

ΚΑΡΜΕΛΑ

(Ανίγημα)

ὑπο

Edmonde de Amicis.

(συνέχεια).

Παρά τὴν συνήθειάν του ὁ Γαβριέλλος τὴν ἄλλην ἡμέραν ἠγέρθη καθ' ἣν στιγμὴν ἤρχετο ὁ ὑπὸ τῆς νύκτος ἐξουπνίσθη, ἐν ᾗ δὲ ἐσπευσμένως ἐνεδύετο εἶπεν οὕτως αἰφνης μορμυρίζων:

— Ἡ κόρη κἀδεταί πάλιν κάτω.

— Τί κάμνει ἐκεῖ; ἠρώτησεν ὁ Γαβριέλλος μὲ προσπεποιημένην ἀπάθειαν.

— Τίποτε· λέγει πῶς περιμένει τὸν κύριον ἀξιωματικόν.

Ὁ Γαβριέλλος ἀνεκάγχασεν ἀκουσίως.

— Κύτταξε μιὰ ἔξω, ἀν ἦνε ἀκόμη ἐκεῖ.

Ὁ ὑπὸ τῆς νύκτος ἦνοιξε τὸ παράθυρον καὶ εἶδε.

— Μάλιστα.

— Τί κάμνει;

— Παίζει μὲ τὰ λιθάρια.

— Κυττάζει ἐπάνω πρὸς τὸ παράθυρον;

— Ὅχι.

— Κἀδεταί ἀκριβῶς ἐμπροσθεν τῆς θύρας ἢ ὀλίγον μακρῶς;

— Ὀλίγον μα-

κρῶς.

— Καλά.

Ὁ Γαβριέλλος κατῆλθε τὴν κλίμακα καὶ ἔσπευσεν ὅσον τὸ δυνατόν ταχύτερον νὰ ἐξέλθῃ τῆς οἰκίας.

Ἄλλ' ὁ κρότος τοῦ ξίφους μακρόθεν, πρὶν ἢ ἀκόμη φθάσῃ εἰς τὴν θύραν τῆς οἰκίας, εἶχεν ἤδη προδώσει εἰς τὴν ὀξείαν ἀκοὴν τῆς Καρμέλας τὴν προσέγγισιν αὐτοῦ.

— Καλὴ ἡμέρα, καλὴ ἡμέρα! ἀνεφώνησε προὔπαντῶσα αὐτὸν καὶ πρὶν ἢ αὐτὸς δυνήθῃ νὰ τὴν ἐμποδίσῃ, ἐγονυπέτησεν ἐμπροσθέν του καὶ ἤρχισε διὰ τεμαχίου ὑφάσματος νὰ καθαρῶσιν τὰ ὑποδήματά του. Μάτην ἐφώνει οὕτως ἐπανελημμένως: — „Ἀφῆσέ με νὰ πηγαίνω, Καρμέλα! Τί κάμνεις ἐκεῖ;“ Αὐτὴ δὲν κατεπίθετο νὰ τὸν ἀφήσῃ, ἀλλ' ἔτριβε καὶ ἐκαθάριζε μετὰ ζήλου καὶ συγχρόνως ἐψιδύριζε κατ' ἴδιαν:

„— Ἀκόμη ὀλίγον, στάσου, στάσου — ἔτσι — τώρα εἶνε καλὰ, τώρα ἔμπορεῖς νὰ πηγαίνης.“

Ἡγέρθη ἀπὸ τοῦ ἐδάφους, ἐν ᾗ ὁ Γαβριέλλος μεγάλως βήμασιν ἔσπευσε ν' ἀπομακρυνθῆ, καὶ διέτρεξε τὴν πλατείαν τῆς ἀγορᾶς χωρὶς νὰ στρέψῃ ὀπίσω τὴν κεφαλὴν. Ἡ καρδιά του ἀνεκουφίσθη, ὅτε εἶδε πρὸ ἑαυτοῦ τὰς πύλας τοῦ στρατιῶνος. Ἡ Καρμέλα εἶχε μείνει εἰς τὰς βαθμίδας πρὸ τῆς θύρας τῆς οἰκίας του.



ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ ΠΡΟ 100 ΕΤΩΝ.

