

N. E. MANITAKIS

Διευθυντής

ΠΑΡΟΝΤΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Ἐπὶ τῆς δεκαταυ-
ρώσεως τῶν ἰδῶν
Πειραιῶς καὶ Γε-
ρακίου, ἀριθ. 30.

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ		ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΤΙΜΑΤΑΙ
Ἐν Ἀθήναις	ἑτησία δρ. ν. 8	Θύρα, πριγκίπισσα τῆς Δανιμαρκίας (μετὰ εἰκόνας).—Ὁ Μυστηριώ- δης Θάλαμος, Paul Fèval, (τέλος).—Περὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ τμήματος ἐν τῇ παγκοσμίῳ ἐκθέσει, ὑπὸ Α. Μανσῶλα, (συνέχ.).—Εὐκαλύπτος, (τέλος). —Καλάνου τελευταίη.—Οἱ δύο Καλλιτέχναι, (συνέχ.).—Ποικίλα.—Ποίη- σις. Ὅμοιος ὁ ποιητής.—Λύσις αἰνίγματος.—Αἶνιγμα.—Γνωστοποιήσεις.	Ἐν Ἀθήναις..... Λιπ. 40 " τὰς ἑπαρχίαις..... " 45 " τῶ ἐξωτερικῶ..... " 25
" τὰς ἑπαρχ. ἑτησία	" " 10		
" " " ἑξαμην. "	" " 6		
" τῶ ἐξωτερικῶ ἑτησία φρ.	45		Φύλλα προηγούμενα λιπ.

ΘΥΡΑ

Ἡ πριγκίπισσα τῆς Δανιμαρκίας Θύρα-Ἀμαλία-Καρολίνα-Καρλόττα-Ἄννα, ἀδελφή τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων Γεωργίου, προτελευταῖον τέκνον τοῦ βασιλέως τῆς Δανιμαρκίας Χριστιανοῦ καὶ τῆς βασιλίσσης Λουίζης, ἐγεννήθη τῇ 27 Ὀκτωβρίου 1853 καὶ ἐβαπτίσθη τῇ 11 Νοεμβρίου τοῦ αὐτοῦ ἔτους.

Τὰ τέσσαρα τελευταῖα ὀνόματα αὐτῆς εἶναι τὰ τῆς ἐναδόχου καὶ ἐκ μητρὸς μάμης κομήσσης Καρλόττας τῆς Ἑσθίας τὸ ὄνομα Θύρα εἶναι ἱστορικὸν ἐν τοῖς χρονικοῖς τῆς Δανιμαρκίας. Τὸ ὄνομα αὐτὸ ἔφερον ἡ βασίλισσα Θύρα τοῦ Δανεβρόδ, ἀκμάσασα περὶ τὰ 940, ἣτις ὠκοδόμησε τεῖχος ὀρίζον τὰ ὅρια τῆς Δανεβέρκης καὶ προστατεύον αὐτὰ ἐν Γιουτλάνδη, ἔπερ διέμεινεν ὄρθιον ἐπὶ μίαν περίπου χιλιετηρίδα καὶ κατεβρίφη ὑπὸ τῶν Γερμανῶν κατὰ τὴν Δανικὴν ἐκστρατείαν.

Τὸ ὄνομα Θύρα, δοθέν εἰς τὴν πριγκίπισσαν, ἐθεωρήθη παρὰ τῶν Δανῶν ὡς τιμὴ ἀπονεμομένη εἰς τὸ ἔθνος ὡς καὶ τὸ τῆς Δάγμαρ, δοθέν εἰς τὴν ἀδελφὴν τῆς, σήμερον ὑπὸ



ΘΥΡΑ

πριγκίπισσα τῆς Δανιμαρκίας.

τὸ ὄνομα Μαρία-Θεοδωρόβνα σύζυγον τοῦ διαδόχου τοῦ βωστικοῦ θρόνου, εἰς ἀνάμνησιν τῆς συζύγου Βαλδεμάρου τοῦ νικητοῦ.

Τὴν πριγκίπισσαν Θύραν ἠτύχησε νὰ γνωρίσῃ ἡ πόλις τῶν Ἀθηνῶν ἐλθοῦσαν πρό τινων ἐτῶν πρὸς ἐπίσκεψιν τοῦ βασιλέως ἀδελφοῦ τῆς δὲν ἔχει αὐτὴ τὴν ἀπαστράπτουσαν καλλονὴν τῆς ἀδελφῆς τῆς Ἀλεξάνδρας, συζύγου τοῦ πριγκίπορος τῆς Οὐαλλίας, διαδόχου τοῦ ἀγγλικοῦ θρόνου, ἀλλὰ καὶ αὐτῆς ἡ πολυτέλεια καλλονὴ περιβάλλεται ὑπὸ ἀβρήτου χάριτος. Ζωγράφ, πνευματώδης, εὐπροσήγορος, συμπαθὴς, ὑποδουλιεὶ δι' ἐνὸς μόνου βλέμματος τῶν ὑγρῶν καὶ λαμπρῶν αὐτῆς ὀφθαλμῶν. Φίλη τῶν καλῶν τεχνῶν καὶ καλλιέργουσα αὐτάς, ζωγραφεῖ καὶ κρούει τὸ κλειδοκύμβαλον μετ' ἰδιαζούσης τέχνης.

Τῇ 10 Δεκεμβρίου 1878 ἐτελέσθησαν ἐν Κοπενάγη οἱ γάμοι τῆς μετὰ τοῦ δούκως τῆς Κουμβερλάνδης, υἱοῦ τοῦ ἀποθανόντος βασιλέως τοῦ Ἀνόβερ, Ἐρνέστου-Αὐγούστου--Γουλιέλμου-Ἀδόλφου--Γεωργίου-Φρεδερίκου, γεννη-