον, καὶ πάλιν κατὰ τὸ ἔαρ. Ἡ σπορά τοῦ φθινοπώρου εἶναι ἡ καλλίτερα.

Σπείρων κατὰ τὸν μάρτιον πρόσθετα νὰ μὴ ἀφίνης τὰς ἀκτῖνας τοῦ ἡλίου νὰ προσβάλλωσι τὰ ἐσπαρμένα. Ὁ σπόρος νὰ ᾖ κακαλυμμένος διὰ κόπρου γεωμιγρῶς ἐχούσης πάχος διφράγκου. Ἡ ἐπιφάνεια αὐτῆς πρέπει νὰ διατηρῇται σταθερῶς ὑγρὰ. Καλὸν εἶναι νὰ τίθεται ἐπ' αὐτῶν ἐλαφρὸν στρώμα ἀχύρων ἢ ἄλλου τινὸς πράγματος ἀναλόγου. Μετὰ 6 ἢ 8 ἡμέρας οἱ σπόροι φυτρώνουσι, καὶ μετὰ ἄλλας 4 ἢ 5 ἀφαιροῦμεν τὸ στρώμα τῶν ξηρῶν χόρτων.

Φυλάττου ἀπὸ τὰ πτηνὰ καὶ πρὸ πάντων ἀπὸ τὰ στρουθία, διότι τρώγουσι τοὺς σπόρους κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς βλαστήσεως μετὰ 5 ἢ 6 ἡμέρας δὲν τοὺς ἐγγιζοῦσι πλέον.

Τὸ ποτιστήριον δι' οὗ θὰ ποτίζωνται τὰ φυτὰ πρέπει νὰ ἔχῃ λεπτοτάτας ὀπὰς. Δυνάμεθα δὲ νὰ μεταφυτεύσωμεν τὰ φυτὰ μὲ γυμνὰς ρίζας, ἀλλ' ἐν γένει ὅταν τὸ φυτὸν ἔχῃ 4 φύλλα τὸ θέτομεν εἰς μικρὰς γάστρας γεμάτας ἀπὸ καλὴν κόπρον γεωμιγρῇ, τὰς ὁποίας παραχώνομεν ἐντὸς πρασιᾶς μέχρι τοῦ στόματος καὶ τὰς ποτίζομεν κατὰ τὴν ἀνάγκην. Σπειρόμενον ἀπὸ τῆς 4 μέχρι τῆς 15 ὀκτωβρίου τὸ φυτὸν δύναται νὰ μεταφυτευθῇ εἰς γάστραν περὶ τὴν 15 νοεμβρίου. Τὸν φεβρουάριον καὶ μάρτιον τὰ φυτὰ ἔχουσιν ὕψος 20—30 ὑψεκτομέτρων, καὶ τότε εἶναι ἡ κατάλληλος ὥρα νὰ φυτευθῶσιν εἰς τὴν γῆν. Αἱ γάστραι αὗται ἔχουσιν ἐσωτερικὸν βάθος 7 ὑψεκτομέτρων καὶ ἴσον πλάτος, ἐσῶθεν μετρούμενον, πωλοῦνται ἐν Γαλλίᾳ 30 φράγκα ἢ χιλιάς.

Ὁδηγίαι πρὸς φύτευσιν. — Ἡ μᾶλλον κατάλληλος ἐποχὴ πρὸς φύτευσιν τοῦ Εὐκαλύπτου εἶναι ἀπὸ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἰανουαρίου μέχρι τοῦ τέλους τοῦ ἀπριλίου.

Τὰ καλλίτερα φυτὰ εἶναι τὰ προερχόμενα ἀπὸ σπόρους σπαρέντας τὸν ὀκτώβριον καὶ μόνον κατὰ τοὺς μῆνας τοῦ χειμῶνος διαμείναντα εἰς γάστρας.

Ὁ πρὸς τὸ ἀντικείμενον τοῦτο βασίζομεθα ἐπὶ τῆς αὐθεντίας τῶν λόγων τοῦ κ. Hardy, διευθυντοῦ τοῦ Ζωολογικοῦ Κήπου, ὅστις εἶπεν ἡμῖν ὅτι ἔχει τὴν πεποιθῆσιν ταύτην. Φυτευομένων τῶν φυτῶν εἰς τὴν γῆν, οἱ πλάγιοι κλάδοι ἀναπτύσσονται ἰσχυροὶ καὶ ἐκκόλυνουσι τὴν αὐξησιν τοῦ κορμοῦ ἐμποδίζοντες τὴν πάντοτε ταχυτάτην ὕψωσιν τὸ δὲ δένδρον φυτευόμενον τοιούτῳ τρόπῳ σχηματίζει μεγαλοπρεπὴ πυραμίδα.

