

ληταν νὰ ἔξουτώσωσι γωρίον κείμενον παὸς τὴν ἄκραν τῆς κοιλάδος. Ο ζόρος τῆς νυκτὸς ἐπηύζει τὸ μεγαλεῖον τῆς ἀπασιας ἐκείνης λάρψιεως, ητὶς ἐρώτες ἐλοκληρον τὸν κόλπον τῆς Νεαπόλεως, καὶ ἀνεδεικνυει σύτὸν ὡς μεγάλην πυρὰν τεσσαράκοντα στα διῶν (πέντε λευγῶν) διάμετρον ἔχουσαν.

Η ὁδὸς τῆς Πορτικίας καὶ τῆς θεῖαν, ἔδει ἀναστρέψιν εἰς τὸ Βεζουΐον. Τὸ πλήρης ζένων οἱ μᾶλλον δὲ ἀτάραχος ἦσαν οἱ Ἀγγλοι. Πολλοὶ ἔξαυτῶν στήσαντες σκηνὰς ἀπ' αὐτῆς τῆς ποώτης ἐκρήσεως, κατέλυσαν ἐκεῖ κατὰ τὸν τρομερὸν τοῦτον ὑπογειον σεσμόν. Ἐκεῖ καὶ τρώγουσι καὶ κοιμῶνται, καὶ μόνον μετὰ τὸ τέλος τῆς ἐκρήσεως σκοκένυσσι νὰ ἀναγνωρίσωσιν. Ἀλλὰ καὶ κυρίαι ἔχειποτ, ἀμιλλώμεναι πρὸς τοὺς τολμηροτέρους τῶν ἀγδρῶν, ἐπλητιαζον εἰς τοὺς κρατῆρας τοσοῦτον, ὅπερ ἐθεωρήθη πολλάκις ἀναγκαῖον νὰ μετριασθῇ ὑπὸ ἀλλιῶν ὁ τοσος ζῆλος των.

## ΠΟΙΗΣΙΣ.

Συνιστῶμεν πρὸς τοὺς ἀναγνώστας τῆς Πανδώρας τὸ ἐπόμενον ποιημάτιον, φιλοπονγόθεν ἐν Κωνσταντινούπολει κατὰ τὸν παρελθόντα Δεκεμβρίου.

### ΤΑ ΚΛΑΛΗΔΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ,

Διὰ τὸ ξερὸν φωνέ.

—ο—

Τυρλὸς πτωχὸς ἐκάθουνταν εἰς ἐνὸς σπιτιοῦ τὴν πόρταν Διτίντυτος τρισέντυτος καὶ πάλαι κρυψιμένος·  
“Μέτρα ἡ λύρα του πελῆρα καὶ ἐκείνη τακτισμένη,  
Καὶ ἡ φωνή του ἀγριοῦ καὶ ἐκείνη βραχυτετρένη,  
Καὶ τὸ τραγοῦδι τὸ ἀσωτοκαὶ ἐκεῖνο μυρολόγος,  
Καὶ τραγουδοῦτε καὶ ἔλεγε καὶ τραγουδᾶτε καὶ λέγετε·  
‘Αρχιμηνὲς καὶ ἀρχιχρονίας καὶ ἀρχὴ καλός σας χρόνος’  
· Ἄγιος Βασίλης ἐργεταὶ ἀπὸ τὴν Καισαρία,  
Χωρὶς ἔβδοι, χωρὶς γαρτὶ χωρὶς καὶ καλαμέρῃ·  
Μονί μέγιστη ἀπὸ τοῦ κόρδον του κλειστή μαλαμπέτη,  
Πόρτα στημένη ἀνοίξε ναῦση ὁ κακούριος χρόνος,  
Καὶ μέτε τὰ έμμετράκατα ἐλίνητε καὶ πάγετε·  
Στὸν λειτουργεῖτε, στὴν ἐκκλησία καὶ μέσον εἰς ἄγιο Βέρνα.  
Στὸν δρόμον ὃπου πέργανε, στὸν δρόμον ὃπου πάγετε,  
Τὸν πέραν τὸ κατέπι τοῦ πατέρος, γυναικεῖς διντροί,  
Νὰ τοὺς εἴπῃ τὰ καλάντα ἡ καῖν τὴν ἀλεπόθητα,  
Καὶ οὐδὲ τὰ καλάντα ἀλεπούς τὴν ἀλεπόθητα,  
Μόνι σκουπιδεῖ τὰ μάτια του παῦν τρέγαν στὸν ποτίμιο,  
Καὶ μαύτκευκαν τὰ γένετα του καὶ τὸ γρυπό φελόνι.  
— «Τί ξεις, ἄγιε Δάσκαλε, καὶ εἶσαι καταστροφομένος;  
Γιὰ δέν μας λέτε τὰ καλάντα ἡ καῖν τὴν ἀλεπόθητα  
Νὰ λαούσουν μάναις καὶ παιδιά πούρτι, ὁ καλός μας χρόνος;  
Μή νὰ σου γέληται ὁ στενυρὸς μὴ, νὰ καὶ τὸ Βαγγέλιο; ·  
— «Οὐδὲ ὁ στενυρὸς μου γέληται οὐδὲ καὶ τὸ Βαγγέλιο  
Μόνι ἡ ἀγάπη γέληται ἀπὸ τοῦ Θεοῦ τὰ τέκνα,  
Καὶ κλέψω τὴν φτωχολογίαν καὶ κλέψω ὅλον τὸν κόσμο,  
Ποὺ θάρσος ἀπὸ τὸ δίκαιο τους ὁ χρόνος ὃπου μπάνει.

