



“Η κατάχρησις τοῦ καπνοῦ ἐγένετο αφορμή, οπως ποιλὰ καὶ ποικίλα συγγράμματα γραφῶσι περὶ τῶν βλαβερῶν αὐτῆς συνεπειῶν διὰ τὸν δργα-  
νισμὸν καὶ πραγματικῶς ἀπεδείχθη, διτὶ τὸ πάθος τοῦτο δύναται νὰ προ-  
κολέσῃ παντοιεῖδες ὅξειας ταραχᾶς καὶ χρόνια νοσήματα, κατὰ τὸ μᾶλλον  
ἢ ἔττον ἐπικινδυναί εἰς τὴν ζωὴν. ‘Ως δ’ ἀφορᾷ πρὸς τ’ ἀποτελέσματα,  
μεγάλην σπουδαῖτητα ἔχει ὁ τρόπος τοῦ καπνίζειν, τὸν δόπον γάλλος τις  
ἰατές, δ. Dr. Favarger, διακρίνει εἰς τέσσαρας τύπους.

Εἰς τὸν πρῶτον τύπον ἀνάγοντα οἱ καταπίνοντες, ἢ μᾶλλον ἀναπίνοντες τὸν καπνόν, καθ' ἣν περίπτωσιν ή νικοτιανή δύναται ἀμέσως νὰ ἐπιδράσῃ δηλητηριωδῶς ἐπὶ τοῦ υγιώδους ὑμένος τῶν πνευμάτων.

Εἰς τὸν δεύτερον τύπον καταστάσσονται οἱ περιορίζοντες τὴν εἰσπνοήν τοῦ καπνοῦ μέγιο τοῦ φάρυγγος καὶ τοῦ λάρυγγος.

Εἰς τὸν τρίτον ἀνήκουσι πάντες οἱ διαρθρῶς κρατοῦντες τὸ σιγάρον μεταξὺ τῶν χειλέων των καὶ ἐπομένως ἐνίστε καταπίνοντες ποσόν τι σύζητον, ἀναμειχμένου μετὰ νικοτιανῆς. Εἰς τοὺς φουρμαδόρους τοῦ εἰδούς τούτου αἱ βλαβεραὶ ἐπενέργειαι ἐκδηλοῦνται, ὡς ἐπὶ τὸ πολύ, ἐπὶ τοῦ μυκήθους ὑμένος τοῦ στόματος.

Τέλος εἰς τὸν τέταρτον καὶ τελευταῖον τύπον καταλέγονται πάντες οἱ δρώσεις ἀλλως ποιούμενοι χρήσιν τοῦ καπνοῦ.

Τὰ μέσα, δι' ὧν δύναται τις νῦν ἀποφύγη τὴν χρονίαν διὰ γνωστι-  
νῆς δηλητηρίασιν, συνίστανται κατὰ τὸν ἀνωτέρῳ μηνημονεύθεντα Ιατρὸν

Α'. εἰς τὸ νὰ μη κατίζῃ τις ποτέ νησινάς, εἰς τρόπου ὥστε πάντοτε ή νικοτιανή νὰ εὑρίσκῃ πλήρη τὸν στόμαχον, διότι καὶ ή βλαβερά της ἐπενέγεια δύναται νὰ ἔξουδετερωδῆ διὰ τῆς ἐπενεργείας δέξια των, περιεγομένων εἰς πολλὰ εἴδη ποτῶν, οἷον τοῦ τανικοῦ δέξιος, ὅπερ περιέχει ὁ ἐρυθρός οἶνος, δικαρφός, τὸ τέινον κτλ.

B'. Εἰς τὸ νῦν μὴ κρατῇ τις ἀκαταπαύστως τὸ σιγάρον εἰς τὸ στόμα του.