ἐπὶ τέλους ἐπείσθησεν, ὅτι ἐνταῦθα οὐδὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἐπιτευχθῆ διὰ τῆς σοφίας καὶ τῆς ἐφαρμογῆς τῆς ἰατρικῆς τέχνης. Καὶ ἀπέφυγε μὲν ὁ διδάκτωρ νὰ ὁμολογήσῃ τοῦτο ἀπ' εὐθείας, ὅτε ὅμως ἐβεβαίωθη ὅτι ὁ Γαβριέλλος μετὰ πάσης σοβαρότητος ἠγωνίζετο νὰ θεραπεύσῃ τὴν ἀτυχῆ κόρη, οὔτε παρεδέχετο οὔτε διεφιλονεῖει τι. Διότι ἀν οὗτος ἔσπευετο τῶν θησαυρῶν τῆς πείρας καὶ δὲν εἶχεν ἀναπνεύσει τὸν κοινορτὸν πεπαλαιωμένον καὶ σχολαστικὸν ἰατροφιλοσοφικὸν βιβλίον, ἐν τούτοις ἐνεφερέτο ὑπὸ καθαρᾶς καὶ θερμῆς φιλανθρωπίας, ἣτις δὲν ἔθελεν ἴσχυασαι πρὶν ἢ ἐκτελέσῃ τὸ ποθοῦμενον. Ὅτι ἔδύνατο καὶ ἔπρεπε νὰ συμβῆῃ κατόπιν, περὶ τούτου οὔτε ὁ εἷς οὔτε ὁ ἕτερος ἐσκέπτετο ἐπὶ τοῦ παρόντος· εἴτε οὕτως εἴτε ἄλλως ἢ ὁδὸς ἔτον ἀρκούντως ἀκαθάρτου καὶ δύσβατος, οὐδεὶς δὲ ἠρώτα τί ἔμελλε νὰ γίνῃ μετὰ τὸ τέρας τῆς πολυμύχθου πορείας.

Εὐχερῶς κατάρθωσεν ὁ Γαβριέλλος νὰ πληροφορηθῆ περὶ τῶν ἐξωτερικῶν ἔξεων τοῦ ἀπίστου ἐραστοῦ τοσαῦτα, ὅσα ἐνόμιζεν ὅτι κατ' ἀρχὴν ἤρχουν, ὅπως ἀφουπνίσωσιν παρ' αὐτῆς τὴν ἀνάμνησιν ἐκείνου. Ἀκαταπόνητος ἔτο περὶ τὴν ἐξέυρεσιν τοιούτων μικρολογιῶν, συγχρόνως δὲ οὐδὲν

ἐθεώρει ἐν τῷ ἔργῳ τούτῳ ἀνάξιον προσοχῆς. Εἰς τοὺς παρατὴν ἀκτὴν ἐσπερινοῦς περιπάτους τοῦ ἐνεδύετο κατὰ τὸν αὐτὸν καὶ ἐκεῖνος τρόπον, ὑπὸ τοῦ εἰσπράκτορος τῶν φόρων ἐτιδάχθη νὰ παίζῃ τὴν κιδάραν καὶ ἦδε συγχρόνως μικρὸν ἀσμάτιον, ὅπερ ὁ ἄλλος εἶχε στιχουργήσει διὰ τὴν Καρμέλαν καὶ πολὺ αἰετὶ εἶχε τραγουδήσει αὐτῷ.

Καθ' ὁρισμένης τῆς ἐβδομάδος ἡμέρας ἠκούοντο ἐκ τῆς κατοικίας τοῦ Γαβριέλλου, συγκρούσεις ξιφῶν καὶ μεγάλαι φωναί· εἶχε μάθει ὅτι ὁ πρῶτος ἐραστής τῆς Καρμέλας μετὰ τοῦ δεκανέως τῶν καραβινοφόρων τακτικῶς ἤσκειτο περὶ τὴν ξιφομαχίαν, ἐκείνη δὲ ἠκούετο ἀπὸ τῆς κλίμακος τὸν ἄρβυρον, — καὶ τώρα ἔπρατε τὸ αὐτὸ, οὐδέποτε ὅμως οὔτε τὸ ἐλαφρότατον ἴχνος παρετηρήθη, ὅτι ἀνέδυσεν εἰς τὸν νοῦν τῆς ἢ ἀνάμνησιν τῶν χρόνων ἐκείνων.

Ὁ διδάκτωρ ἔσειε μὲν τὴν κεφαλὴν ὀπίσω ὁ Γαβριέλλος περιέγραφεν αὐτῷ τὴν ἀποτυχίαν καὶ ματαίωσιν ὅλων του τῶν κόπων, οὐδέποτε ὅμως ὤκνηε νὰ ἐμπνεύσῃ ἐκ νέου θάρρος εἰς τὸν φίλον του.

— Πρέπει βέβαια νὰ γίνῃ χρῆσις δραστηριοτέρων μέσων, μόνον ὑπομονή! ἔλεγε παρηγορῶν. Ἡ ἐπιτυχία ἐπὶ τέλους διὰ φανῆ — μὲ τὸν καιρὸν!

