

ΣΥΡΜΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ.

Μεσαύτως του θέρους δὲν ωριμάζουσι μόνον οἱ ωραιότεροι καρποὶ καὶ δὲν ἀνοίγουσι τὰς κάλυκας τῶν τὰ πολυχρωμότερα ἄνθη, ἀλλ' ἀναφαί-
νονται καὶ οἱ ποικιλώτατοι συρμοὶ· ἔλαι αἱ γυναῖκες, αἵτινες ἀπῆλθον ἤδη εἰς τὰς ἐξοχὰς καὶ εἰς τὰς παραλίας, προσπαθοῦσι ν' ἀπομιμηθῶσιν ἄλλαι μὲν τὸ χροῖμα τῶν λειμώνων, ἄλλαι τὰ σφριγῶντα ἐκ ζωῆς ἄνθη καὶ ἄλλαι τὴν λαμπρότητα καὶ μεγαλοπρέπειαν τῆς ἀσταθοῦς θαλάσσης· πολλὰ μάλιστα παρουσιάζονται συχνάκις ὡς ἄνθη μὲ τὴν ἐλπίδα, ὅτι θὰ ἐκδηλώσωσι πρὸς αὐτὰς τὴν αὐτὴν συμπάθειαν, τὴν ὁποίαν ἐκφράζουσι πρὸς τὰ χαρίεντα τέκνα τῆς χλωρίδος. Βαρυνθεῖσαι πλέον αἱ κυρίαὶ τοὺς γαλλικοὺς καὶ ἀγγλικούς τοῦ χειμῶνος καὶ τοῦ ἔαρος συρμούς ἐπεδύθησαν ν' ἀποκτήσωσιν ἐνδύματα ὅπως πρωτότυπα καὶ σύμφωνα πρὸς τὴν ὥραν τοῦ ἔτους, μὴ ἀπάθοντα πρὸς τὴν καλισηθίαν καὶ ἀνταποκρινόμενα πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τῆς υγιεινῆς, διότι εἶνε ἐλαφρὰ καὶ ἀναπαυτικά, καὶ οὕτως συνέλαβον τὴν ἀπόφασιν νὰ κατασκευάζωσιν ἐνδυμασίας ἐξ ἀνθέων, φανταστικὰς, παραβόλους καὶ ὅμως φυσικὰς ἐνδυμασίας, αἵτινες ἔχουσιν τὰ θέλητρα τοῦ καινοφανοῦς καὶ, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, δὲν θὰ ἐξαφανισθῶσιν, ὡς τὰ πρωτότυπά των, πρὸ τοῦ τέλους τῆς ὥρας ταύτης τοῦ ἔτους.

Κατὰ τὴν ἐσχάτως ἐν Βιέννῃ τελεσθεῖσαν μεγαλοπρεπῆ ἑορτὴν τοῦ ἔαρος, ἧς πρόστατο ἡ πριγκίπισσα Μεττερνίου, ἀνεφάνησαν τὰ πρῶτα κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἀνδρόπλεκτα ἐνδύματα ἐκ θερινῶν ὑφανμάτων. Ἐν ᾧ πέρυσιν αἱ γυναῖκες εἶχον ἀρκασθῆναι νὰ στολισωσι κατὰ τὴν ἑορτὴν ταύτην τὰν ἀνθέων τὰ ἐνδύματά των δι' ἀνθοδεσμῶν, ἐφέτος ἐπεχείρησαν νὰ παρουσιάσωσιν αὐτὰ τοῦτο ὡς ἄνθη. Τὸ σχῆμα καὶ τὸ χροῖμα τῶν

φύλλων τοῦ ῥόδου, τοῦ κρίνου, τῆς μωσοπίδος καὶ ἄλλων ἀνθέων ἔφερον ἐν πιστῇ ἀπομιμησει τὰ διάφορα συστατικά τῆς ἐνδυμασίας καὶ ἐνεποιοῦν ἀπεριγράπτως θυμῆρη ἐντύπωσιν εἰς τὸν θεῶμενον. Συμφάνως δὲ πρὸς τὰ ἐνδύματα ἦσαν οἱ πῆλοι καὶ αἱ ὀμβρέλαι κατασκευασμένοι ἐκ φύλλων ἀνθέων.

