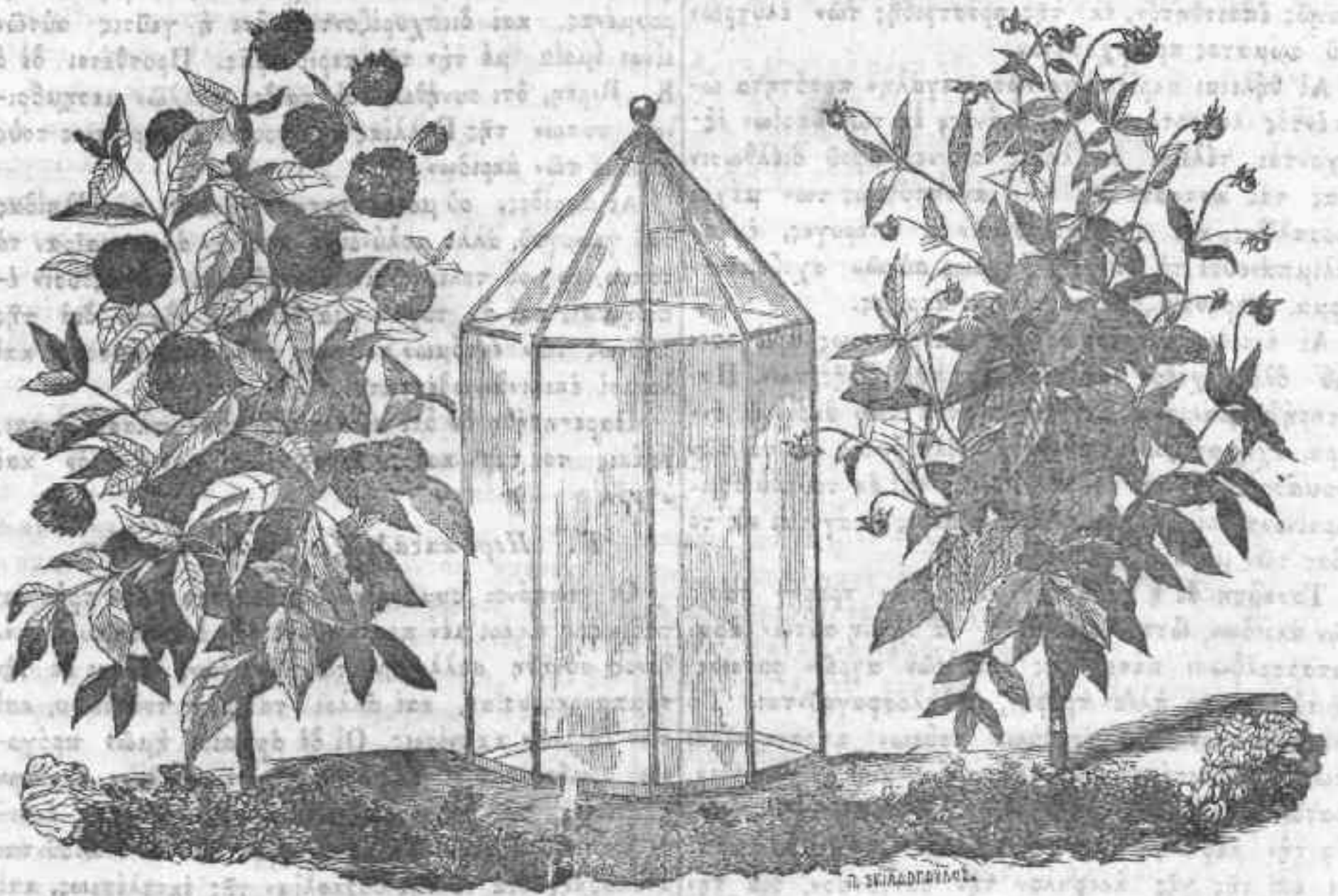


δυόμενοι ὁμοίως πάσης [εὐθύνης] διότι, ἐννοούμεν μὲν τὴν ἐφευρέσειν τῶν ἀτμοκινήτων μηχανῶν, τοῦ ἡλεκτρικοῦ τηλεγράφου, καὶ αὐτῶν εἰσέτι τῶν ἀεροπόρων πλοίων, ἐννοούμεν, δηλαδή, ὅλας ἐκείνας τὰς ἐφευρέσεις αἵτινες, ὅσοι περᾶσται καὶ ἂν ἦναι, πηγάζουσιν ἐκ συνδυασμῶν μὴ παραβιάζόντων τοὺς ἀντικειμένους κανόνας τῆς φύσεως. Ἀλλὰ πῶς νὰ ἐννοήσωμεν τὴν ἐξ ἰδίας κατασκευὴν μηχανῆς ἀναπληρούσης τὸ πνεῦμα τοῦ ἀνθρώπου, περὶ ἧς ἐγράφηκεν ὁ ἕγξ ἐν τῷ προηγουμένῳ φυλλαδίῳ, καὶ πῶς τὴν ἀκαριαίαν ἐλάσθησιν, καὶ αὐτῆσιν, καὶ ἐξάνθησιν τῶν ἀνθέων καὶ τῶν ἀνοιμακίων καὶ κλάκας, καὶ τὴν ἐν βότῃ ὀφθαλμοῦ ἀναπτύξιν ῥόδου, φέρει εἰπεῖν, καλλιτέχνη;

