

πολίτας καὶ ἀνεξαρτήτους ἐν γένει ἄνδρας ἐκτός δ' αὐτῆς ἐλκύων καὶ διαπλάττων διὰ τῶν ἀποικιῶν προσηκόντως τοὺς προσηλύτους αὐτοῦ. Ἀλλ' ἡμὲν Ῥώμη δὲν ἠδυνήθη νὰ στερεωθῇ, ἢ μᾶλλον εἰπεῖν νὰ ἐκρωμαῖση διὰ τοῦ στρατιωτικοῦ κατακτητικοῦ αὐτῆς πνεύματος τοὺς λαοὺς, ἢ δὲ Ἑλλάς, εὐμενῆς καὶ εὐρωστος τιθήνη, ἐπαιδαγώγησε μὲν τότε τὰ ἔθνη ἐν οἷς δι' ἀποικιῶν παρέμεινε, ζῆ δὲ σήμερον ἀναγνωρίζουσα περὶ ἐαυτὴν ζῶντας καὶ ἀκμάζοντας τοὺς λαοὺς ὑπὲρ ὧν εἰργάσθη καὶ διὰ τοῦ πολιτισμοῦ τῆς καὶ διὰ τῶν ἀρχαίων καὶ γιγαντίων κατὰ τοῦ βαρβαρικοῦ κατακλισμοῦ ἀγῶνων τῆς.

TIM. AMBELLAS

ΜΥΡΙΑ ΟΞΑ

* * ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ.— Ὁ ἐν Βόννη καθηγητῆς τῆς ἑλληνικῶν φιλολογίας Th. Bergk, γνωστὸς διὰ τὴν ἐκδοσιν τῶν Ἑλλήνων λυρικῶν ἐδημοσίευσε κατ' αὐτὰς, τὸν α'. τόμον τῆς ἱστορίας τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων, ἀπαρτιζόμενον ἐκ 1200, καὶ ἔτι πρὸς, σελίδων, καὶ φθάνοντα μέχρις Ὀμήρου καὶ Ἡσιόδου.

* Κατ' αὐτὰς πρόκειται νὰ ἐκδοθῶσι νέα πονήματα τοῦ Victor Hugo «la légende des Siecles-Dieu» καὶ la fuite de Satan.» Συνάμα ἀναγγέλλεται ὅτι ὁ περιφανῆς τῶν Ἀθλίων συγγραφεὺς ἐτοιμάζει νέας δημοσιεύσεις ἐξ ὧν ἄξια σημειώσεως εἰσὶν αὗται: les quatre vents de l'Esprit, le théâtre en liberté.

* Τὰς ἡμέρας ταύτας ἐξεδόθη ἐν Ἀθήναις νέον περιοδικὸν «Ἀνατολικὴ Ἐπιθεώρησις» ἐπιγραφόμενον, οὗ ὁ διευθυντῆς κατὰ τὴν ἐν τέλει σημείωσιν εἶναι ὁ ἐν Σμύρῃ κ. Θεοφάνης Γ. Παράσχος. Τὸ νέον περιοδικὸν θέλει ἐκδίδεσθαι κατὰ δεκαπενθημερίαν.

* Ἐν τῷ τελευταίῳ φυλλαδίῳ τῆς Revue des deux Mondes περιέχεται σπουδαία πραγματεία τοῦ κ. Drapeyron περὶ τῆς Βυζαντινῆς αὐτοκρατορίας, ἐν ἣ

ἀνασκευάζονται πολλαὶ τῶν σαθρῶν καὶ πεπαλαιωμένων προλήψεων τῶν Εὐρωπαίων, οἵτινες τοὺς Βυζαντινοὺς ἄρδην βαρβάρους καὶ μηδαμινούς ἐκλαμβάνουσιν.

* Προαγγέλλεται ἡ προσεχῆς ἐκδοσις νέου τόμου ποιήσεων τοῦ χαριέντος Γάλλου ποιητοῦ Αὐγούστου Vacquerie.