Γιὰ διέτε τους πᾶς τρόπουνται καὶ σὰν θεριὰ μαλλήνουν,  
Καὶ οὐδὲ ἀπατοὶ τους νερέπουνται οὐδὲ Θεὸς ψαδούνται.  
Φέξει τὴν Κόρη τοῦ Θεοῦ σὴν πολυγενημένη,  
Γὴν Κόρη τὴν μονάκριδη, τὴν θύρη τὴν πανώρια,  
Γὴν οὐρανοκατίστη τὴν ἀγία τὴν Ἀράκη,  
Καὶ πιέσει τὴν ἔγχυρητα τὴν κηρη τοῦ διαβόλου.  
Καὶ ἔδει ἀγάπη θρυγεῖ καὶ πάντα στὰ γυνικά της,  
Καὶ κρόσθηκε σῆς Παναγίας καὶ στοῦ Λαϊστοῦ τὴν σκέπη;  
Καὶ ἡ Παναγία συγχύστηκε καὶ ίδεύμαστεν ὁ οἰός της,  
Καὶ ἐρώγακε τὸν πόλεμο, τὸν κάνει καπετάνιο  
Νὰ πάρῃ ὅλα τὰ κακά, τὴν οιώγια καὶ τὴν πενιά,  
Τὸ κρύο καὶ τὴν ταπεινία, τὸν γέρο καὶ τὴν θαλψή,  
Καὶ νὰ κατέβη γλίγωρα τὸν κόσμο νὰ παιδέψῃ.  
Καὶ ὁ πόλεμος κατέστηκε μὲν ὅλα τὰ κακά του,  
Καὶ τὰ ταπεινία τὸ έστητε σ' ἀνατολή καὶ Δύση,  
Καὶ εὐτῆς στὴ μέση στέκεσαι οὐδέποτε ζερδία γυναῖκας·  
Τὸν ποδάριο του στὴ γῆ, στὴ θάλασσα τὸ αἷλο,  
Καὶ ἀπὸ τὸ βέρος του καὶ ἡ γῆ καὶ ἡ θάλασσα μαυγερίζουν·  
Πιεδιά μου, πῶς νὰ μὴ θρηνῶ; πιεδιά μου, σᾶς λυπούμαστε,  
Γιατὶ ὁ χρόνος πόργεται εἰναὶ θυμός φρεμάζει· ·  
· Η ἐκκλησία ποδιάδωσε καὶ ἡ λειτουργία χε πεύσει,  
Τὰ γόνατά του τρέμανε ἀπὸ τὴν συγχυσί του,  
Καὶ ἐκάθισε στοῦ νέρθηκα τὸ πέτρινο κατώφλι,  
Καὶ ἡ πέτρα ἐμαδάκωσε γιὰ νὰ τὸν θραπαστῇ.  
Καὶ ο νέρθηκας ἀγέμωνες θυμιάματα καὶ μύσηες,  
Καὶ μέστη στὰ θυμιάματα καὶ μέστη στὰ μοσχαρίζηκα  
‘Ἄγγελοι πάντες καὶ ἐργούνται γιὰ τὸν χαρετίσουν,  
Ηούχε τὸ παντηγύρι του καὶ τὴν πρωτογορεία του·  
Καὶ οὐκέτις πάντες νὰ χαθῆ καὶ πάντες νὰ φρεάζῃ!  
· Απ' τὰ μελλοὶ πιασθήκειε ‘Αιατολή καὶ Δύση  
Καὶ θέλουν νὰ χαντακωθοῦν νὰ φάγη ἡ μιὰ τὴν ἀλλη,  
· Απ' τὰ φηλὰ κατέθηκαντα ἀπὸ τὴς γλυκιάς τὰ μέρη,  
Εκεῖ πάντης ἡ θάλασσα, ὅπου το κρύο καίγει,  
Ποὺ σιδερέμος περνάει καὶ κόφτει μύττασι,  
