

θοῦντες τυφλοῖς ὀμμασι τὰς ὁρμὰς τῆς καρδίας εἰσὶν ἢ ἀποκαλοῦνται δυστυχεῖς, οἱ δεῦτεροί εἰσι βδελυροί, ἢ μᾶλλον εἶναι πᾶν ἄλλο ἢ ἄνθρωποι, καίπερ ἔχοντες τὸ λογικὸν εἰς περισσοτέραν δόσιν ἢ ὅλα ὄμοι τὰ κτήνη, ὧν τοῦτου χάριν κατ' ἐξοχὴν διαφέρουσιν!

Οἱ τοιοῦτοι οὐδέποτε ἠσθάνθησαν, τὰς δὲ καρδίας αὐτῶν, ἐὰν δὲν στεροῦνται ὅλως τοιαύτης, οὐδὲν ἱερὸν καὶ ἅγιον κῆρρανεν.

Ὁ Πέτρος, φύσις καλλιτεχνική, καρδία πλήρης ποιήσεως καὶ αἰσθημάτων, λατρεύων μετὰ πάθους τὸ ὠραῖον, εἶδεν ὀλίγον κατ' ὀλίγον καταστρεφόμενους πάντας αὐτοῦ τοὺς σοφοὺς καὶ συνετοὺς συλλογισμοὺς καὶ τὰ ἐπιχειρήματα, ἅτινα ὁ νοῦς του ἐκαπίασεν, ὅπως θέσῃ, ὡς ἀνυπέβλητα κωλύματα, πρὸ τοῦ σφοδροῦ πάθους του, ὅστινος τὸ ἄγνόν πῦρ διέλυσε πάντα ταῦτα, ὡς αἱ ἀκτῖνες ἀνατέλλοντος ἡλίου διασκεδάζουσι τὴν πρωϊνὴν ὁμίχλην.

— Ἐταλείωσεν! . . . εἶπεν ἐπὶ τέλους, Ἦν ἀγαπῶ! . . . θὰ τὴν ἀγαπῶ! . . . καὶ ἔστω ὁ ἔρωσ μου αἰωνίως δυστυχής! . . .

(ἔπειτα συνέχισεν) ΛΑΜΠΡΟΣ ΕΝΥΑΛΗΣ

ΠΟΙΚΙΛΑ

ΤΟ ΕΛΛΙΟΝ ΚΑΙ ΑΙ ΤΡΙΚΥΜΙΑΙ.—

Ἐφημερίς τις τῆς Βομβάης διηγεῖται ὅτι τὸ πλοῖον Kingi Ceugie διευθυνόμενον εἰς τὰς Ἰνδίας καὶ φθάσας εἰς τὸ ἀκρωτήριο τῆς Καλῆς Ἐλπίδος, προσεβλήθη ὑπὸ καταπληκτικῆς τρικυμίας. Πάντα τὰ πρὸς ἀποφυγὴν αὐτῆς καταβλήθηεντα μέσα ἀπέβησαν μάταια· μετὰ πενθήμερον ἀνωφελῆ πάλην, ἐπῆλθεν ἡ ἰδέα εἰς ἀξιωματικὸν τινα νὰ δοκιμάσῃ διὰ τοῦ ἐλαίου. Δύο ἀσκοὶ πλήρεις ἐλαίου διατρουθέντες πανταχόθεν ἐρρίφθησαν ἐκ τῶν δύο πλευρῶν τοῦ πλοίου· αἶφνης τὰ κύματα ἔπαυσαν νὰ κτυπῶσι τὴν πρῶραν καὶ νὰ πηδῶσιν ἐπὶ τοῦ καταστρώματος. Ὀλίγον κατ' ὀλίγον, καθύσον τὸ ἔλαιον διεσκορπίζετο εἰς τὴν ἐπιφάνειαν, ἐσχηματίζετο ἐκτεταμένον διάστημα ἕρπον, πέραν τοῦ ὁποίου τὰ κύματα εἰσέτι ἐκινούντο.

Εἰς διάστημα δύο ἡμερῶν τὸ πλοῖον περιτοιχιζόμενον ὑπὸ νέου στοιχείου, ἔλαβε καιρὸν ν' ἀπορύγῃ τὰς ἀθαρσίας, ὅτε ἐν τῷ μεταξῷ ἡ θάλασσα ἐπανῆλθε εἰς τὴν προτέραν αὐτῆς γαλήνην.