* Ἐν Παρισίοις ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τινος Dulan συλλογὴ εἰς ἕξ τόμους τῶν γελοιογραφιῶν τῶν δημοσιευθεισῶν ἐν Παρισίοις τῷ 1870 καὶ 1871. Ὁ Α'. τόμος περιέχει τὰς γελοιογραφίας ἀπὸ τῆς κηρύξεως τοῦ πολέμου μέχρι ὃ Αὐγούστου. Ὁ Β'. τὰς ἀπὸ τοῦ Sedan μέχρι τῆς πτώσεως τοῦ Metz. Ὁ Γ'. τὰς μέχρι τῆς στάσεως τοῦ Μαρτίου. Ὁ Δ'. καὶ Ε'. περιέχει τὰ κατὰ τὴν Commune. Ὁ ΣΤ'. τέλος περιέχει γελοιογραφίας προσώπων τοῦ πολέμου, καὶ ἰδίως Γερμανῶν στρατιωτῶν καὶ τῶν Ἰταλῶν franc-tireurs. Ὁ πρίγκηψ Βίσμαρκ πρῶτος λέγεται ὅτι ἀπέκτησεν ἐν ἀντίτυπον τῆς συλλογῆς ταύτης.

* * ΤΕΧΝΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ.— Ἐν τῇ «Ἐφημερίδι τῆς Χημείας καὶ τῆς Φαρμακευτικῆς» τῶν Παρισίων ὁ κ. Boudet δημοσιεύει σημαντικωτάτας παρατηρήσεις καθ' ἃς τὸ κοινῶς πινόμενον ποτὸν absinthe εἶναι ἐπικίνδυνον δηλητήριον· συνιστᾷ δὲ αὐστηρὰν ἀποχὴν τῆς ποσεως αὐτοῦ. Τοῦτ' αὐτὸ συνιστῶμεν θερμῶς καὶ ἡμεῖς τοῖς ἡμετέροις ἀναγνώσταις.

* Ἐν Ἀγγλικῷ τινι ἐπίσημον περιοδικῷ ἐδημοσιεύθη διατριβὴ τοῦ κ. R. Sonstadt, ἐν ἣ ὑποδείκνυται ὅτι ἐν τῷ θαλασσίῳ ὕδατι ἐνυπάρχει χρυσός. Ἐπολογίζει δὲ ὅτι εἰς ἕκαστον τόνον τοιοῦτου ὕδατος εὕρηται εἷς κόκκος χρυσοῦ. Ἴδου νέα πηγὴ πλούτου διὰ τοὺς παρ' ἡμῖν μεταλλευτάς.

* Τὴν 10 Ἰανουαρίου τοῦ προσεχοῦς ἔτους 1875 θέλει ἐορτασθῆ ἐν Στοκχόλμῃ ἡ ἑκατονταετηρὶς τοῦ μεγάλου Σουηδοῦ φυσιολογικοῦ Διυναίου. Ἐπὶ τῇ τελετῇ ταύτῃ πρόκειται νὰ ἀποκαλυφθῇ ἀνδριάς, δι' ἐθνικῆς συνεισφορᾶς ἀνεγερθεῖς.

* Τὴν νύκτα τῆς 15]27 Νοεμβρίου ἐγένετο κατάπτωσης διαπτόντων ἀστέρων μεγάλη, τὸ φαινόμενον δ' ἦν πρωτοφανὲς κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην τοῦ ἔτους. Κατὰ τὰς ἐν τῷ Σιναίῳ ἀστεροσκοπεῖῳ ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ αὐτοῦ γενομένας παρατηρήσεις ἐφάνησαν ἐν τῷ ὀρίζοντι τῶν Ἀθηνῶν ἐντὸς ἐννέα ὥρων 25,000 διαπτόντες, ἤρξατο ἡ πτώσις ἀπὸ τῆς 6 ὥρας τῆς ἑσπέρας, ἦν ἐν τῷ μείζονι σημείῳ τὴν 8, ἠλαττώθη δ' ἀκολουθῶς οὕτως, ὥστε τὴν 3 μ. μ. ὥραν ἦν πλήρης εὐδία. — Κατὰ μέσον ὄρον τὴν μὲν 6 μ. μ. ὥραν ὁ ἀριθμὸς τῶν καθ' ἑκάστην ὥραν πιπτόντων διαπτόντων ἦν 650, τὴν 7 1300, τὴν 8 1770, τὴν 9 1610, τὴν 10 1200, τὴν 11 810, τὴν 12 440, τὴν 1 200, τὴν 2 δὲ ἐκυμαίνετο μεταξύ 150 καὶ 200.