Ηούχε κρέμαται ἡ ἀναπνοή, κρουστάλλιον ἀπὸ τὰ μουστάκια,  
Καὶ κοκκαλίδης ἡ στόχαστη μέστη στῶν μυαλῶν τὸ βάθος,  
Σὲ τὴν θρούβιδη τοὺς παῖς ζητεῖς ἀπὸκεκιρωμένη·  
Σὲ τέτοιους τόπους φύλακα μέστειλ' ὁ ἀγιοτράπις,  
Μέτα σήμερη τὴν δίδειται τὴν ζήτησα καὶ ξέρτα,  
Καὶ τὸ κακό ποῦ γένοινται ἐσταθῆκε καὶ εἶδα·  
Εἰδέκαντες σῆς θάλασσα τὸ ένα δαῦνο λιμιόνα  
Κάστρο ἀφηλὰ θεώρατα μπουστρόμυια στογχειωμένα,  
Βράχος ἡ κάθε πέτρα τους, σίδερο κάθε βράχος,  
Σὲ νὰ φυλάξωστε ὁ Θεὸς μέστη σ' αὐτά τὸν ἀστή,  
Καὶ οὐτῆς χύνεται νὰ βγῆ ἀπὸ γλιάσιμες τρύπαις,  
Καὶ ξεκίναε στὴ λίσσα του τῆς κάλαστης τῆς φλόγαις.  
Καὶ οὐτέκερο τους οὐτέλινοι ἀρματωμένοι  
Ποὺ σκέπτεται τὴν θάλασσα καὶ ἐπικότειν τὸν ήλιο·  
Καθές καρέβι καὶ θουνό, καθές βουνό, βουλζένη,  
Ποὺ καίγουν καὶ δέν καλύουνται καὶ ἀπὸ τὸν θυμόν τοῦ φρούριον·  
Ποὺ λέν ετραπτέους στὸν Βορρᾶ, στὸ κύριον ‘Εκάθισι γάμους·  
Τὰ κάστρα λέτε πῶς θέλανε, θέν τάφινα τὸ γάμος  
Νὰ τιναχθοῦν στὰ σύγγεφα, νὰ πέσουν στὰ καράβια,  
Καὶ νὰ κουμόθονται ἀντάρτα τους στῆς θάλασσας τὸν πάτερ·  
Καὶ τὰ καράβια θέλανε στὸν οὐρανὸν ν' ἀνίδουν,  
· Αστροπλένια νὰ γενοῦν νὰ πέσουν στὰ καλάζε,  
Γεὺς βράχυς οὐκ λειτέσσουν καὶ νὰ κατηγωνιάσουν,  
Καὶ μέτα κάστρα νὰ γέσθονται στῆς κόλαστης τὸν πάτα,  
Καὶ εἴδη στοὺς κάμπους, στὰ δουνά στρατεύματα μερικήγια,  
Μεριτάγια ταῦτα στὸ μέτρημα, μὲ στὴν καρδιὰ λιονταρία,  
Ποὺ τερραὶ ἀγριοκυτάσσουνται δυτίκρυν ψύρισμένοι,  
Σὲ νὰ μεγάλα σύγνεψη γεμάτη ἀπτροπλένια,  
Καὶ λάρκαν ἀπὸ τὴν τέρματα, καὶ ἀπτρέψτεν ἀπὸ τὰ μάτια,  
Καὶ μέτα πρώγονούνται καὶ μέτα πατέρας σφέτεν·  
Τὸ ἀλόγυτά τους δάγκωνται μὲ φρούριος τὰ γαλινάρια,  
Τινάκια τὰ κεφάλια τους, τὴ γῆ στρατοκοπεύσαν,