Ἐκ διαμέτρου ὁμοῦ ἀντίθετοι πρὸς τὴν βιενναῖον τοῦτον συρμὸν εἶνε αἱ πουριτανικὴν ἀληθῶς ἀπλότητα ἀναμιμηθῆσαι ἀγγλικὰ ἐνδυμασία ἐκ φαιοῦ ἐριόχου ὑφάσματος. Οἱ βιενναῖοι θεράποντες τοῦ συρμοῦ ἐκήρυξαν πρὸς αὐτὰς ἀμείλικτον πόλεμον καὶ οἱ ῥάπται τῶν Παρισίων συνέμαχισαν μετ' αὐτῶν, ὅπως ἐξαφανίσωσιν ἀπὸ τοῦ πεδίου τῆς μάχης τὰς ἀγγλικὰς ἐνδυμασίας, ἐπειδὴ αὐτὰ πάντῃ ἀπλάϊ καὶ ἀπέριττοι, ἀνευ παρυφῶν καὶ ποικιλιῶν δὲν ἐπιτρέπουσιν οὐδεμίαν ἐξάγκωνσιν τοῦ συρμικοῦ λογαριασμοῦ. Καὶ πᾶσαν ὑπέφερε τὸ ἀποτέλεσμα τῆς φανερᾶς ταύτης ἀντιπράξεως; Οἱ φραγκοῤῥάπται, ἧτοι οἱ Marchands tailleurs ἔλαβον ὑπὸ τὴν προστασίαν των τοὺς ἀγγλικούς συρμούς καὶ ἤδη κατασκευάζουσιν αὐτοὶ τὰ καινοφανέστατα τοῦ εἶδους τούτου γυναικεία ἐνδύματα, ἐνομοεῖται, ἀπλοῦστα καὶ ἀφελέστατα χωρὶς μεγάλης δαπάνης, χωρὶς ποικιλιῶν καὶ ἀνθέων καὶ ἄλλων πολυδαπάνων παραγεμισμάτων.

Δὲν εἶνε ὅμως πιστευτόν, ὅτι αἱ γυναῖκες τῆς ἡπείρου θ' ἀνεχθῶσιν τοὺς συρμούς τούτους, ἀλλὰ μᾶλλον ὅτι θὰ στρέψωσιν ἀλλαχού τὰ βλέμματα, ἀφ' οὗ παρέλθη ἡ πρώτη αὐτῆ ἐντύπωσις. Καὶ ἡμεῖς κρίνοντας, ἔτι ματαιοπονοῦμεν παρακολουθοῦντες τὴν ἀέννησαν ταύτην ἀστασίαν τῶν γυναικείων ἐνδυμασιῶν, θεωροῦμεν καλλίτερον νὰ διακόψωμεν ἀπὸ τοῦδε τὰς συρμικὰς ἐπιθεωρήσεις.



κ. Ν. Τ. εἰς Ἀλεξάνδρειαν. Ἐχει καλῶς. — κ. Δ. Μ. εἰς Ναύπλιον. Ἐλήφθη καὶ Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. — κ. Γ. Κ. εἰς Ὀδησσόν. Ἐλήφθησαν αἱ ἀποδείξεις. — κ. Α. Γ. Μ. εἰς Φιλίππουπολιν. Ἐλήφθη καὶ Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Σᾶς γράφομεν καὶ ἰδιαιτέρως. — κ. Σ. Κ. εἰς Πειραιᾶ. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη καὶ ἀναμείνομεν — κ. Γ. Ρ. εἰς Μιτυλήνην. Ἐσημειώσαμεν καὶ ἔχει καλῶς. Λυπούμεθα ἐπὶ τῇ ἀτυχίᾳ. — κ. Φ. Ζ. εἰς Σιάτισταν. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Προσεχῶς περισσότερα δι' ἐπιστολῆς. — κ. Γ. Α. Α. εἰς Ἀρμαβήρ. Τὴν παραγγελίαν τοῦ ἐκ Ῥοστοβίφ φίλου ἐξετελέ-