* Ἐσχάτως ἐγένοντο διάφορα πειράματα πρὸς ἐφαρμογὴν τοῦ νεωστὶ ἐφευρεθέντος μέσου, δι' οὗ ἀναχαιτίζεται ἡ πορεία τῶν ἀμαξοστοιχῶν τοῦ σιδηροδρόμου. Διὰ τῶν πειραμάτων τούτων ἀπεδείχθη, πρῶτον, ὅτι ἀμαξοστοιχία, ἔχουσα ταχύτητα 33 χιλιομέτρων ἀνὰ πᾶσαν ὥραν, ἐσταμάτησεν ἐντὸς δεκαπέντε δευτερολέπτων, διανύσασα 36 μέτρα ἀπὸ τοῦ σημείου, ἀφ' οὗ ἐτέθη εἰς ἐνέργειαν τὸ πρὸς ἀναχαίτισιν μέσον· δεύτερον, ὅτι ἀμαξοστοιχία, ἔχουσα ταχύτητα 60 χιλιομέτρων ἀνὰ πᾶσαν ὥραν, ἐσταμάτησεν ἐντὸς ὀκτῶ δευτερολέπτων, διατρέξασα μόνον 24 μέτρα καὶ 50 ἑκατοστά. — Οἱ δὲ παρὰ τὴν μηχανὴν ἰστάμενοι οὐδένα τιναγμὸν ἠσθάνθησαν.

* * ΘΕΑΤΡΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑ. — Ὁ Camoens νέον μελόδραμα τοῦ μελοποιῦ Musone ὑπερήρεσεν ἐν τῷ θεάτρῳ del fondo τῆς Νεαπόλεως. Ὁ μελοποιὸς οὗτος τὸ πρῶτον ἤδη γίνεται γνωστὸς, καθ' ἰσπανικὰς δ' ἐφημερίδας τὸ ὄνομα ταῦτο εἶναι ψευδώνυμον καὶ ὁ Musone οὗτος εἶναι αὐτὸς ὁ πρίγκηψ Δὺν Φερνάνδος τῆς Πορτογαλλίας.

* Ἐκ τῶν διασήμων ἀοιδῶν ἡ μὲν Pauline Lucca ᾄδει νῦν ἐν Νέα Ἰόρκῃ, ἡ Patti ἐν Πετροπόλει καὶ ἡ Nillson

ἐν Μόσχῃ. Ὁ δὲ διάσημος ὀξύφωνος Faure ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ μελοδράματος ἐν Παρισίοις.

* Ἡ Ombre, τοῦ μελοποιῦ Flottow τὸ τελευταῖον μελόδραμα, ἀφοῦ παρεστάθη ἐπανελλημμένως καὶ μετ' ἐπιτυχίας ἀπὸ διαφόρων Ἰταλικῶν θεάτρων, μετέβη νῦν εἰς Ἰσπανίαν ὅπου πρόκειται νὰ δοθῇ κατ' αὐτὰς εἰς Μαδρίτην ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν La Sombra o Illusion de amor.

* Ἐκ τῶν ἐν Ἑλλάδι θεάτρων εἰς μὲν τὸ ἐν Πάτραις ἐδόθησαν μέχρι τοῦδε τὰ μελοδράματα Ballo in Maschera, Macbed, Rigoletto, καὶ Pipelè, εἰς δὲ τὸ ἐν Κερκύρῃ Ρουῦ Βλὰς καὶ Poliutto, εἰς τὸ ἐν Κεφαλληνίᾳ Ballo in Maschera καὶ Trovatore καὶ εἰς τὸ ἐν Σύρῳ Ernani καὶ Maria Rohan. Ἐν Σύρῳ κατὰ τὸ ἐκδοθὲν πρόγραμμα θὰ δοθῶσι καὶ τὰ ἐξῆς μελοδράματα Jone, Ballo in Maschera, Linda, Norma, Sonnambula, Puritani, Barbieri, Pipelè, Marco Botzari καὶ Ebreo.