Σὲν νέοις τὰ δύστυχα στὸν αὐρανὸν νὰ δέξουν  
 Τῆς γῆς τὸ κρίμα ποῦ κ' εἴτε θ' ἀδικοκριματίσσει  
 Καὶ τώσι πάλιν γύμνισαν μὲς χθινὰ βραυτοκόπια  
 Κ' ὥριζτε τὸν σκοτιώμα κ' ἐπνίγουντεν τὸν αἷμα  
 Σὲν γλώσσαις ποιῶν ερδογισταῖς μέρινων φειδῶν καὶ δράστων  
 Ποὺ παχυκομπανούσινε καὶ γάνων τὰ φαριάνια,  
 Τῶν τουφικῶν καὶ κανονιῶν φλουράρικῶν τὴ λέσιψις,  
 Καὶ δίγνην τῆς φωτικῆς ἐμπρός καὶ τοὺς καπνοὺς ἀπένω  
 Τὰ βόλια πάσταν σὲν βραγή, τὸ θάμβον τὰν γαλάζια,  
 Καὶ τὸ σπεθιὰ σὲν ἀστραπῆς πεῦ τὸν πέρα σχέζουν.  
 Κ' ὁ γάρως σὲν ἐπρύθανε τὸ ἄστρο, τὰ καρμά τους,  
 Κοριάν γρατιστίστα, κοριάν ἀνθρεπιμένα,  
 Η' ἀδελφήνες τὸν θάνατον, τὰν ἀπέν τὴ ζωή τους,  
 Κ' ἀπάντι ἀπανειστρόνταν ἀλόγατα καὶ ἀνθρώποι  
 Τ' ἀνίσκεια, τὰ προϊμπτα, τὰ δίπλα, τάνουκάτου  
 'Ο πόλεμος ἀτρομαχτοῖς, ἔμπτροις, ἐμπρος φωνάζει'  
 Τασλαπτοῦν αἱ σύντροφοι παντρόφοις σκοτιώμενοι,  
 Αποσκοτιώμενοι ἀσελητοὶ τοὺς ἀσεληποποιοὺς τους,  
 Καὶ στοὺς ἔγθρούς τους γύνονται, καὶ εὖν πιας νὰ φιλιοῦνται,  
 Διντοῦστριούνται τὰν θυριὰ κ' ἀγκαλιαμένοι πέστουν,  
 Κι' ὁ σπαρτηγιόν τὸν ὄχτρὸν πετιέται νὰ σπαράξῃ,  
 Γιὰ νὰ τὸν βάλῃ βάλονταν στῆς τρύπας τῶν δοντῶν του.  
 'Ως βάζουν φύσιο τὸν σκορπιὸν σὲ σκορπιοθρυγκαμένοι.  
 'Εκεὶ ν' ἀκοῦς τὰ γοργυτά, ἐκεὶ νὰ βλέπῃς λέσια,  
 Μέττι σὲ λάσπη ιόκινην ἐπ' αἵματα πηγμένα!  
 Κυλιοῦνται πόδια, κεφαλαία, θρυσκλιασμένα στήθια,  
 Χαμένα μάτια καὶ μυαλά κ' ὀλάγυνασα σηκότια  
 Αἴτιος ἐνὸς ξεψύχυτεν, αὐτὸς φυρομεχάναι,  
 Αἴτιος ἀνασηκήνεται καὶ πάλιν ἔσυνπέρτε,  
 Αἴτιος ἐδὼ προσεύχεται κ' ὁ ἄλλος βλαστημάται,  
 Λίτιος κελνάει τὴν μάννα τοῦ κ' ὁ ἄλλος τὰ παιδιά του.  
 Λίτιος τὰ οὔτερνο ὕδι λιπαρικά του στέλνει,  
 Ποὺ τὸν πατέγυτι κι' ἐρκεῖ τοὺς ἔνους μὲ λαχτάρι,  
 (Καὶ θὰ ἡ ἀθλιτικῶν ποτὲ νὰ μάθῃ!)

