

ΠΑΡΘΕΝΩΝ

Ν. Ε. ΜΑΝΙΤΑΚΗΣ

Διευθυντής

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Ἐπί τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Πειραιῶς καὶ Γερμανίου, ἀριθ. 30.

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ		ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΤΙΜΑΤΑΙ
Ἐν Ἀθήναις	ἑτησία ἄρ. ν. 8	Ὁ Μυστηριώδης Θάλαμος, Paul Féval, (μετὰ εἰκόνας) μετάφρ. Ἐ. Σχινᾶ.—Ἡ Νύξ, (μετὰ εἰκόνας) ὑπὸ Ἐ. Σχινᾶ.—Ἀττικὸν Ἡμερολόγιον, (βιβλιογραφία).—ΠΟΙΗΣΙΣ. Ἄσματα Φιλανδικά, Ἄχ. Παράσχου.—Ραπτικά, μηχανή. Ἱστορικὰ Ἀνέκδοτα, ὑπὸ Ἐ. Σχινᾶ.—Ποικίλα.—Λύσεις αἰνιγμάτων.—Αἰνίγματα.—Γνωστοποιήσεις.—Πίναξ Περιεχομένων.	Ἐν Ἀθήναις..... Λεπ. 40
»	ἐξαμην. » 5		» ταῖς ἐπαρχίαις..... » 45
» ταῖς ἐπαρχ.	ἑτησία » 40		» τῶ ἐξωτερικῷ..... » 25
» »	ἐξαμην. » 6		
» τῶ ἐξωτερικῷ	ἑτησία φρ. 45		Φύλλα προηγουμένων λεπτ. 50



—Δὲν εἶναι πλέον κτερός, ἐψήθησαν.—Σελίς 121, στήλη 3.

Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΘΑΛΑΜΟΣ

Paul Féval

Τὸ 1781 ἡ κόμησσα δὲ Ζωκούρτ κατὰκει μετὰ τῆς θείας της, δεσποινίδος Ὀλίβας δ' Ὠδεμέρ, τὴν πύργον τῆς Ῥωβίλλης, κείμενον λεύγας τινὰς μακρὰν τῆς Καίν. Ὁ κ. Ζωκούρτ, ὑποστράτηγος, εὕρισκετο εἰς τὰ σύνορα. Ἡ κόμησσα ἦτο εἰκοσαετίας, ἦτο δὲ θελκτικὴ ὁ σύζυγός της, πολλῶ πρεσβύτερος αὐτῆς, τὴν ἠγάπα περιπαθῶς. Τεσσαρακοντούτης ὁ ἀνὴρ εἶναι ζηλότυπος, τοῦτο εἶναι παραδεδεγμένον ὁ κ. Ζω-

κούρτ ἦτο ἴσως τοιοῦτος, ἀλλ' ἡ ζηλοτυπία του δὲν περιβάλλετο τοὺς ἀποτόμους ἐκείνους τύπους τοῦ καλοῦ καιροῦ τῆς κωμωδίας· συμπεριφερέτο πρὸς τὴν σύζυγόν του μετὰ σεβασμοῦ καὶ γλυκύτητος. Αὐτὴ δὲ ἄλλως εἶχεν ἐκπληρώσει μετ' ἀκρας ἀκριβείας τὰ συζυγικά της καθήκοντα. Ἐὰν ὁ γάμος της δὲν τῇ ἀπέφερε τελείαν καὶ ἀμνητὴ εὐτυχίαν, τοῦτο ἦτο μυστικόν της· οὐδεὶς εἶχεν ἀποκτήσει τὸ δικαίωμα νὰ τῇ ζητήσῃ λόγον τῆς ἀνησυχου καὶ ἀορίστου μελαγχολίας της.

Ἡ δεσποινὶς Ὀλίβα δ' Ὠδεμέρ

ἦτο ὑψηλὴ καὶ κιτρίνη κυρία, συμπληροῦσα πρὸς μεγάλτην της δυσσάρσκεϊαν τὴν ὀγδόην πενταετηρίδα της· ἡ Ὀλίβα εἶχε δύο μεγάλα πάθη ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ· τοὺς Παρισίους καὶ τὸν γάμον. Διετέλει κόρη καὶ ἔζη ἐν τῇ ἐξοχῇ. Τὸ διπλοῦν αὐτὸ σφάλμα τῶν ὑπολογισμῶν της καθίστα τὸν ὀπωσδήποτε ὑποφερτὸν χαρακτήρα της δύστροπον καὶ φθονερόν· ἡ κυρία ἐνασχόλησις αὐτῆς ἦτο νὰ βισανίξῃ τὴν ἀνεψιάν της, ἥτις τὴν ἄφινε πράττουσαν μετ' ἀγγελικῆς ὑπομονῆς.

Ἡ Ῥωβίλλη, ἀρχαῖος οἶκος