

ζουν πολὺ περισσύτερα ἢν εἴξουν ὀλίγη κερδοσκοπία. Τοὺς πνίγουν κυριολεκτικῶς οἱ ἐκδόται των, οἱ ὅποιοι κατήντησαν ἐκκατομμυριοῦχοι. Σ' αὐτὸ ἐφημιζέτο ὁ Βίκτωρ Ηυγο. Αὐτὸς σχετικῶς πρὸς τοὺς συναδέλφους του ἦτο τέλειος ἐξηνταβελώνης.

Τόσα χροῖματα! Τώρα μόνον ἐννοῶ διατί ἐπλάσθησαν ἡ γυναικες: διὰ νὰ ἐξοδεύουν τὰ χροῖματα τῶν ἀνδρῶν.

Δὲν τὰς ἐφθάναν τόσα καὶ τόσα μικρὰ γούττα τοὺς πού ἀποροφούσαν ἀρκετὰ, ἐφκντάσθησαν τώρα νὰ ντύνουν καὶ τὰ σκυλάκια τους. Καὶ λοιπὸν τὰ ἐνδύουν μὲ ἐπανωφοράκια κομμένα κατὰ τὸ ὑπόδειγμα (ὑποθέτω ὅτι ὑπάρχουν ἰδιαίτερα φουγουνίγια) στὸ πλάι μὲ μικροῦτσικη τζέπη διὰ τὸ μανδύλακι—ὄχι κανένα κουρέλι—ἀλλὰ καλοκεντημένον καὶ μοσχομυρωδῆτο. Τὰ φοροῦν παπούτσια καὶ γαντάκια (μὲ δέρμα τῶν ὁμοίων των) καὶ ὅλα αὐτὰ, διὰ νὰ ἀναγκασθῇ ὁ πολὺς Max Nardau νὰ γράψῃ ἄλλους δύο τόμους «Ἐκφυλισμοῦ» τῶν... σκύλων τώρα.

Καὶ νὰ σκέπτεται κανεὶς ὅτι μ' αὐτὸ τὸ κρῦσ τόσα φτωχὰ πλάσματα τρέμουν ἀπὸ τὸ κρῦσ, σὴν πῶς ἔγραφε ἓνας καὶ μόνος ποιητής!

Μήπως εἶναι αὐτὸ ἡ χριστιανικὴ δικαιολογία τοῦ ντεκολτέ;

Ἡ καὶ μὲνες, αὐτὲς ζεντύνονται... λίγο διὰ νὰ ντύσουν (τοὺς ὁμοίους των κόντεψι νὰ πῶ συγγνώμην) τὰ καὶ μὲνα πλάσματα ποὺ δὲν ἔχουν στόμα νὰ μιλήσουν!...

Υπάρχει καὶ μίαν θεωρίαν ὅτι, ὁ ἐκφυλισμὸς εἶναι ἡ πρόοδος, ὅπως τὴν ἐννοοῦμεν ἐμεῖς.

Ἐν ἀκούς τὸν Τόλστοι πρέπει νὰ κάμωμεν τὸ ἐναντίον ἀπὸ ὅτι γίνεται: αὐτὸ λέγει εἶναι ἡ πρόοδος. Μὲ ἄλλους λόγους διὰ νὰ τὸ ποῦμε πειὸ σκεπαστὸν, ἓνα εἶδος Νιρβάν.

— Ὁ αὐτὸς εἶναι τρελλὸς φωνάζουν οἱ περισσότεροι καὶ μ' αὐτοὺς ἀναγκάζονται κ' ἐγώ. Διότι εἰς τὴν ἐποχὴν μας πρέπει νὰ κολουθῇς τοὺς πολλοὺς διὰ νὰ εἶσαι κατὰ τι.

Λοιπὸν: «Ὁ ἐκφυλισμὸς» (αὐτὸ ποὺ γίνεται) εἶναι πρόοδος. Καὶ ἡ γυναικες ποὺ ἀφῆκαν τὴ ζεστή τους κωχίτσα καὶ τὰ τρυφερά χὰδια καὶ μιμοῦνται τὸν ἄνδρα προσδεύουν.

Στὸ Helsingfors μίαν κυρία ἔγινε δικηγόρος. Ὑπερησπίσθη μίαν ὑπόθεσιν στὸ δικαστήριον καὶ τὴν ἐκέρδισε.

Εἶναι καὶ αὐτὸ ἓνα βῆμα προόδου. Τὸ καλὸν εἶναι ὅτι ὡς τώρα ἡ πρόοδος των ἐγκτεται εἰς τὴν πίστην ἀπομίμησιν. Κατὰ ταῦτα:

«Ὁ παπαγάλος εἶναι ὁ πιὸ προσδευμένος στὴν γλῶσσαν» Ε; τί λέτε;...