Μὰ τὸ φίλι του πιγετάι στὸ αἷμα τῆς καρδιᾶς του,  
 'Οποῦ ἔρνη γαργεριστὰ ἐπ' τὸ πικρὸν του στόμα.  
 Καὶ πίστιοι κλεῖν τὸ πόνο τους, καὶ πότεις ἔφριντον!  
 Μόν' ἡ φωναί τους γάνωνται στῶν καννονιών τὸν βρόντο,  
 Καὶ σὲ σπαθοσκιλίματα καὶ στ' ἄκοπο τουφένι:  
 Καὶ τόσος κρότος εἰς ἐκεὶ κ' ἀλελαγμός κ' ἀντράλα,  
 Ποὺ εἰς γεράκια παύργουνται νὰ φάν ἀθρώπων σάρκεις,  
 'Ανιμοπεδίκλινουνται καὶ πέστουν βοσκημένα.  
 Κ' ὅσαι περάσουν ἐπ' ἐκεὶ 'Αγγέλοις καὶ Γελώνια,  
 'Απὸ παχρόθεν στέκουνται, θυροῦν κ' ἀνατριγμάσουν.  
 Κ' ἔγω περνοδιαβίνωνται; σταράτησα τοῦ 'Ψίλου,  
 Καὶ μὲ τὸ αὐτιά μου τάκουνται καὶ μὲ τὰ μάτια μὲ τάσσα  
 Μὰ κείνο τοῦ μὲ τρόμεξο κ' ἀκόμα μὲ τρομάζει,  
 'Ανέμεττο στῆς καννονιώς κ' ἀνάμεττα στὰ βόλια,  
 'Ανέμεττο στὸν σκοτιώμα κ' ἀνέμεττο στὸν θρήνο,  
 'Ανέμεττο στὴν πρύσινο καὶ λύσσα τῶν ἀθρώπων,  
 Μέσ' στοὺς καπνοὺς τῶν παρουσιῶν ποὺ τὴν ἡμέρα ἀγκιάζαν,  
 'Εξέποιξ τὸν τίμιο Σταυρὸν καὶ σὲ διὸ μέρτη,  
 Σταυρὸν ποὺ ψυχολύτρωσε καὶ ἔνιστε τὸν κόσμο  
 Καὶ τοὺς ἀνθρώπους ἔκαμεν ἀδελφοῖς ἀγαπημένα,  
 Καὶ τοῦ Θεοῦ ἐρρίζωσε στὸν κόσμο τὴν εἰρήνη.  
 Μὲ φάνηκε πότις ν' ἀκούστη μέσ' στὸν κακὸν ἐκεῖνο  
 Τοῦ Σταυρωμένου τὴν φινή ποὺ ἔλεγε μὲ πόνο.—  
 «—Ποιοῦδ' μου δάλτε τὰ σπαθιά στῆς θύκασις κ' ἡσυγχάστε,  
 • Μὴ γύνετε τὸ αἷμά σας ποὺν αἷμα τῶν πλευρῶν μαυρόν  
 • 'Εγώ γιὰ σᾶς ἀπ' τὸ Σταυρὸν τόχυστα μιὰ γιὰ πάντα  
 • Ελάτε, σύνστε τῆς φωτισίας καὶ πιάστε φιληθῆτε,  
 • 'Εγώ τὰ γέραια μὲ ἀναιχτὰ γιὰ νὰ σᾶς ἀγκαλιάσω,  
 • Κ' ἔγω του κίσμου τὸ καλὸν γιὰ νὰ σᾶς τὰ γαρίσω  
 • Μὲ ἀνίσως δὲν μὲ ἀκούνετε καὶ μὲ ἔγετο γιὰ ἔνοι,  
 • (Γιατί καὶ ἔνοις ἔγινε γιὰ σᾶς κ' ἀπορρίγμενος)  
 • "Ω! τότε νὰ τὸ στηθός μου κ' ἀδιάστε τὰ τουφέκια  
 • Καὶ ὀδειάστε τὰ καννάνια σας καὶ πάρτε τὸν θυμό σας,  
 • Νὰ καὶ τὰ γείδια ποὺ λαλῶ καὶ γύρεται τὴν γαλτή σας,  
 • Γιὰ νὰ εἴναις τὴ ἀγάπη μου ποὺ τώρα μᾶς ἔνονται  
 • Καὶ τότε στὸν πατέρα μου νὰ πάι νὰ πῶ θλιμένος  
 • Οὐτε δικοί μου εἶν' αὐτοί, εὐτε δικός τους είμαι!»—

