



Οἱ νυμφικοί στέφανοι. Οἱ στέφανοι δι' ὧν ἐστέφθησαν ὁ διάδοχος καὶ ἡ πριγκίπισσα τῆς Πρωσίας Σοφία, τὰ στέμματα μᾶλλον εἰσὶ βασιλικά δῶρα τῶν αὐτοκρατόρων τῆς Ρωσίας ὅπως τράπονται ἐκ χρυσοῦ, πολυτίμων καὶ εὐγενῶν λίθων, ἐπὶ κορυφῆς φέρουσι σφαῖραν καὶ ἐπ' αὐτῆς ὑφύονται σταυρὸς συνειρμολογημένος ἐκ πολυτίμων λίθων. Τὰ στέμματα ταῦτα ἐπὶ Ἰστράκου τῆς Ἐρυθρᾶς θαλάσσης φέρουσι τὰς ἐξῆς εἰκόνας ἐξεργασμένας μετὰ πολλῆς λεπτότητος καὶ ἐξειδιασμένης τέχνης.

Τὸ στέμμα τοῦ διαδόχου, ἔμπροσθεν φέρει τὴν εἰκόνα τοῦ Ἰησοῦ τῇ δεξιᾷ εὐλογοῦντος τῇ δ' ἀριστερᾷ κρατοῦντος τὴν σφαῖραν τοῦ κόσμου καὶ τὸ σκῆπτρον τῆς αἰωνίου αὐτοῦ βασιλείας, δεξιᾷ φέρει τὴν εἰκόνα τῆς Θεοτόκου καὶ ἀριστερᾷ τὴν τοῦ Προδρόμου σχηματιζόντων οὕτω βυζαντιάμορφον, ὀπίσω δὲ τοῦ στέμματος εἰκονίζεται ὁ φύλαξ ἄγγελος διὰ συνεπτυγμένων χειρῶν προσευχόμενος.

Τὸ στέμμα τῆς νύμφης ἔμπροσθεν φέρει τὴν εἰκόνα τῆς Θεοτόκου ἀνεωγμένης ἔχουσας τὰς χεῖρας αὐτῆς, ἐν μέσῳ δ' αὐτῆς ἐν κύκλῳ εἰκονίζεται ὁ παῖς Ἰησοῦς εὐλογῶν· δεξιᾷ τοῦ στέμματος εἰκονίζεται ἡ ἁγία Ἑλένη κρατοῦσα μέγαν Σταυρὸν καὶ φέρουσα στέμμα, ἀριστερᾷ ὁ βασιλεὺς Μέγας Κωνσταντῖνος φέρων τὸ αὐτοκρατορικὸν αὐτοῦ στέμμα, καὶ τῇ μὲν δεξιᾷ κρατεῖ μικρὸν Σταυρὸν, τὴν δ' ἀριστερὰν αὐτοῦ ἔχει ἐπὶ τοῦ στήθους, ὀπίσω δὲ ὡς ἐν τῷ στέμματι τοῦ διαδόχου εἰκονίζεται ὁ φύλαξ ἄγγελος διὰ συνεπτυγμένων χειρῶν προσευχόμενος.

Οἱ δακτύλοι εἰσὶν ἀπλούστατοι ἐκ καθαρῶτατος χρυσοῦ καὶ ἐπὶ μὲν τοῦ δακτυλίου, ὃν ὁ διάδοχος προσέφερε τῇ ὑψηλῇ νύμφῃ, εἰσὶ γεγραμμένα „Κωνσταντῖνος, τῇ 15. ὁκτωβρίου 1889“, ἐπὶ δὲ τοῦ δακτυλίου, ὃν ἡ πριγκίπισσα Σοφία προσέφερε τῇ ὑψηλῇ νύμφῃ, „Σοφία, 15. ὁκτωβρίου 1889“.

Αἱ τοῦ γάμου λαμπάδες, ἐξ ἐκτάκτως καθαροῦ κηρίου κατασκευασμένας κατὰ διαταγὴν τῆς βασιλείας ἦσαν μικροῦ μᾶλλον μεγέθους καὶ ἀπολύτως ἀπλάι.

N. K.

Τὸ ἐμπόριον τοῦ ἐλεφαντόδοντος. Ὁ μέγιστος τοῦ κόσμου ἔμπορος καὶ ἐργοστασιάρχης ἐλεφαντίνων τεχνουργημάτων εἶνε ὁ ἐν Ἀμβούργῳ Heinrich Ad. Meyer, ὅστις ἔχει ἰδίαν ἐμπορικὰς ἀποικίας καὶ κληρονομικὰς **καρabanas** ἐν Ἀφρικῇ πρὸς θήρευσιν ἐλεφάντων, καὶ πολλὰ ἐργοστάσια ἐν Ἀμβούργῳ πρὸς τεχνουργικὴν κατεργασίαν τοῦ ἐλεφαντόδοντος.