Γ'. Εἰς τὸ ν<sup>ό</sup> ἀνανεώνη καὶ νὰ καθαρίζῃ συγνήτα τὰς καπνοσύμφυγας καὶ Δ'. εἰς τὸ ν<sup>ό</sup> ἀλλάσσῃ συνεχῶς τὴν παιότητα τῶν σιγάρων, οὗτως ὅπετε νὰ ἐλαπτοῦται δύον τὸ δυνατὸν περισσότερον τὸ ποσόν τῆς νικοτιανῆς, τὸ εἰςεργόμενον εἰς τὸν στόμαχον.

<sup>3</sup> Εν τῇ ἐν Παρισίοις Ἀκαδημίᾳ τῶν Ἐπιστημῶν δὲ περιφανῆς ἴατρὸς Hayem ἀνέγνω ἐπ’ ἔσχάτων ἔκθεσιν, ἐν τῇ οὐρανῷ ἐπιχειρήσας πολυάριθμα πειρόματα καὶ ἐρεύνας ἀνεκαλύψεν, διτὶ τὸ κύριον νοσογόνον αἴτιον κακοήρως τινὸς καὶ ἐπικινδύνου διαρροίας, συχνότατα ἀπαντώσης παρὰ τοὺς μικροὺς παιδίοις, εἶνε βακτηρίδια τινα, ἢν τὴν φύσιν διὸ μακρῶν περιγράφει ἐν τῇ περὶ ήσης δὲ λόγος ἐκδέσει του. <sup>4</sup> Εν τούτοις δὲ ήμετερος Δαμασκηνός, περίβλεπτος καθηγητὴς τῆς Κλινικῆς ἐν τῇ γαλλικῇ πρωτευούσῃ

καὶ ὁ μαθητὴς αὐτοῦ Κλάδος, πρὸ τετραετίας ἀριστεύσας ἐν ταῖς ἔξετάσεσιν αὐτοῦ, διημψισθῆτοσαν τὴν πατρότητα τῆς ἀνακαλύψεως ταύτης, καθόδι τοιοῦτο πρὸ καιροῦ, τὰς αὐτὰς ἑπενύσας ἐπιχειρήσαντες, εἴχον ἡδη εὑρεῖν τὸ βασητηρίδιον τοῦτο καὶ εἴχον γράψει περὶ αὐτοῦ τὰ δέοντα. ‘Ο Ηγαμέλιος ἀπήγνητοσεν εἰς τὴν ἔνστασιν ταύτην τῶν Ἑλλήνων ἰατρῶν καὶ ὀμολόγησε μέν, ὅτι οὗτοι πρῶτοι ἀνέῳροι τοὺς μικροοργανισμοὺς τούτους, ἀλλὰ δὲν ἐδιέφεροσαν αὐτοὺς ὡς κυρίους τῆς παιδικῆς νόσου παραγωγεῖς καὶ αἰτίους,

Ἡ μετρία καὶ εὐμένιος τοῦ σώματος ἀσκήσις εἶνε, ὡς πάντες ἔξι  
ἰδίας πείρας γινώσκουσιν, ή καλλιτέρα καὶ ὠφελημωτέρα ἀνάπτασις τῶν  
πνευματικῶν ἐργαζομένων καὶ ταλαιπωρουμένων ἀνθρώπων. Οἱ λατρὸι  
πολλάκις λαμβάνουσιν ἀφορμὴν νὰ συμβουλεύσωσι τὸν λόγιον, ὅπως ἀφήσῃ  
τὸ σπουδαστήριόν του καὶ τὰ βιβλία του καὶ ἀναλάβῃ εἰς κεῖρας τὸν πέ-  
λεκυν ἢ τὴν δικελλαν ἐπὶ τινας ὕδρας, ἢ νὰ κάμῃ διάφορα ἐν τῷ δωμα-  
τίῳ του γυμνάσια τοῦ σώματος, ἀντὶ νὰ πειριούθῃ εἰς μενην τὴν κατα-  
κλιτιν, ἥτις, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, δὲν πάρειται εἰς τὸ ταλαιπωρηθὲν νευρι-  
κὸν σύστημα τὴν δέουσαν ἀναψυχὴν. Ἡ ὑγειονόμικὴ αὔτη μεθόδος λόγον  
ἔχει, ἵντι δὲ ἀνθρώπως δὲν δύναται συγχρόνως καὶ δι' ὅλων του τῶν μω-  
νῶν νὰ ἐργάζεται καὶ νὰ σκέπτεται ἐμβριθῶς διὰ τοῦ νοῦς του. Πᾶσα  
ἀπόπειρα συντόνου μούκης ἐργασίας τυράσσει καὶ θρούβει τὰς σκέψεις,  
ὅπως καὶ τανόπαλυν πᾶσα ἐπίτασις τῆς προσοχῆς ἐλαττόνει τὴν δραστη-  
ριότητα τῶν μυώνων.