* *

ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑ ΟΜΙΛΟΥΣΑ.—Τὰ ταξείδια ἀποβαίνουσιν ἀσφαλέςτερα. Νέον ὄργανον ἀνεκαλύφθη (! ; ;!) εἰς Νέαν Ἰορκὴν καλούμενον ἀερίφωνον. Τὸ ὄργανον

τοῦτο τοποθετεῖται ἐπὶ ἀμαξοστοιχίας σιδηροδρόμου οὔσης ἐν πορείᾳ. Κατὰ βούλησιν τοῦ μηχανικοῦ, δύναται νὰ προσφέρῃ μὲ καθαρὰν καὶ ἰσχυρὰν φωνήν, ἥτις δύναται ν' ἀκουσθῇ εἰς πολλῶν μιλίων ἀπόστασιν λέξεις ὡς αἱ ἐξῆς: «Εἶμαι αὐτὴ ἡ μηχανὴ καὶ θὰ σαθῶ εἰς αὐτὸν τὸν σταθμὸν» ἢ: «Παρεξέστραπεν τῆς ὁδοῦ μου, βοήθησάτε με.» Ἡ μηχανὴ αὕτη θέλει παράσχει μεγάλῃς ὑπηρεσίας εἰς τοὺς σιδηροδρόμους, καὶ θὰ προληφθῶσι δι' αὐτῆς πολλὰ ἀπεικτέα.

* *

ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΧΕΛΩΝΗ

—Ὁ Κύριος De Jouvenil ἀρτίως φθασας ἐκ τοῦ ἀκρωτηρίου τῆς Καλῆς Ἐλπίδος, ἐκόμισεν ἐκ τοῦ μακροῦ ταξιδίου αὐτοῦ κολοσσιαίαν θαλάσσιαν χελώνην, βάρους 180 χιλιογράμμων περιπέου.

Τὸ θαλάσσιον τοῦτο τέρας ἐτέθη κατὰ πρῶτον εἰς τὴν δεξιαμενὴν τῶν θαλασσιῶν λεόντων τοῦ ζωολογικοῦ κήπου, ἀλλ' ἠναγκάσθησαν μετ' ὀλίγον νὰ ἀπομακρύνωσιν αὐτὸ ἐκεῖθεν, καθύσον τὰ εὐρισκόμενα ἐκεῖ ἀμφίβια, ἐπὶ τοσοῦτον ἐροβήθησαν ἐκ τῆς παρουσίας τοῦ κήτους, ὥστε ἤρνούντο νὰ δεχθῶσι πᾶσαν τροφήν.

* *

—ΟΛΕΘΡΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΟΝ.—Αἱ ἀμερικανικαὶ ἐφημερίδες διηγούνται περὶ τοῦ ὀλεθρίου ταξιδίου ἀεροναύτου, ἀρκετὰ ἐγνωσμένου εἰς τὰ Ἠνωμένα Κράτη:

Τὴν 26 Ἰουλίου 1878 δύο χιλιάδες περίπου πρόσωπα, συνηθροίσθησαν εἰς Elmwood ὅπως παρασταθῶσιν εἰς τὴν ἀνάβασιν ἀεροστάτου διευθυνομένου ὑπὸ τοῦ ἀεροναύτου Atkinson.

Τὸ ἀερόστατον ἐκεῖνο εἶχε πληρωθῆ ἠερμοῦ ἀέρος, ὑπὸ τὸ πλοῖαριον δ' αὐτοῦ ἐκρέματο σχοινίον. Ἀφοῦ ἐκόπησαν οἱ κρατοῦντες αὐτὸ δεσμοὶ ὁ Atkinson ἤρπασε διὰ τῆς μιᾶς χειρὸς τὸ ἐξηρητημένον σχοινίον, χαιρετίσας διὰ τῆς ἄλλης τὸ πλῆθος καὶ προσέφρων τὰς ἐξῆς λέξεις: «Προαισθάνομαι ὅτι ἡ ἀνάβασις αὕτη θὰ ἦναι ἡ ὀλεθριότερα ἐξ ὅσων μέχρι τοῦδε ἔχω δοκιμάσει.»

Μετ' ὀλίγα λεπτά τῆς ὥρας τὸ ἀερόστατον ἐπλανᾶτο εἰς λίαν μέγα ὕψος, ὃ δ' ἀεροναύτης ἐποίησε τὰ συνήθη γυμνάσματα.

Αἶφνης φκίνεται ἀμφιβάλλων, ἐβλεπέ τις αὐτὸν ταρασσόμενον καὶ ἀρπάζοντα διὰ τῶν δύο χειρῶν τὸ σχοινίον, ἀλλ' ὡς ἂν παρέλυσαν οἱ δάκτυλοι αὐτοῦ ἀπεμακρύνθησαν καὶ κατέπεσαν εἰς τὸ διάστημα. — Τὸ ἀερόστατον εὐρίσκατο τότε εἰς ὕψος 300 μέτρων.