Λίαν ἐνδιαφέρουσαι εἶναι αἱ λεπτομέρειαι τὰς ὁποίας μαυθάνομεν ἐκ τῶν ὑπὸ τοῦ Meyer ἐκτεθέντων ἐν τῇ Ἐκδόσει τοῦ Ἀμβούργου ἐλεφαντίνων ἐμπορευμάτων: Κατ' ἔτος φονεύονται μόνον ἐν Ἀφρικῇ περὶ τὰς 65,000 ἐλεφάντων, καὶ κατὰ μέσον ὅρον πωλοῦνται 850,000 χιλιόγραμμα ἀκατεργάστου ἐλεφαντόδοντος, ἀξίας ἀνωτέρας τῶν 17 ἐκατομμυρίων μαρκων, καθ' ἕκαστον ἔτος, μὴ συνυπολογιζομένου τοῦ ποσοῦ τὸ ὅποιον κρατοῦσι δι' ἑαυτοῦς οἱ ἡγεμόνες τῶν Μαύρων τῆς Ἀφρικῆς. Διότι οἱ κύριοι οὗτοι ἐκτιμᾶσι μεγάλως τὸν ἐλεφαντόδοντα καὶ κρατοῦσι δι' ἑαυτοῦς τοὺς μεγαλύτερους καὶ καλλιτέρους ὀδόντας. Τὰ 850,000 χιλιόγραμμα τοῦ ἐλεφαντόδοντος ἔρχονται μόνον ἐκ τῆς δυτικῆς καὶ ἀνατολικῆς ἀκτῆς τῆς Ἀφρικῆς. — Οἱ ἰνδικοὶ ἐλέφαντες ἕνεκα τῶν προτέρων καταδιώξεων ὀλιγόστευαν ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε οἱ ὑπολειπόμενοι τιθασσοὶ καὶ κατοικίδιοι ἔχουσι πάρα πολὺ μεγάλην ἀξίαν ἥ ὥστε νὰ φονεῖνται μόνον καὶ μόνον διὰ τοὺς ὀδόντας των. Ὀλόκληροι αἱ Ἰνδία μετὰ τῆς Κεϋλῶνος καὶ τῆς Σουμάτρας παρέχουσι κατ' ἔτος μολὶς 20,000 χιλιόγραμμα ἐλεφαντόδοντος. — Περὶ τῆς μεγάλης ζητήσεως τοῦ ἐλεφαντόδοντος μαρτυρεῖ τὸ γεγονός ὅτι ὁ Meyer διωργάνωσε μεγάλας καὶ πολυδαπάνους ἐκδρομὰς εἰς Σιβίριαν πρὸς ἐξέτασιν τῶν ἐκεῖ ἀνορυθνέντων ὀδόντων προκατακλισμαίων ἐλεφάντων. Ἀλλ' οἱ ἀπὸ χιλιετηρίδων ἐν τῇ σιβηρικῇ πάλῃ κεκρυμμένοι οὗτοι ὀδόντες τῶν πχυδέρμων προγόνων τῶν σημερινῶν ἐλεφάντων δὲν ἀνταπεκρίνοντο πλέον πρὸς τὰς ἀνάγκας τῶν παρόντων χρόνων.

Παντὸς εἶδους ἐλεφάντινα ἀντικείμενα μετσχειρίζεται σήμερον ὁ πολιτισμένος κόσμος ἐν Εὐρώπῃ καὶ ἐν Ἀμερικῇ: πλάκας ψηφιδῶν, κτένια, λαβὰς μαχαιρίων, ριπιδίων, ῥάβδων, σφαῖρας τοῦ σφαιριστηρίου, ταμβακοθήκας κτλ. κτλ., ἐκτὸς τῶν ἀπείρων τεχνουργημάτων τῆς λεπτοτεχνουργίας. Οὐ μόνον δὲ ἐν Εὐρώπῃ καὶ Ἀμερικῇ, ἀλλὰ καὶ ἐν ταῖς Ἰνδίας καὶ ἐν τῇ Σινικῇ ἡ χρῆσις τοῦ ἐλεφαντόδοντος πρὸς κατασκευὴν παντὸς εἶδους ἐργαλείων καὶ κοσμημάτων εἶνε λίαν διαδεδομένη. — Ὁ ἐν Ἀμβούργῳ ἐργο-