* Τὸ νέον κωμικὸν μελόδραμα le educande di Sorrento τοῦ μελοποιῦ Usiglio, ὅπερ τὸ πρῶτον παρασταθὲν ἐν Μεδιολάνοις ἐδόθη κατόπιν μετ' ἐνθουσιασμοῦ ἀνὰ πᾶσαν τὴν Ἰταλίαν πρόκειται νῦν νὰ δοθῇ ἐν τῷ Karl Theater τῆς Βιέννης.

* Ὁ Adolf Friedrich von Shach ἐδραματούργησεν ἐσχάτως τὴν ὑπόθεσιν τοῦ Οὐγολίνου τὴν ἐν τῷ ΔΓ'. ᾠσματικὴ τῆς Κολάσεως τοῦ Dante περιεχομένη. Τὸ δράμα ἐπιγραφόμενον die Pisaner, διδαχθήσεται κατ' αὐτὰς ἐν Βερολίνῳ.

* Ἡ ἐν Πειραιεὶ Φιλαρμονικὴ Ἑταιρία «Μελπομένη» ἐσχημάτισεν ἤδη ἀξιόλογον μουσικὴν ἐξ 22 ὀργάνων συγκροτουμένην, ἣτις κατὰ τὰς Κυριακὰς καὶ λοιπὰς ἡμέρας παιανίζει ἐν τῷ αὐτόθι Τινανεῖῳ κήπῳ δημοσίᾳ.

* Ὁ ἐν Ἀθήναις Μουσικὸς καὶ Δραματικὸς Σύλλογος προέβη εἰς τὴν σύστασιν Ὁδείου ἐν τῷ καταστήματι τοῦ παλαιοῦ Πολυτεχνείου πρᾶχωρηθέντι ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως. Ἡ διδασκαλία παρέχεται δωρεάν, ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲ

θέλουσι διδαχθῆ ἢ ᾠδική, ἢ ἀπαγγελία καὶ ἢ ὀργανικὴ μουσική. Προσελήφθησαν δὲ οἱ κατάλληλοι διδάσκαλοι.

* Ἡ παρ' ἡμῖν γνωστὴ Γαλλίς ἠθοποιὸς Coqaly ἀπεβίωσε κατ' αὐτὰς ἐν Παρισίοις ἐξ ἀνευρίσματος τῆς καρδίας.

* * ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΑΘΙΔΡΥΜΑΤΑ ΕΤΑΙΡΙΑΙ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ.—Ὁ ἐν Παρισίοις σύλλογος πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῶν ἑλληνικῶν σπουδῶν (société pour l'encouragement des études Grecques) ἐκτὸς τῆς ἐτησίως ἐκδιδομένης αὐτοῦ ἐπετηρίδος, ἤρξατο καὶ τὴν δημοσίευσιν περιοδικοῦ τεύχους, ἐν ᾧ θέλουσι καταχωρίζεσθαι τὰ ὑπομνήματα καὶ αἱ διατριβαὶ αὐτοῦ.

* Ἡρξαντο τὰ ἑσπερινὰ μαθήματα τῆς Ἐταιρίας τῶν Φίλων τοῦ Λαοῦ. Κατὰ τὸ ἐκδοθὲν πρόγραμμα ἐφέτος διδαχθήσονται: Κοσμογραφία ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Κοκκίδου, Ἐμπορικὸν Δογιστικὸν ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Ζούζουλα, Ἱστορία ἑλληνικὴ ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Περβάνογλου, Ἐφευρέσεις καὶ ἀνακαλύψεις ὑπὸ τοῦ κ. Μ. Π. Δάμπρου, Φυσικὴ ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Στρούμπου, Γεωπονία ὑπὸ τοῦ κ. Θ. Ὀρφανίδου, Ἠθικὴ ὑπὸ τοῦ κ. Π. Ρομπότη, Ἀρχαὶ Δικαίου ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Π. Δηλιγιάννη, Βιομηχανικὴ οἰκονομία ὑπὸ τοῦ κ. Ἀρ. Οἰκονόμου, Οἰκοδομικὴ καὶ Ἀρχιτεκτονικὴ ὑπὸ τοῦ κ. Χ. Χρυσοβέργη, Γεωμετρία πρακτικὴ ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Μαρκοπούλου, Χημεία ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Ζαβιτσάνου, Ἐμπορικὴ Γεωγραφία ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Α. Κορομηλά, Ἰχθυογραφία καὶ Κοσμηματογραφία ὑπὸ τῶν κκ. Κ. Πρινοπούλου καὶ Γ. Πλατύ. Ἡ συρροὴ τῶν ἐκ τῶν ἐργατικῶν τάξεων εἰς τὰς παραδόσεις ταύτας εἶναι μεγίστη.