* * *

Μὲ τὸν καιρὸν! Ἄλλ' ὁ καιρὸς προβαίνει ἀκατάσχετος, ἐὰν δὲ δὲν γεννήσῃ ἐκ τοῦ κόλπου του τὸ ποθοῦμενον σήμερον, αὔριον, οὐχὶ δὲ καὶ τὴν τρίτην ἡμέραν — πότε λοιπόν; Ἐξ ἐβδομάδης εἶχον παρέλθει, ἀφ' ὅτου ὁ Γαβριέλλος εἶχε θέσει τὸν πόδα του ἐπὶ τῆς νήσου· τὸ ἥμισυ χρόνικὸν διάστημα, καθ' ὃ τῷ ἦτο ἐπιτετραμμένον νὰ ἐργασθῆ ὑπὲρ τῆς ἀτυχῆς κόρης, εἶχεν ἤδη παρέλθει. Καὶ ἦθελεν ἄρα γε ἐπιτύχει τοῦ σκοποῦ του; Τί ἦθελε συμβῆ, ἐὰν τὸ καθῆκον μετεκάλει αὐτὸν μικρὸν πρὶν ἢ τὸ ἔργον του στεφθῆ ὑπὸ τῆς ἐπιτυχίας, ἐὰν ἠναγκάζετο ν' ἀπομακρυνθῆ, ἐν ᾗ ἢ ἐκπλήρωσις τοῦ πόθου του μακρόθεν ἤρχιζε νὰ ὑποφύσῃ, καὶ νὰ ἐγκαταλίπῃ τὴν ἀτυχῆ κατὰ τὸ ἥμισυ θεραπευμένην καὶ ἦδη πολὺ δυστυχιστέραν ἢ τὸ πρότερον; Καὶ δὲν ἦθελεν ἄρα γε αὐτὸς οὗτος συναποφέρει μὲθ' ἑαυτοῦ κέντρον, δηλητηριάζον ἅπαντα αὐτοῦ τὸν βίον καὶ μὴ ἀφίνον αὐτῷ οὐδὲ στιγμὴν ἡσυχίας;

Τοιαῦτα καὶ παραπλήσια σκέψεις ἐτάρασσον τὸν νοῦν καὶ τοῦ νεαροῦ διδάκτορος, ὅτε ἐσπέραν τινὰ προσεπάθει πάλιν διὰ διαφόρων παραμυθητικῶν λόγων νὰ καταπραῦνῃ τὴν ἀπογοήτευσιν τοῦ Γαβριέλλου, οὗτος

Ὁ Γαβριέλλος καὶ ὁ νεαρὸς στρατιωτικὸς ἰατρὸς ἔγιναν ἀμέσως στενοὶ φίλοι, καὶ ἀκουσίως πολλάκις ἔ μεταξὺ των ὁμιλία περιεστρέφετο εἰς τὴν θλιβεράν τύχην τῆς παράφρονος κόρης. Ὁ Γαβριέλλος ἀδιακόπως ἠρώτα τὸν Ἀσκληπιάδην, ἀν ἦτο δυνατόν ἢ θεραπεία τοῦ δυστυχῆ καὶ ταλαιπωρῶν πλάσματος, πάντοτε δὲ ἐλάμβανε τὴν αὐτὴν ἀπόκρισιν: — Ὡ δια τί ὄχι, μὲ τὸν καιρὸν καὶ μὲ μεγάλην ὑπομονὴν δὲν εἶνε ἀδύνατον νὰ ἰατρευθῆ.

Ἄλλὰ διὰ νὰ εὐρεθῶσι μέσα καὶ τρόποι πρὸς τὸ θεᾶρεστον τοῦτο ἔργον, δὲν ἐξήρκει οὔτε ἡ ἰατρικὴ σοφία τοῦ ἑνός, οὔτε ἡ καλὴ θέλησις τοῦ ἄλλου, καὶ ἐπομένως ἀμφοτέροι ἠναγκάσθησαν νὰ καταφύγωσιν εἰς διάφορα ὀγκώδη συγγράμματα περὶ τῆς θεραπείας τῆς παραφροσύνης, τὰ ὁποῖα παρήγγελλον εἰς Νεάπολιν ὁ Γαβριέλλος καὶ ἐπιμελῶς μετὰ τοῦ φίλου του ἐμελέτα.

Τὸ ἀποτέλεσμα τῶν σοφῶν τούτων ἐρευνῶν ἔτο, ὅτι οἱ φίλοι μας