στασιάρχης πωλεῖ κατ' ἔτος περὶ τὰς 70,000 σφαῖρας τοῦ μυλλιάρδου, πρὸς 14 ἕως 30 μάρκα ἑκάστην. Ὁ Meyer ἔχει καὶ ἰδιαιτέρον ἐργοστάσιον πρὸς κατασκευὴν ἐλεφαντίνων πλῆκτρων τοῦ κλειδοκυμβάλου, τοῦδ' ὑπερ οὐδὲως εἶνε θαυμαστόν, ἀφοῦ κατ' ἔτος ἐν Εὐρώπῃ καὶ Ἀμερικῇ κατασκευάζονται κατὰ μέσον ὅρον 200,000 κλειδοκυμβάλων. Λίαν ἐνδιαφέρουσα καὶ διδακτικὴ εἶνε ἡ κατὰ τὰ διάφορα μέρη τοῦ κόσμου σχέσις τῆς κατεργασίας τοῦ ἐλεφαντόδοντος: Ἡ Γαλλία ἀγοράζει τὰς περισσότερας σφαῖρας τοῦ **μυλλιάρδου**, ἡ Ἀμερικὴ τὰ περισσότερα πλῆκτρα τοῦ κλειδοκυμβάλου, ἡ Ἀγγλία τὰς περισσότερας λαβὰς τῶν μαχαιρίων, καὶ ἡ Γερμανία τὰ περισσότερα κτένια.

Γενναίους τοῦ Montesquieu. Ὁ διάσημος συγγραφεὺς τοῦ πνεύματος τῶν νόμων Κάρολος de Secondat, Baron de la Brède et de Montesquieu (1689—1755) ἦτο λίαν εὐσπλαγχνος καὶ ἀγαθοεργός, προσεπαθεῖ δὲ τοσοῦτον ἐπιμελῶς νὰ κρύπτῃ τὴν ἀρετὴν του ταύτην, ὥστε μολὶς μετὰ τὸν θάνατόν του κατὰ σύμπτωσιν ἀνεκαλύφθησαν τινες ἐκ τῶν γενναίων του πράξεων, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ ἐξῆς εἶνε λίαν χαρακτηριστικὴ καὶ θαυμασμῶς ἀξία: Ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ἐπεσκοπεῖτο ὁ Montesquieu μίαν τῶν ἀδελφῶν του κατοικοῦσαν ἐν Μασσαλίᾳ. Κατὰ τινα κυριακὴν περὶ τὸ ἐσπέρας, ἐνῷ περιεπάτει παρὰ τῷ λιμένι τῆς Μασσαλίας, παρεκλήθη ὑπὸ τινος νεαροῦ λεμβούχου νὰ ἐπιβῇ τῆς λέμβου καὶ νὰ ἐξέλθῃ μετ' αὐτοῦ εἰς τὸ πέλαιος χάριν διασκεδάσεως. Ὁ Montesquieu παρεδέχθη, ἀλλὰ μετ' οὐ πολὺ παρετήρησεν ὅτι ὁ νέος δὲν ἦτο ἡσυχνόμενος εἰς τὴν κωπηλασίαν καὶ τὸν ῥωτήσας περὶ τούτου. Ὁ νεανίας ἀπεκρίθη ὅτι δὲν ἦτο ἐξ ἐπαγγέλματος ναυτής, ἀλλὰ ὑπηρετῆς παρὰ τινι χρυσοχόῳ καὶ ὅτι μόνον τὰς κυριακὰς ἐργάζετο ὡς λεμβοῦχος διὰ νὰ κερδήσῃ ὀλίγα χρήματα καὶ μὲ τὴν βοήθειαν τῆς μητρὸς του, ἡ ὁποία ὡσπύτως ἐργάζετο ὅλας τὰς ἡμέρας, νὰ ἐξαγοράσῃ τὸν πατέρα του, ὅστις εἶχε συλληφθῇ ὑπὸ Ἀλγερίων πειρατῶν καὶ ἔζη ἐν τῇ δουλείᾳ ἐν Τετουάνῃ.