—Τι λέγεις, μάγε τοῦ Θεοῦ, τοῦ Σταυρωμένου φίδε;  
 Κ' θὰ ὁ Θεὸς δὲν λυπεῖθη, καὶ θὰ ὁ θεός μὲν σώσῃ,  
 Τότε τὴ γῆ στὰ αἷματα τὸ πλεύση τῶν ἀνθρώπων,  
 Τοῦ ἄλον τὸ Βασίλειο θὰ μρονισθῇ, στὸν κόσμο,  
 Καὶ θὰ γαμούν αἱ κόπια του ποὺ γιὰ τὸν κόσμο πῆρες,  
 Καὶ τὴν εἰρήνη σύστανες σὲν μαργαλός εἰρήνης,  
 Μὲ λόρι ὄγγελοι ἀγέτε ποὺ τὸ θυέλλην ἀπότου,  
 Σὰν περιετέρα ποὺ ψυχή ταγίζει τὰ πουλιά της,  
 Στὰ γείλια του κατέβανε καὶ στάδιας στὴν γλυπτική,  
 Καὶ τὰς γέρας καὶ τάγρωνες καὶ ἡσιον γραμματικός του,  
 Καὶ τὴν ταχάπο διδύχηνες κ' ἔρεσιν ἀγάπην οὐλος,  
 Καὶ τὴν φυγή σου δόμικας γιὰ τοὺς ἀγαπητούς σου.  
 Μὲ τώρα πάγε νὰ γαθῇ καὶ ἀγάπη καὶ εἰρήνη,  
 Καὶ θὰ τοὺς δρῆ δρῆ θεοῦ κατέρχη τοῦ Κυρίου.  
 Μόν' στικα, πάντα, πρόσπετε καὶ πρακτικέσ του  
 Νὰ σπλαγχνισθῇ το πλάσμα του νὰ παύσῃ τοὺς πολέμους,  
 Νὰ στελλῃ τὴν ἀγάπη του νὰ τοὺς ἐνίστη πάλαι,  
 Καὶ νὰ γείτη ὁ σταρός καὶ νὰ πλαντάς ὁ γάρος,  
 Τὸ τέλος ναΐσση στὸ καλὸ κ' ὁ διάδολος νὰ σκάρη. —  
 Καὶ τὸ Ξαρτερό χάθηκε κ' ὁ "Άγιος ἑτηκώμη"  
 ἀνέδη στὰ οὐράνια νὰ κάμη μαστεία,  
 Νὰ ψέλλῃ τὴν παράκλησι μαζῆ μὲ τοὺς Ἀγγέλους  
 Καὶ μὲ τὴν ἀγαπητούρα του ν' ἀρέσῃ τὰ μυστή μας  
 "Αν τὸν ἀκεύσῃ ὁ Θεός, χαρῆτε καὶ χαρτεῖτε"  
 Χαρῆτε μάναις καὶ παιδιά, χαρῆτε νέοι, γέροι,  
 Χαρῆτε ἀρχόντες καὶ στρατιῶτες καὶ τοῦ πελάγους  
 Χαρῆτε φύλοι καὶ σύχτροι, ἀντόπιοι καὶ ζένοι  
 Χαρῆτε ἀρρώστοι καὶ γερόδοι, καὶ σεῖς τυφλοὶ χαρῆτε  
 Θὰ διοῦμε μέραις ἀγαθίας, θὰ διοῦμε κ' εὐτογίας,  
 Κ' ὁ γάρος καλοφρείζικος θὰ εῦηρη δίχως ἀλλο  
 Η' ἀνοίξῃ τότε ὁ Θεός τὰ πλούσια του κελλαρία,  
 Καὶ στοὺς ἀνθρώπους τὰ καλὰ μὲ τὴν ποδιά τὸ σπιέρη,  