Τὴν ἀμοιβαίαν λοιπὸν ταύτην σχέσιν μεταξὺ διανοητικῆς καὶ σωματικῆς περὶ τὸ λειτουργεῖν ἵνανθητος φυσιοδίφρης τις γερμανὸς θύμέληρος νὰ καθορίσῃ δὲ ἀριθμῶν, καὶ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον μετεχειρίσθη εἰδός τι διναιμούμετρον, τοῦ δόποιον δὲ δείκτης, πιεζόμενος ὑπὸ τῆς χειρός, ἐδείκνυεν εἰς βαθμούς τὴν ἐπ’ αὐτοῦ ἔξασκουμένην πλειστήν. ‘Οσάκις λοιπὸν δὲ νοῦς ἦτο ἐπίσχοιλημένος, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ παραχθῇ τόση τις στοιχίη δύναμις, ὅση καὶ ὅταν δὲν ἦτο που πρόστηλωμένος, παρετηρήθησαν δὲ καὶ διαφοραὶ κατὰ τὴν ἐλαφροτέραν ἢ ἐπιπονωτέραν τοῦ πνεύματος ἐναπόχηλησιν. Ἐν ᾧ δὲ εἶδι χειρὶ ἐπίσεις τὸν δείκτην μέχρις 82 βαθμῶν, ὀμίσως δὲ πιεστικὴ αὐτῇ δύναμις ἥλαττοῦτο κατὰ 50 καὶ πλέον βαθμούς, δόσακις δὲ ερημένος φυσιοδίφρης ἀνεγίνωσκεν εἰς βιβλίον, σῦν τὸ περιεχόμενον ἀπῆτει σκέψιν καὶ προσοχήν. Κατὰ τὴν ἀπίλην ἀνάγνωσιν ἀνήκειτο πάλιν ἡ μύηντι δύναμις μέχρι 58 βαθμῶν, καὶ ἥλαττοῦτο ἄμα ως ἐπεχείρειν ὑπὸ ἀριθμῆση, ἡ νὰ λύσῃ μαθηματικὸν τι πρόβλημα. Ἐκ πάντων τούτων ἔξαγεται τὸ συμπέρασμα, ὅτι ἀπαραίτητος πρὸς τελείαν ἀνάπτυξιν καὶ διάπλασιν τοῦ σώματος εἴνει ἡ ἀρμονικὴ ποικιλία μεταξὺ σωματικῆς καὶ πνευματικῆς ἐργασίας, καὶ ὅτι μετὰ τὰ μαθήματα τὰ ἡμέτερα τέκνα πρέπει νὰ παιζωσι καὶ νὰ γυμνάζωνται ἐπὶ ἀρκετὴν ὥραν.

ВІВАЛЮНКИ

— Δ. Βικέλα ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Ἐν Ἀθήναις 1887, σελ. 1—207. Κομψώτατον τομίδιον περιέχον ἔξι χαριστάτας διηγήσεις τοῦ λογίου ἀνδρός, εἰς ὃν τοσαῦτα ὄφελει ἡ γεωτέρα ἐλληνικὴ φιλολογία. Τιμ. 2 φράγκ.