ἡσοῦ ἄρα κτηροθώσωμεν νὰ ὑπάγωμεν νὰ πισθῶμεν ἰδίῳις ὀφθαλμοῖς, ἅς τέρψομεν ταύλαχιστον [αὐτοὺς] παρατηροῦντες τὴν εἰκόνα τοῦ μαγικοῦ ἀνθοκομείου, ἀλλὰ ὁ σπυροῦντες τὰς ἀμυβολίας μας.

ΠΕΡΙ ΑΚΡΙΔΟΣ.

Ἡ ἀκρίς, ἣ καὶ κατὰ τὴν θείαν Γραφήν, ὑπῆρξε μία τῶν ἐπὶ τὰ κληγῶν τῆς Αἰγύπτου, καταματιζομένης



Ἀκαριαία ἀναβλάστησις ἀνθέων.

Καὶ ὁμοίως, ἔχει μόνον ὁ ἐν Πρεζβίσις Γάλλος Ἐβέρτος ἐπαγγέλλεται τοιαύτην δύναμιν, ἀλλὰ καὶ αἱ ἐφημερίδες τῆς Γαλλίας παραπέμπουσι τὸν δυσπιστοῦντα εἰς τὸ ἐν Boulevard Montmartre ἀνθοκομῆσιον τοῦ θαυμαστοποιῦ, διὰ νὰ πειθῇ ἰδίῳις ὁμοματι περὶ τῆς ἀληθείας. Ἄγνωστος, προσθέτουσιν, εἶναι ἡ μέθοδος του· ἀλλ' ὅστις ἀμυβᾷ περὶ αὐτῆς, ἅς ὑπάγη νὰ ἴδῃ τὸν μάγον τοῦτον, καὶ θελεῖ ἐνώπιον ἐνώπιον τῶν ὠραίων καὶ εὐωδιστάτων μαρτυρίων τῆς ἐφευρέσεώς του, ἐνώπιον, δηλαδή, λευκιδίων, καὶ δεινῶν, καὶ ῥόδων, καὶ πολλῶν ἄλλων ἀνθέων ἐλαστανόντων ἐν ἀκρεῖ.

τῶν τινῶν ἐτῶν τὰς παιδιὰς πολλῶν ἐπαρχιῶν τῆς Ἑλλάδος, κατατρέφουσα προϊόντα καὶ δειροφυτείας. Προσεγγιζούσης λοιπὸν τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν ἡ μέθοδος αὐτῆ ἐνδεχόμενον ν' ἀναρᾷ, ἐνομίσαμεν εὐλογον νὰ πραγματευθῶμεν περὶ τοῦ φθοροποιῦ τούτου ἐντόμου, καὶ τὴν πραγματείαν ταύτην διαιροῦμεν, πρὸς περισσοτέραν εὐκρίνειαν, εἰς τρία μέρη· α'. εἰς τὸν σχηματισμὸν τοῦ ἐντόμου, β'. εἰς τὰς ιδιότητας αὐτοῦ, καὶ γ'. εἰς τὰ μέτα τῆς καταδιώξεως.

Ὁμολογητέον ὁμοίως ὅτι τὸ δεικνυόμενον ταῦτο μέσον πρὸς μόρφωσιν τῆς πεποιθήσεώς μας, εἶναι μὲν εἰς ἄκρον εὐχρηστον, ὅχι ὁμοίως καὶ πολλὰ εὐχολον. Ἐ-

Α'. Περὶ τοῦ σχηματισμοῦ τῆς ἀκρίδος. Ἡ κεφαλὴ τῆς ἀκρίδος, ἡκρωτηριασμένη πρὸς τὸ ἔμπροσθεν μέρος, εἶναι πρασίνη, αἱ γνάθοι αὐτῆς μελαναί, ἐπὶ δὲ τοῦ μετώπου καὶ τῶν πλαγίων αὐτῆς μερῶν εὐρίσκονται ὑπομέλανοι γραμμαί. Ὁ θώραξ, συνεσταλμένος πρὸς τὰς λαγόνας, εἶναι πρα-