Ὁ Μοντέσκιος συνεκινήθη ἐκ τῆς διηγήσεως τοῦ νεανίου, ἐζήτησεν ἀκριβεστεράς πληροφορίας περὶ τῆς οἰκογενείας του καὶ περὶ τοῦ δνόματος τοῦ πατρὸς του, ὡσαύτως δὲ καὶ τοῦ κυρίου εἰς ὃν ἀνῆκεν ὁ πατὴρ του ἐν Τετουάνῃ, ὅτε δὲ ἀπέβη πάλιν εἰς τὴν ξηράν, ἐνεχείρισεν εἰς τὸν νεανίαν τὸ βαλάντιόν του, ὑπερ περιεῖχε δέκα ἐξ χρυσοῦ λουδοβίγια. — Μετὰ δύο σχεδὸν μῆνας ὁ αἰχμάλωτος πατὴρ ἐπέστρεψεν ἐλευθερὸς εἰς τὴν οἰκογένειάν του ἐν Μασσαλίᾳ καὶ ἐθαύμασε μαθὼν ὅτι ὤφειλε τὴν ἐλευθερίαν του οὐχὶ εἰς τοὺς ἰδικούς του, ὡς ἐνόμιζεν, ἀλλ' εἰς ξένον καὶ ἄγνωστον εὐεργέτην. Ἀλλὰ μεγίστη ἦτο ἡ ἐκπληξίς του, ὅτε ἅμα τῇ θφίξει του ἔλαβε διὰ τοῦ ταχυδρομείου καὶ ἐνδύματα νέα καὶ χρηματικὸν ποσὸν 50 λουδοβικίων, χωρὶς νὰ γνωρίζῃ πόθεν τὰ δῶρα ταῦτα προήρχοντο.

Ὁ υἱὸς του ἐνεθυμήθη ἀμέσως τὸν ἄγνωστον ἐκεῖνον κύριον, ὅστις τῷ εἶχε δώσει τὰ δεκάξυ λουδοβίγια, καὶ προσεπάθει ἔκτοτε νὰ τὸν ἐπαυέρῃ, ἀλλὰ μετ' ὅλας τὰς ἀναζητήσεις του μολὶς μετὰ δύο ἔτη τὸν συνήντησεν ἐν τῇ ὁδῷ καὶ τὸν καθικέτευσεν νὰ ἐπιτρέψῃ εἰς τὴν οἰκογένειάν του, ὅπως ἐκφράσῃ τὴν εὐγνωμοσύνην τῆς εἰς τὸν μέγαν της εὐεργέτην. Ἀλλ' ὁ Montesquieu προσεπειθήθη ὅτι δὲν εἴξευρε τίποτε καὶ ἀναμνηστικὸς εἰς τὸ πλῆθος ἔγινεν ἄφαντος.

Μολὶς μετὰ τὸν θάνατόν του εὐρέθη μεταξὺ τῶν ἐγγράφων του καὶ μία σημείωσις μαρτυροῦσα ὅτι τὸ ποσὸν τῶν 7500 φράκων ἀπεστάλη εἰς τινα Ἀγγλον τραπεζίτην εἰς Cadix. Ἐπὶ τῇ βάσει ταύτῃ γενομένου ἐρευνῶν ἀνεκαλύφθη ὅτι ὁ Montesquieu ἐπλήρωσε τὰ λύτρα καὶ τὸν ναῦλον τοῦ ἐξαγορασθέντος μέχρι Μασσαλίας, ἔτι δὲ καὶ τὰ ἄνω μνημονευθέντα δῶρα, ὡς ἐπεβεβαίωτο διὰ τῆς διηγήσεως τῆς οἰκογενείας τοῦ σωθέντος.

Οἱ γεωφάγοι. Ἐπάρχει ἐν Ἀμερικῇ φυλὴ τις αὐτοχθόνων, ἡ τῶν Ὀττομάχων καλουμένη, ἥτις εἶνε φύσει γεωφάγος. Ἡ γῆ, τὴν ὁποίαν οἱ ἄγριοι οὗτοι τρώγουσι μετὰ μεγάλης δρέξεως, εἶνε λιπώδης καὶ κτρινωπῇ, ὡς ἡ ἀργιλλώδης ἐκεῖνη ἐξ ἧς κατασκευάζονται τὰ ἀγγεῖα. Δὲν τρώγουσιν ὅμως τὴν γῆν ἐν τῇ φυσικῇ αὐτῆς καταστάσει, ἀλλὰ κατασκευάζουσιν ἐξ αὐτῆς δίπτυρα τὰ ὁποῖα ψήνουσιν εἰς τὸν φούρνον καὶ τρώγουσι κατὰ τὴν βεβρεγμένα δι' ὕδατος, ἀπαράλλακτα ὅπως αἱ ἄλλαι ἀνθρωποὶ τὰ ἐκ σίτου δίπτυρα.