Δὺν συμβαίνει τὸ αὐτὸ μὲ τὰ δένδρα ἑσα διέμειναν ἐν γάστραις τὸ θέρος καὶ τὸν χειμῶνα σχεδὸν πάντοτε τὰ τελευταία ταῦτα ἀπώλεσαν ἢ ἠλλοίωσαν τοὺς πλάγιους τῶν κλάδους τότε ὅλη ἡ ἐλάσση φέρεται πρὸς τὸ ἀνώτερον μέρος, καὶ διὰ νὰ βασταχθῶσι χρειάζονται ἰσχυρὰ ὑποστηρίγματα ἐνῶ διὰ τὰ ἄλλα ἀρκοῦνται ἀπλὰ καλάμια.

Πρέπει νὰ προσέχωμεν νὰ θέτωμεν τὴν ρίζαν μετὰ τοῦ χώματος 10 ὑψεκτομέτρα τουλάχιστον κάτωθεν τοῦ πέριξ ἐδάφους, ὅταν δὲ τὸ δένδρον αὐξηθῇ νὰ ὀμαλίζωμεν τὸ χῶμα.

Ἐὰν ὁ Εὐκάλυπτος ὑφούται πολὺ καὶ ὑπάρχει κίνδυνος μήπως θραυσθῇ ὑπὸ τοῦ ἀνέμου, δὲν πρέπει νὰ ροδηθῶμεν νὰ κόψωμεν τὸ στέλεχος, διότι σχηματίζεται νέον. Ἡ ἐργασία αὕτη δύναται νὰ ἐπαναληφθῇ πολλάκις.

Πρέπει ἀκόμη νὰ προσέχωμεν νὰ μὴ κόπτωμεν τοὺς πλάγιους κλάδους δυνάμεθα ὅμως νὰ περικόπτωμεν τὰ παρακλάδια καὶ νὰ ἀφίνωμεν ἐν μόνον ἢ δύο εἰς τὸν κύριον κλάδον, ὅταν βλέπωμεν ὅτι ἀναπτύσσονται ὑπὲρ τὸ δέον σχετικῶς πρὸς τὸν κορμόν.

Τοιούτῳ τρόπῳ φυτευόμενον καὶ περιποιούμενον τὸ δένδρον δὲν λαμβάνει ἀνάγκην τῶν τεραστίων ἐκείνων ὑποστηρίγματος, τὰ ὅποια βλέπομεν εἰσεῖτι εἰς τοὺς πλείστους Εὐκαλύπτους.

Ὁ Εὐκάλυπτος Globulus, πρέπει νὰ φυτεύσῃ κατὰ τὴν ἀνοιξιν ἢ, ὅπερ καὶ προτιμότερον, κατὰ τὰς πρώτας βροχὰς τοῦ φθινοπώρου ἀλλὰ κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην τὰ φυτὰ δέον νὰ διαμείνωσιν καθ' ὅλην τὴν ἀνοιξιν ἐν φυτοκομίᾳ, καὶ νὰ ποτίζωνται διὰ τοῦ ποτιστηρίου καθ' ἡμέραν.

Τὰ τῆς ἀνοίξεως φυτὰ παρουσιάζονται ὑπὸ ἄλλους ὅρους ὁ Εὐκάλυπτος Globulus, σπειρόμενος τὸν Σεπτέμβριον ἢ τὸν ὀκτώβριον, δίδει ἐξαιρετὰ βλαστήματα τὸν μάρτιον ἢ τὸν ἀπρίλιον, ἐποχὴν καθ' ἣν συμφέρει νὰ φυτεύωμεν μεγάλας ἐκτάσεις, καθότι τότε δὲν γίνονται γεωργικαὶ ἐργασίαι, αἱ ἡμέραι εἶναι μεγάλαι, ὁ καιρὸς σταθερώτερος καὶ δίδει ὀλιγώτερον κόπον.

Ἐπειδὴ ἡ γῆ ἔχει ἀνάγκην νὰ ἀποσυντεθῇ διὰ τῶν ἀτμοσφαιρικῶν ἐπη-