* Ὁ νεοσύστατος «Σύλλογος τῶν Κυριῶν ὑπὲρ τῆς γυναικείας παιδείσεως» ἰδρύσατο ἐν τῷ καταστήματι τῶν Ὀλυμπίων ἐργαστήριον χάριν τῶν ἀπόρων γυναικῶν καὶ κορασιῶν τοῦ λαοῦ ἐν ᾧ θέλουσιν ἐκδιδάσκεσθαι τέχναι χρήσιμοι καὶ παραγωγοὶ δωρεάν.

* Ὁ Φιλολογ. Σύλλογος «Παρνασσὸς» συνέζησε «σχολὴν τῶν ἀπόρων παιδῶν» ἐν ᾗ τὰ ἐγκαταλελειμμένα τοῦ λαοῦ τέκνα θέλουσι μορφοῦσθαι ἠθικῶς καὶ δι-

νοητικῶς ἀναπτύσσεσθαι. Τῆς σχολῆς ταύτης, διατελούσης ὑπὸ τὴν ἄμεσον ἐποπτείαν τοῦ Συλλόγου, ἔφορος μὲν ἐξελέχθη ὁ κ. Ἀλ. Μανσόλας, κοσμήτορες δὲ οἱ κκ. Σπ. Βασιλειάδης, Ἀρ. Βαμπᾶς, καὶ Ἀν. Στούπης. Ἐπὶ τοῦ παρόντος τὰ μαθήματα θέλουσιν εἶσθαι μόνον ἑσπερινὰ, βραδύτεροι δὲ θέλουσιν εἰσαχθῆ καὶ τὰ πρωϊνά. Εἰς τοὺς ἀπόρους παῖδας θέλουσιν ἀπονέμεσθαι ἐκάστοτε δωρεὰν ἐνδυμάτων κλπ. καὶ θέλει παρέχεσθαι αὐτοῖς ἐργασία. Μαθήματα δὲ διδαχθήσονται τάδε: Πρακτικὴ Ἠθικὴ ὑπὸ τοῦ κ. Ἀν. Διομ. Κυριακοῦ, Ἀρχαία ἱστορία Ἑλληνικὴ ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Ἀγγελοπούλου, Γεωγραφία τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Χατζίσκου, Στοιχεῖα Φυσικῆς ὑπὸ τοῦ κ. Π. Γ. Φέρμπου, Φυσικὴ ἱστορία ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Α. Κορομηλά, Κοσμογραφία στοιχειώδης ὑπὸ τοῦ κ. Μ. Π. Λάμπρου, Πρακτικὴ χημεία ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Ν. Ζαβιτσάνου, Ἰδιωτικὴ οἰκονομία ὑπὸ τοῦ κ. Ἀρ. Βαμπᾶ, Ἐξηγήσεις καὶ περιγραφὴ τῶν ἀντικειμένων ὑπὸ τοῦ κ. Φιλ. Παρασκευαΐδου, Ἐξηγήσεις τοῦ πολιτεύματος ὑπὸ τοῦ κ. Ἀν. Στούπης, Ποινικὸς νόμος ὑπὸ τοῦ Κ. Ν. Δ. Λεβίδου, σύγχρονος ἱστορία τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ τοῦ Κ. Σπ. Βασιλειάδου, Ὑγιεινὴ ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Βάμβα.

* * ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ. Κατὰ τὰς ἐκδοθείσας στατιστικὰς ἐν Φλωρεντία πόλει ἐχούση πληθυσμὸν 196,606 κατ., ἀπέθανον ἀπὸ τῆς 17 μέχρι τῆς 25 Νοεμβρίου (ε.ν.) 114. Ἐν Ῥώμῃ, πληθυσμοῦ 244,484 κατοίκων, ἀπὸ τῆς 18 μέχρι τῆς 24 Νοεμβρίου, ἀπέθανον 194. Ἐν Βρυξέλλαις, (πληθυσμ. 184,000 κατοίκων), ἀπὸ τῆς 17 μέχρι τῆς 23 Νοεμβρίου, 85. Ἐν Λουδίνῳ, (πληθ. 5,511,298), ἀπὸ τῆς 24 μέχρι τῆς 30 Νοεμβρίου, 1,221. Ἐν Παρισίοις (πληθυσμ. 2,151,450 κατ.), ἀπὸ τῆς 30 Νοεμβρίου μέχρι μέχρι τῆς 6 Δεκεμβρίου, 752, ἐξ ὧν 192 ἐν ἀπέθανον ἐν νοσοκομείοις. Ἐν δὲ ταῖς Ἀθήναις (πληθυσμ. 60,000) ἀπὸ τῆς 27 Νοεμβρίου μέχρι τῆς 3 Δεκεμβρίου, 56.

* Ἡ διεθνὴς ἐπιτροπὴ τοῦ Δουνά-

βεως διεκοίνωσεν εἰς τοὺς διαφόρους κυβερνήσεις τὴν ἐπίσημον στατιστικὴν τῆς ναυτικῆς κινήσεως ἐν τῷ κάτω Δουβάβει κατὰ τὸ 1871 συγκρίσει πρὸς τὴν κίνησιν τοῦ 1870. Ἐκ τῆς στατιστικῆς ταύτης προκύπτει ὅτι ἡ κίνησις τοῦ ἀγγλικοῦ ἐμπορικοῦ ναυτικοῦ ἠϋξήσε κατὰ 15 πλοῖα καὶ 4, 200 τόννους. Κατὰ τὸ 1870, 566 ἀγγλικά πλοῖα ἦσαν ἐπὶ τοῦ Δουβάβεως, ἐξ ὧν τὰ 155 ἦσαν ἀτμόπλοια, τὰ δὲ 211 ἰστιοφόρα. Κατὰ τὸ 1871, ὁ ἀριθμὸς τῶν πλοίων ἐφθάσε τὰ 581, ὧν τὰ 240 ἀτμόπλοια, καὶ 141 ἰστιοφόρα. Ὡστε ἐν διαστήματι ἐνὸς ἔτους ἡ κίνησις τοῦ ἀγγλικοῦ ἐμπορικοῦ ἠϋξήσε κατὰ 5 ἐπὶ τοῖς 100 καὶ ἡ μὲν κίνησις τῶν ἰστιοφόρων ἠλαττώθη κατὰ 55 ἐπὶ τοῖς 100, τῶν δὲ ἀτμοπλοίων ἠϋξήσε κατὰ 35 ἐπὶ τοῖς 100.

* Ἐν Λονδίῳ ἡ κατανάλωσις τοῦ ἀεριοφώτος (gas) ἀνέρχεται εἰς 11,491, 000,000, κυβικῶν ποδῶν κατ' ἔτος· ἡ δὲ κατανάλωσις τῶν γαιανθράκων, τῶν χρησιμευόντων πρὸς κατασκευὴν τοῦ ἀεριοφώτος ἀνέρχεται εἰς 1,572,000, 000 τὸν ἔτησίως.—Δί' ἑταιρίαι δὲ τοῦ ἀεριοφώτος λαμβάνουσιν ἐκ τῶν 250,000 πελατῶν των λίρας στερλίνας 2,200, 000 ἢτοι 62 περίπου ἑκατομμύρια δραχ.

* Μέχρι τῆς σήμερον ἔχουσι πληρωθῆ ὑπὸ τῆς Γαλλίας εἰς τὴν Πρωσσίαν, ἀπέναντι τῆς συμφωνηθείσης πολεμικῆς ἀποζημιώσεως, 2 δισεκατομμύρια 868,000,000. Ἡ πληρωμὴ ἐγένετο ὡς ἀκολουθῶς: 100 ἑκατομ. ἐπληρώθησαν εἰς χρυσόν.—75 ἑκατομ. εἰς ἀργυρᾶ πεντόφραγκα.—88 ἑκατομ. εἰς γερμανικὰ νομίσματα.—745 ἑκατομμ. εἰς συναλλαγματικὰς ἐπὶ Βερολίνου, 117 εἰς συναλλαγματικὰς ἐπὶ Φραγκφόρτης, 262 ἐπὶ Ἀμβούργου, 250 ἐπὶ Ἀμστελοδάμου, 265 ἐπὶ Λονδίνου, καὶ 147 ἐπὶ Βελγίου.—125 ἑκατομμύρια εἰς χαρτονομίσματα τῆς γαλλικῆς τραπεζῆς.—525 ἑκατομμ. διὰ μέρος τοῦ σιδηροδρόμου τῆς Ἀνατολῆς, ἀνήκον εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ παραχωρηθῆν εἰς τὴν Γερμανίαν.