σαμεν. — κ. Κ. Ζ. εἰς Ἀδριανούπολιν. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. — κ. Α. Σ. εἰς Ἀλεξάνδρειαν. Τὸ ἔμβασμα ἐλήφθη. Πρὸ πολλοῦ ἤδη ἐστάλησαν τὰ περικαλύμματα, τὰ ὅποια ζητήσατε παρὰ τοῦ αὐτοῦ κ. Π. Σ. — κ. Μ. Ν. Σ. εἰς Plagwitz. Ἐλήφθη καὶ Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. — κ. Α. Π. εἰς Τεργεστήν. κ. Α. Θ. εἰς Βακαῖον, κ. Γ. Π. εἰς Αἰκατερίνανδαρ, κ. Τ. Γ. Κ. καὶ Σα^α εἰς Κέρκυραν. Ἐλήφθησαν καὶ Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. — κ. Dr. Ν. Ν. εἰς Κραϊώβαν. Ἐλήφθη καὶ συμφάνως πρὸς τὴν ἐπιθυμίαν Σας ἀμέσως ἐστείλαμεν τὰ αἰτηθέντα. — κ. Γ. Α. εἰς Γιούργεβον. Δὲν ἐμάθωμεν ἀκόμη

τι περὶ τοῦ περικαλύμματος, ὥστε προτιμότερον θὰ ἦτο νὰ τὸ ζητήσατε ἀπ' εὐθείας. — Κ^α Ε. Ζ. εἰς Ἀδριανούπολιν. Ἀπὸ τοῦ προσεχῶς ἀριθμοῦ δυστυχῶς θὰ στερηθῆτε τῶν συρμικῶν ἀναγνωσέων, ἐπειδὴ ἀντὶ συρμῶν ἀπεφασίσασαμεν χρησιμότερα καὶ πρακτικότερα νὰ καταχωρίζωμεν θέματα, πάντα βέβαια μετ' εἰκόνων συνοδευόμενα. — κ. Α. Α. εἰς Κυθωνίας, κ. Μ. Ν. Σ. εἰς Plagwitz. Ὁ προσεχῆς ἀριθμὸς θὰ περιέχῃ ἀφεύκτως τὴν εἰκόνα τοῦ Δημητρίου Βερναρδάκη. Ἐχετε λοιπὸν ὑπομονήν.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. Ναθαλία, βασίλισσα τῆς Σερβίας. — Ἐαρινὰ ἡμέραι ἐν Ἑλλάδι ὑπὸ Φρειδερίκου Θεοδώρου Vischer. — Οἱ δύο Φίλοι (Διήγημα — συνέχεια). — Τὸ ἐν Βιέννῃ νέον Φυσικοῖστορικὸν Μουσεῖον. — Πανακοθήκη, ἧτοι ἐρμηνεῖα τῶν εἰκόνων. — Ποικιλία. (Ὁ ἰατρὸς Καρτοῦλης ἐν Βερολίῳ. — Γυναῖκες ὡς ἑνορκοί. — Ἡ δημοσιότης ἐν Ἀγγλίᾳ. — Ὁ διάδοχος τῆς Γερμανίας γαλακτοπώλης. — Ἡ μεταδῶσις τοῦ λοιδοῦ Σαββάτου εἰς τὴν Κυριακὴν — Αἱ μεγαλεῖται τοῦ κόσμου Βιβλιοθήκαι. — Σημειώσεις περὶ σάπυκος.) — Ἐπιστήμη καὶ καλλιτεχνία. (Νεαὶ παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ ἀνθρωπίνου δέρματος. — Αἷτια τῆς φρενοβλαβείας. — Ἡ μακροβιότης τῶν μυρμηκῶν.) — Βιβλιοθήκη. — Συρμικὴ ἐπιθεώρησις (μετὰ ὑποδείματος). — Μικρὰ Ἀλληλογραφία.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ. Ναθαλία, βασίλισσα τῆς Σερβίας (ἐν σελ. 177). — Ὁ βασίλισσα Βικτωρία ἐν στολῇ (ἐν σελ. 180). — Ὁ Ἔρωσ ταξιδεύων. Εἰκὼν ὑπὸ Jean Aubert (ἐν σελ. 181). — Τορπιλοφόρων ἐν τῇ νεορίῳ (ἐν σελ. 185). — Ἡ πρόσφις τοῦ ἐν Φλωρεντίᾳ ναοῦ (σελ. 188).

Ἐκδότης Π. Α. ΖΥΓΟΥΡΗΣ.

Τύποις Bär & Hermann, ἐν Λειψία. — Χάρτες ἐκ τῆς Neue Papiermanufaktur ἐν Στρασβούργῳ. — Μελάνη Frey & Sening, ἐν Λειψία.