

## ΓΝΩΜΙΚΑ

Ποῦς κλέπτης δὲν θὰ νομίση κακὸν  
νὰ τὸν κλέψωσιν; (\*Α. Δύγουστῆνος).

Τὰ μεγάλα ἔργα ἱκτελοῦνται οὐχὶ  
διὰ τῆς ἰσχύος, ἀλλὰ διὰ τῆς ἐπιμω-  
νῆς. (Johuzon.)

Ὁ Μάϊος τῆς ζωῆς δὲν ἀνθεὶ ἢ ἀ-  
παξ· δι' ἐμὲ ἐμαράθη. Κλαύσατέ με,  
ἀδελφοί· ὁ Θεὸς σιωπηλὸς ἀνέτρεψε  
τὴν λυχνίαν μου καὶ τὸ ὄραμα ἐξα-  
λείφθη. (Σίλλεο.)

Εἶναι δυσκολώτερον εἰς τὸν συγγρα-  
φέα νὰ κινήσῃ τὸ ἐνδιαφέρον μὴ πα-  
ραφερόμενος ἢ ν' ἀρέσῃ ὑπερβαίνων  
πᾶν μέτρον· καθόσον εἶναι εὐκολώτε-  
ρον νὰ συνταράξῃ τις τὴν καρδίαν ἢ νὰ  
τὴν ὑποβάλλῃ εἰς κανόνας. (Σατω-  
εριάνδος.)

Ὁ λόγος εἶναι ὡς τὸ βέλος· τὸ βέλος  
ἄπαξ ἐκφυγὸν δὲν ἐπανέρχεται ἐπὶ  
τοῦ τόξου· οὕτω καὶ ὁ λόγος δὲν ἐπα-  
νέρχεται ἐπὶ τῶν χειλέων.

Υἱὸς νομιζόμενος ἔνοχος ὑπὸ τῆς  
μητρὸς του, ἀδύνατον νὰ ᾔναι ἀθῶος.

Ἄρῃσε καὶ αὐτὴν τὴν προσευχὴν  
σου, ἵνα ποιήσῃς τὸ ἀγαθόν.

Ὁ φιλάργυρος εἶναι δένδρον μὴ ἀ-  
ποφέρον καρπὸν. — Ἐάν ᾔτο καὶ ὁ  
ἥλιος αὐτὸς, θὰ ἔρνεϊτο νὰ φωτίσῃ  
τοὺς ἀνθρώπους. (Γνωμικὰ ἀνατο-  
λιτῶν).

Δυσπιστεῖτε πρὸς τὸν ἄνθρωπον τὸν  
ἐπίσκοποντα ὅλα καλὰ, πρὸς τὸν ἄν-  
θρωπον τὸν ἐπίσκοποντα ὅλα κακὰ, καὶ  
πρὸ πάντων πρὸς τὸν ἄνθρωπον τὸν  
ἀδιαφοροῦντα περὶ ὅλων. (Lavater).

... Εὐτυχῶς δὲν εἶναι μέγας ὁ ἀ-  
ριθμὸς τῶν ἀνθρώπων, οἵτινες εἶναι ἡ-  
ναγκασμένοι νὰ μεταναήσωσι, διότι  
εὐηργέτησαν. Μεθ' ὅσα καὶ ἂν εἴπω-  
σιν οἱ μισάνθρωποι, οἱ ἀχάριστοι καὶ οἱ  
μουθηροὶ εἶναι ἐξαιρέσεις ἐν τῷ ἄνθρω-  
πίνῳ γένει.

Ἡμερολόγιον τῆς μεγάλης στρα-  
τιάς. — 11 Ἰουλίου 1807.

Ἡ ἡδονὴ δύναται νὰ στηριχθῇ ἐπὶ  
τῆς φαντασίας, ἀλλ' ἡ εὐτυχία ἐδρά-  
ζεται ἐπὶ τῆς ἀληθείας. (Champfort)

Μὴ ἀφίνετε νὰ φέσται γότος ἐπὶ  
τῆς ὁδοῦ τῆς φιλίας. (Madame Geof-  
frin.)

Ὁ Κρεβιλλιὲν παρουσιασθεὶς εἰς τὸν  
βασιλέα Λουδοβίκον ΙΕ', ἐγένετο δε-  
κτὸς εὐμενῶς· κατὰ τὴν συνδιάλεξιν ὁ  
βασιλεὺς εἶπε πρὸς αὐτόν: «Εἰσθε γέ-  
ρων· ἔχετε πλὴν τῶν ἐγδοθέντων ἔ-  
των;» — Ὁχι, μεγαλειότατε, ἀπε-  
κρίθη οὗτος· τὸ βαπτιστικόν μου τὰ  
ἔχει.

## ΤΟΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΙΣ

Διακοπεῖς ἐπὶ τινα χρόνον ὁ  
«Παρθενῶν», ἀναφαίνεται αὐθις  
εἰς τὸν κόσμον τῶν γραμμάτων,  
εἰς τὸν κόσμον τὸν κομψόν, εἰς  
τὸν κόσμον τῶν φίλων τῆς τέρ-  
ψεως. Νέας ἀναλαβῶν δυνάμεις  
καὶ νέους συνεργάτας προσκτησά-  
μενος, ἐπαναλαμβάνει τὴν ἐκδοσιν  
αὐτοῦ ἐπὶ βάσεων νέων καὶ βε-  
βαίας πιθανότητος βιωσιμότητος  
ἐχόντων. Ἡ ἐκδοσις ἔσεται ἐβδο-

μαδιαία, τὸ σχῆμα αὐτοῦ τέταρ-  
τον μέγα, εἰκὼν μία καὶ καλλιτε-  
χνικώτατα ἐξεργασμένη θέλει κο-  
σμεῖ τὴν πρώτην αὐτοῦ σελίδα,  
ἐνίοτε δὲ καὶ περισσότεραι εἰκόνες  
θὰ ὑπάρχωσι καὶ εἰς τὰς ἄλλας  
σελίδας. Ἡ ὕλη θέλει εἶσθαι λίαν  
ἐπιμεμημένη καὶ πρόσφορος εἰς  
τε τοὺς τὰ σπουδαῖα ἀναγνώσμα-  
τα φιλοῦντας, εἰς τε τοὺς τὰ ἐλα-  
φρότερα. Πολλάκις θέλει δημο-  
σιεύει τινὰ ἐκ τῶν ἐκλεκτοτέρων  
ποιημάτων τῶν νεωτέρων ἡμῶν  
ποιητῶν συνοδεύοντες ταῦτα διὰ  
τῆς εἰκόνος τοῦ ποιητοῦ καὶ διὰ  
βραχείας βιογραφίας αὐτοῦ. Ἐ-  
νίοτε ὡσαύτως θέλει δημοσιεύει  
καὶ νέον τι μουσικὸν τεμάχιον.  
Ἴνα κατασταθῇ δὲ ὁ Παρθε-  
νῶν προσιτὸς τοῖς πᾶσιν, ὠρί-  
σαμεν τὴν τιμὴν αὐτοῦ ἐτησίως  
εἰς φράγκα ἢ δραχμάς νέας 8, τὰ  
δὲ εἰς τοὺς κκ. συνδρομητὰς δια-  
νεμηθησόμενα φύλλα θέλουσι ἐκ-  
τυποῦσθαι ἐπὶ χάρτου καλλίστου  
καὶ κατὰ πολὺ ἀνωτέρου ἐκείνου  
ἐφ' οὗ θέλουσιν ἐκτυποῦσθαι τὰ  
ἀνὰ τὰς ὁδοὺς πωλούμενα, ὧν ἕ-  
καστον θέλει τιμᾶσθαι ἀντὶ λε-  
πτῶν 10 μὲν διὰ τὰς Ἀθήνας, 15  
δὲ διὰ τὰς Ἐπαρχίας καὶ 25 διὰ τὸ  
Ἐξωτερικόν.

Ταῦτα ἐνομίσαμεν καθήκον νὰ  
εἰπωμεν ἀναγγέλλοντες τὴν νέ-  
αν ἐμφάνειαν τοῦ Παρθενῶνος,  
ἔστωσαν δὲ βέβαιοι οἱ κκ. συν-  
δρομηταὶ ὅτι οὐδεμιᾶς θέλομεν  
φεισθῆ θυσίας ὅπως καταστήσω-  
μεν τὸ ἡμέτερον περιοδικὸν ἐκ τῶν  
τερπνοτέρων καὶ διδακτικωτέρων  
ἄμα.

Ἡ Διεύθυνσις.

# ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΕΝΙΕΡΟΣ

ἐκ τῶν ἀριστουργημάτων τοῦ γλυκυτάτου τῶν γάλλων μυθιστοριογράφου Ἰωσήφ Μερῦ  
Τιμᾶται δρ. 5.

Εἰς τοὺς ΠΡΟΠΑΗΡΟΝΟΝΤΑΣ ἐτησίαν ἢ τοὺλάχιστον ἑξαμηνιαίαν  
συνδρομὴν τοῦ νέου περιοδικοῦ

## ΠΑΡΘΕΝΩΝ

τὸ ὄραϊον τοῦτο μυθιστόρημα δίδεται

ΔΡΕΦΑΝ