* Ἐσχάτως γενομένης ἀπαριθμήσεως εὐρέθη ὅτι ἐν Παρισίοις ὑπάρχουσι 12,000 σφαιριστήρια, 1,200 λεωφορεῖα, 8,000 ἰδιωτικαὶ ἄμαξαι, 10,000 ἀγοραῖαι καὶ εἰκοσιπεντακισχίλιαι ἄμαξαι φορτηγαί.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΑΣΙΑΤΙΚΑ.

ΤΙΣ Η ΔΑΠΘΕΣΤΕΡΑ ΘΡΗΣΚΕΙΑ. — Ὁ ἐπὶ τῶν σταυροφοριῶν ἀκμάσας βασιλεὺς τῶν Σαρακηνῶν Σαλαδῖνος ἔχων ἀνάγκην χρημάτων ἕνεκα τῶν συνεχῶν πολέμων, δι' οὓς ἐξήντηλησε τοὺς θησαυροὺς του, ἀπεφάσισε νὰ προσφύγῃ εἰς πλούσιόν τινα Ἰουδαῖον τοκογλύφον, Μελχισεδέκ καλούμενον. Ἐπειδὴ ὁμοῦς ὁ τοκογλύφος οὗτος ἐζήτει συνήθως ὑπέρογκον τόκον καὶ ἦτο προσέτι ἀμφίβολον ἂν κατεπέθειτο νὰ δανείσῃ τὸν σουλτάνου, καὶ ἐπειδὴ ἀφ' ἑτέρου καὶ ὁ Σαλαδῖνος δὲν ἐπεθύμει νὰ μεταχειρισθῆ τὴν βίαν κατ' αὐτοῦ, ἐπενόησε μέσον τι δι' οὗ ἠλπίζε νὰ τύχῃ τοῦ σκοποῦ του. Προσεκάλεσεν ἐνώπιόν του τὸν Ἰουδαῖον καὶ τῷ εἶπε:

— Μελχισεδέκ, πολλοὶ μοὶ εἶπον ὅτι εἶσαι σοφὸς ἄνθρωπος καὶ ἐπιστήμων καὶ ἔχεις πολὺ ἐνδιατρίψει εἰς τὰ θεολογικά. Ἦθελον λοιπὸν νὰ μάθω ἀπὸ σέ ποία θρησκεία ἡ μωαμεθανικὴ, ἡ ἰουδαϊκὴ ἢ ἡ χριστιανικὴ σοὶ φαίνεται καλλιτέρα καὶ ἀληθής.

Ὁ Ἰουδαῖος ὅστις ἦτο πονηρὸς πολὺ, ἐνόησεν ἀμέσως τὴν παγίδα, ἣν τῷ ἔστησεν ὁ Σουλτάνος, καὶ εἶδεν ὅτι ὅποιαν δὴποτε θρησκείαν καὶ ἂν ἔλεγεν ὅτι προτιμᾷ θὰ τὴν ἐπάθεινε· διότι ἂν μὲν προτίμα τὴν μωαμεθανικὴν ἀμέσως θὰ τὸν προσεκάλου νὰ γίνῃ μωαμεθανὸς, ἂν δὲ τὴν ἰουδαϊκὴν ἢ τὴν χριστιανικὴν, ὁ Σαλαδῖνος θὰ τὸν ἐτιμῶρει σκληρότατα ὡς ὑβριστὴν τῆς θρησκείας του. Δὲν ἀπώλεσεν ὁμοῦς τὴν ἐτοιμότητα τοῦ πνεύματός του, ἀλλὰ μετὰ παρρησίας εἶπε τῷ σουλτάνῳ:

— Κραταιώτατε μονάρχα, ἡ ἐρώτησις ἦν μοὶ ἀπευθύνετε, εἶναι ὠραία καὶ