Τὸ σῶμά του πρὸν εἰς σωρὸν πα-

γέων λίθων, κατεκερματίσθη. Ἀδύνατον νὰ περιγραφῇ ἡ φρίκη, ἣν προῦξεν ἡ σκηνὴ ἐκείνη εἰς τοὺς θεατὰς. Οἱ παῖδες ἐξέβαλλον ἀγρίας φωνάς, αἱ γυναῖκες ἐλιποθύμισαν, ἅπαντες δὲ ἐκλείον τοὺς ὀφθαλμοὺς, ἵνα μὴ γείνωσι μάρτυρες τοῦ φρικτοῦ ἐκείνου θεάματος.

Πρὸ τριῶν ἐτῶν ὁ αὐτὸς ἀεροναύτης εἶχε διατρέξει μέγαν κίνδυνον. Διαρκοῦσης ἀναβάσεως γινομένης εἰς Calhoun, τὸ ἀερόστατον προχωρήσας εἰς ὕψος 1000 ποδῶν ἀνεπλήχθη, καὶ ὁ Atkinson ἔπεσεν ἐν μέσῳ τῶν κλάδων δένδρου, ὅπερ ἐμπόδισε τὴν πτώσιν καὶ τῷ ἔσωσε τὴν ζωὴν. Κ.

ΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟΝ ΤΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ.

Τοῦ Σουλτάνου τὸ θησαυροφυλάκιον κέντηται τοὺς μεγίστους τῶν σμαράγδων ὅσοι εἶναι γνωστοί. Οἱ μαργαρίται ἔχουσι σχήματα μοναδικὰ· εἰς ἐξ αὐτῶν, ἀπιοσιδῆς καὶ λευκὸς ὡς ἡ χιών, ἔχει ὄγκον ὄχι ἐλάσσονα 2 ἑκατοστομέτρων· οἱ δὲ ἄλλοι πολύτιμοι λίθοι ἢ κοσμήματα φέροντα λίθους τιμαλφεῖς καὶ θεωρούμενα ὡς ἀνεκτίμητα, ἀριθμοῦνται ἕως 42. Μεταξὺ τούτων εἰς σμαράγδος ἔχει βάρους 1000 δραχμῶν, μία δὲ πόρπη εἶναι κεκοσμημένη διὰ 280 βάρων λαμπραδαμάντων, εἰς χιτωνίσκος φέρει ἐπικεντήτους ἀδάμαντας καὶ ἐν τῷ μέσῳ αὐτῶν ἓνα μέγιστον βάρους 50 καρατίων· ἐν ἐγχειρίδιον περικοσμεῖται διὰ λαμπραδαμάντων καὶ ἐνός σμαράγδου 300 καρατίων· προστίθενται περιδέραια πολλὰ ἐξ ἀνθράκων καὶ μαργαριτῶν μεγίστων ἐχόντων σχήμα ὡς περισσεύσας.

Ὁ Φουὰτ πασῆς, ὁ ἀποθανὼν μέγας βαζύρης καὶ διπλωμάτης τῆς Τουρκίας, ἠρέσκετο πολὺ εἰς τὰ λογοπαίγνια. Ἐν ὑπουργικῷ συμβουλίῳ ἐγένετο λόγος περὶ σημάτων τῶν σφραγίδων τῶν διαφόρων ὑπουργείων. Ἀποτεινόμενος πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῆς δικαιοσύνης τῷ εἶπεν:

— Σὺ νὰ σφαλίσῃς μίαν ζυγαρίαν καὶ μίαν σπάθην ἐπὶ τῆς σφραγίδος σου καὶ νὰ γράψῃς ὑποκάτω pèse et vaines.

Πελομένη εἶναι ἡ χειρίστη τῶν ὕβρειων παρ' ὀθωμανοῖς.

Ὁ ὑπουργὸς ἐγένετο καταπόρφυρος ἐξ ὀργῆς καὶ ἐξεδήλωσε ταῦτο καὶ διὰ λόγων.

— Ἄ! τσανούμ, μὴ θυμόνης, ἀπεκρίνατο ὁ Φουὰτ· λέγω νὰ τὸ γράψῃς γαλλιστί καὶ ὄχι τουρκιστί.— Καὶ τῷ ἐξήγησε τὴν σημασίαν.

Ε. Σχ.