— ΟΤΙ ΟΙ ΠΡΕΣΒΥΤΑΙ ΧΡΗΣΙΜΟΙ ήτοι ἀνέκδοτον ἀνατολικὸν μυθολόγημα διασκευασθὲν ὑπὸ Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ. ‘Ο ἐν Μανσούρᾳ τῆς Λίγυπτου λόγιος ὁμογενῆς τὰς ἄρας τῆς σχολῆς του εἰς τὰ καλά καὶ χρήσιμα ἀφιερῶν ἔξεδωκε τὸν χαριέστατον τοῦτον ἀνατολικὸν μῦθον Ιδίας δαπάναις πρὸς ὕψελος τοῦ ἐν Μαδύτῳ τῆς Θρακης Χερσονήσου Φιλεκπαιδευτικοῦ Συλλόγου, „ΕἼλλήσποντος“. Τιμ. 1 φράγκ.

— Ἀντωνίου Θ. Σπηλιωτοπούλου ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ. Ἔν Αθήναις 1887.  
σελ. α'.—ιστ'. καὶ 1—128. Ἡ συλλογή τῶν θαλασσινῶν τούτων ποιημάτων διαιρεῖται εἰς Τούρωνας, Κουχύλιας, Ἀττικὰς ἀκτὰς καὶ Μεταφράσεις καὶ μαρτυρεῖ, διτὶ δ λόγιος καὶ φιλόνιαλος νέος ἔχει πολλὴν ἐπίδοσιν εἰς τὸ εἶδος τοῦτο τῆς ποιήσεως. Τιμ. 2 φράγκ.

— **Handbuch der Poetik** von Prof. Herm. Baumgart. Κριτική καὶ ιστορία τῆς δεωράς τῆς ποιητικῆς τέχνης. Ὁγκόδες βιβλίον ἐκ 735 σελίδων, ἀρτί ἑκαδοθὲν καὶ πολλὴν ἔχον σπουδαιότητα. Τιμ. 13½ φρ.

— Ueber das Schöne von Prof. Dr. Jul. Bergmann. Ἀναλυτικαὶ καὶ ἴστορικοριτικαὶ ἔρευναι, ἔξιαὶ συστάσεως εἰς τοὺς περὶ την αἰσθητικὴν

καὶ τὰς καλολογικὰς ἐπιστήμας ἀσχολουμένους. Τὸ διηγέρει τόποι τελεῖται ἐκ σελ. 202. Τιμ. 5 φράγμ.

— Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern von H. Blümner. Τόμοι τέσσαρες μετά πολλών εἰκόνων. Σύγγραμμα ὀφελειώτατον καὶ λίαν ἀναγκαῖον εἰς τοὺς περὶ τὴν φιλολογίαν καὶ τὴν ἀρχαιολογίαν ἀσχολουμένους. "Εκατός Του. 10 φράγκ.

— Wörterbuch zu den homerischen Gedichten von Autenrieth. 5. Ἐκδοσις μετὰ πολλῶν ἐυλογοφ. καὶ δύο χαρτῶν. Taf. 4 ff.

— Die attischen Strategen im 5. Jahrhundert von Prof. Belser. Βραχεῖα διατριβὴ ἐκ 37 σελ. Τιμ. 1 φράγμ.

— Griechische Geschichte von Ernst Curtius. I. Bd. Bis zum Beginne der Perserkriege. "Ενδοσις ἔκτη. I. Τομ. την. 11 φράγκ.

—  
—  
—

Σημ. Ἡ Διεύθυνσις τῆς „Κλειούς“ δέχεται παραγγελίας δόλων τῶν ἐνταῦθα ἀναφερομένων καὶ οἰωνήποτε ἄλλων βιβλίων ἐν Γερμανίᾳ ἐκδιδομένων καὶ προθύμως ἀποστέλλει αὐτὰ εἰς τὸν προαποστέλλοντα τὴν ἀξίαν τῶν διὰ τῆς ταχίστης δόσου.