

ὅτι ὀλίγον κατωκεῖτο, καὶ ἐκεῖ ἀναφέρει ὁ Ξενοφῶν, καὶ φαίνονται μέχρι τοῦδε, μεγάλα λατομεῖα.

Ἀποφασίτας δ' ὁ Θεμιστοκλῆς νὰ καταστήσῃ τὸν Πειραιᾶ τὸ πρῶτιστον ὀρμητήριον τῶν δυνάμεων τῶν Ἀθηνῶν, ἔπρεπε καὶ νὰ τὸν ὀχυρώσῃ καὶ περιέλαβεν αὐτὸν μετὰ τοῦ Κανθαροῦ, καὶ προσέτι τὴν Ζεῆαν καὶ τὴν Μουνυχίαν διὰ τείχους στερεωτάτου, ἐφ' οὗ, κατὰ Θουκιδίδην, δύο ἄμαξαι διήρχοντο κατὰ πλάτος, καὶ ὅπερ καὶ Ἀππιανὸν, ἴσως ὅμως ἢ αὐτὸν ἢ τινὰ ἀντιγραφεὰ του ὑπερβολὴν γράψαντα, εἶχεν ὕψος τεσσαράκοντα πήχεων, καὶ ὁ Θεμιστοκλῆς ἤθελε νὰ τῷ δώσῃ διπλάσιον τούτου! Διήρχετο δὲ τὸ τεῖχος ὀπίσω, πρὸς βορρᾶν, τοῦ λόφου τῆς Μουνυχίας, καὶ διευθύνετο μετὰ ταῦτα πρὸς τὸν Κωφὸν λιμένα, καὶ τὴν θαλασσιλίμνην, ὅθεν συνήρουντο μετὰ τοῦ ἐπὶ τῆς Ἡε-

τιωνείας. Τῶν τειχῶν τούτων πολλὰ μέρη σώζονται, καὶ εἶναι τῷ ὄντι μεγάλης καλλονῆς, μάλιστα καθ' ὃ μέρος εἰσερχόμεθα εἰς τὸν Πειραιᾶ, ὅπου καὶ ἐπὶ τοῦ τοίχου διὰ μεγάλων γραμμάτων διακρίνονται ἀκόμη αἱ συλλαβαὶ ΔΗΜΗ, ἴσως ἢ ἀρχὴ τοῦ ὀνόματος Δημητρίου τοῦ Φαληρέως, ἐπισκευάσαντος αὐτὰ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα.

Κατ' αὐτὸ δὲ τοῦτο τὸ μέρος συνδέεται ὁ περίβολος τοῦ Πειραιῶς μετὰ τῶν μακρῶν τειχῶν, δι' ὧν ἐμελέτησεν ὁ Θεμιστοκλῆς νὰ καταβιβάσῃ οὕτως εἰπεῖν τὴν μεσόγειον πόλιν εἰς τὴν θάλασσαν, καὶ νὰ ἐνώσῃ τὰς δύο εἰς φρούριον ἓν. Τὸ ἓν σκέλος αὐτῶν ἤρχιζεν ἐνταῦθα, καὶ ἐχώρει εὐθὺς πρὸς τὴν Πνύκα· τὸ δὲ ἄλλο ἤρχιζεν ἀπὸ τοῦ Φάλληρον (τοὺς τρεῖς Πύργους), καὶ διευθύνετο πρὸς τὸ Μουτεῖον Ἀλλ' ἐπὶ