 Καὶ θὰ ἀρχοτείνουν οἱ φτωχοί, θὰ φάν οἱ παινασμένοι,  
 Καὶ θὰ φθηναίνῃ τὸ κρατή καὶ τὸ φιοριδίοι,  
 Τ' ἀμπάρια, τὰ πιθάρια μας δὲν θάντι πλέον ἀστεία.  
 Σὰν πέσῃ μέσα ποντικός νὰ σπάνῃ τὸ κεφάλι  
 Θάναι τὸ λαός θάλασσα καὶ ποταμός τὸ μέλι,  
 Θὰ δρέγῃ γάλα γιὰ βροχή καὶ ζάγχαρη γιὰ γιόνι,  
 Οἱ κάμποι θὰ γενοῦν τυρόι καὶ τὰ διονύσια πιλάρι,  
 Καὶ θὰ δουτιέται λός σταύροι στὸν θεό τηλέστη,  
 Τὰ μῆλα καὶ τὰ κάστανα σταύρους δρόμους θεόντας,  
 Καὶ τὰ παιδιά θὰ παζουνέ μὲ πορτογάλια τόπι  
 Τότε οἱ ἀνοίξουν οἱ χοροί, θὰ δρήγουν τὰ παιγνίδια,  
 Κ' ἀλογρονής θὰ ἔρουμε γαρνίς καὶ καρναβάλις  
 Λοιλούδης στὸ τζουλέδη της θὰ διλή η θοσκοπούλα,  
 Καὶ οἱ δοσκής καλόκαρδες θὰ παίζει τὴ φλογέρα  
 Τὸ κοριτσάκι μὲ γρυπά τὴν κούκλα θὰ στολίσει,  
 Καινούρια φούγκα θὰ ντυθῇ τὴν Πατσαλιά τάγνη,  
 Θὰ ξενίσῃ τὰ μαύρα της χρονικάδε μάνα,  
 Κ' η γήρα η παντέρημη τὰ δάκρυρα θὰ σφοργίσει  
 Τὸ γέρος σου στὴν τζέπη σου θὰ διλής νὰ σκαλίσῃς,  
 Γεμάτο δέν θὰ νὰ μπορής σπίσου νὰ τὸ δυάλτο  
 Θὰ γύσει τὸ κομπόδεμα καὶ ὁ σφιγγογέρης τότε,  
 Νὰ διοῦν τὸ μαστρό του φτωχοί νὰ φάν καὶ τὸ πελλί του  
 Λαμπόδες σὰν τὴν μέση μου στὴν ἔκκλησι τὸ καίνος,  
 Καὶ στὸ μπακράτος την παπά θὰ πέσῃ τὴ εὐλογία  
 Τότε κ' ἔγω τὴν λύρα μου μὲ τρατίς θὰ στεφανώσω,  
 Νὰ φάλλω μὲ καλή καρδιά τὰ καλαντα του γρόνου,  
 "Αν μὲ ξεχάσῃς ὁ Θεός καὶ δέν μέ πάρ' ὁ γέρος.  
 —ο—

Τὸν χρόνο καλοφρείζικο σᾶς εὐχουριστο, Κεράδαις,  
 Μόν' στείλτε με τὸ φελτερό μὲ πήτα μὲ παράδεστο. —  
 —Παράδεστο ποιός τους έχασε, καὶ πήτα π' ιδίας θὰ φτίσῃ;  
 Γιὰ τὸ τραχούδη πώλητες θεός νὰ σ' ἔλειψῃ! —