Μιλοῦσα γιὰ μόδες παρπαῖνω καὶ θυμήθηκα τὸν Νάνσεν. Εἶναι καὶ αὐτὸς τώρα τῆς μόδας ὕστερ' ἀπὸ τὴν σπουδαιοτάτην ἀνακάλυψιν ποὺ ἔκαμε. Ὅλακε-

ρη ἡ δόξα τῶν προηγουμένων δυστυχῶν ἐκδρομῶν θὰ στολίσῃ τὴν ἰδική του ἀποθήκωσιν. Παιδί ἀκόμη διεκρίνετο ὡς πρῶτης τάξεως sportman. Φύσει ζωηρὸς ἐλάμβανε ἐνεργὸν μέρος εἰς ὅλα τὰ τοιαῦτα γυμνάσια χωρὶς μ' ὅλα ταῦτα νὰ καθυστερῇ ἀπὸ τὰς σπουδὰς του. Μόλις εἰκοσιτριῶν ἐτῶν εἶχεν ἀναγορευθεὶ δ δάκτωρ τῆς φιλοσοφίας παρὰ τοῦ πανεπιστημίου Χριστιανίας. Ἐκαμε κατόπιν μίαν ἐκδρομὴν στὴν Γροιλανδία καὶ ἀφοῦ ἐπέστρεψε συνέλαβε τὸ τοιμηρὸ σχέδιον, ποὺ τὸν ἐδόξασε τόσο πολὺ.

Ἐπὶ τρία ἔτη ἐπιστατοῦσε εἰς τὴν κατασκευὴν τοῦ πλοίου του. Τὸ εἶδος τῆς ξυλικῆς, ποὺ μετεχειρίσθη καὶ τὸ σχῆμα τοῦ σκάφους ἔδειχτε πῶς ἦταν ἔργον βαθείας μελέτης παγοδρομικῆς...

Τὸ βέβαιον εἶναι ὅτι ἐπέτυχε καὶ ἀφοῦ ἐπέτυχε, θαρρῶ, ὅλα ἦσαν καλὰ (ὀλίγος ἰησουϊτισμός).

Γ. Ι. Κάρ.

Ἐκεῖνος: Ὁ ἔρως μου φιλάτη, εἶνε ἄπειρος ὡς ὁ ὠκεανός.

Ἐκεῖνη: Τὸ πιστεύω διότι μοῦ φέρει ναυτίκωσιν.

Μεταξὺ ἱατροῦ καὶ ἀσθενούς*

Παιδί μου, ἂν θέλῃς νὰ γείνης καλὰ νὰ μὴ δουλεύῃς μὲ τὸ κεφάλι.

Ἄχ, ἀδύνατον εἶμαι κουρέυς.

Α.Θ.Π.

* Ἀλληλολογαφία.

κ. Κ. Μιγ. Λίβερπουλ.— Σὺς ἐγράψαμεν πρὶν νὰ λάβωμεν τὰς 2 τελευταίας σας ἐπιστολάς. Σὺς στέλλομεν παρὰπεσόντα φυλλάδια κατὰ τὴν νέαν διεύθυνσιν. Μυρίας εὐχαριστίας διὰ τὸ σταλόν.

κ. Κ. Πασσαγ. Καρδαμύλην Μάνης.— Σὺς ἐγράψαμεν, εἰδοποιήσατέ μας περὶ παραλαβῆς καὶ φύλλ. Πάντοτε περιμένομεν.

κ. Ι. Καμβύς. Ἀθῆνας.— Διὰβάνετε φύλλον; δὲν ἔρχομεν ἀκριβῆ διεύθυνσίν σας; Περιμένομεν νὰ μῶς στείλετε καὶ σεις.

Εἰς τινὰς τῶν συνδρομητῶν μας* Ἐνταῦθα.— Τὴν Ἀπογευματινὴν θὰ τὴν ἐξηγήσωμεν εἰς τὸ προσεχὲς φύλλον.

κ. Τ. Ρ. Ἀθῆνας.— Διὰ κ. Χ. Σ. συνδρομὴ καὶ ἐπισκεπτήρια ἐλήφθησαν εὐχαριστοῦμεν.—

κ. Κ. Πύργον.— Ἐπιστολὴ ἐλήφθη ἡ Ἡχώ σὰς εὐχαρίστε διὰ τὴν ὑπὲρ αὐτῆς ἐνθουσιασμόν σας.—

κ. Μ. Κ. Ἐνταῦθα.— Ὁ Ἀλφόνσος Δωδὲ ἐγεννήθη τῇ 1/13 Μαΐου 1840· ἀγνοῶ πότε ἐνουμυρῆθη· ἄλλως τε ἡ ἱστορία δύο ἡμερομηνίας ἀναγράφει πάντοτε ἡ δευτέρα, εὐχόμαι νὰ εὑρίσκειται πολὺ πολὺ μακρὰν διὰ τὸ διαφωστερῆς τέκνον τῆς ἀγαπητῆς Γαλλίας. Ὁ Ἰβάν Τουρκένιεφ ἐγεννήθη τῇ 9 Νοεμβρίου 1818 καὶ ἀπέθανεν εἰς Γαλλίαν τῇ 3 Σεπτεμβρίου 1883. Τὰ ὅσα του τὰ σκεπάζει χῶμα Ρωσσικόν.

κ. Ι. Χ. Μοσχοννήσια.— Συνδρομὴ ἐλήφθη· ἀναμένομεν ὑποσχεθέν.—

Εὐσεβῆ. Ἐνταῦθα.— Αἱ εἰκόνες τοῦ ἐκκλησιδίου τοῦ πωγοκομείου, εἶνε ἔργα καλλιτεχνῶν τοῦ Ἀγίου Ὁρους δαπάναις τῆς χήρας Γ. Ζαρέφ.

κ. Ι. Α. Βενετία ν.— Συνδρομαὶ ἐλήφθησαν εὐχαριστοῦμεν.

Οἱ ἐν Ἀγαθουπόλει συνδρομηταὶ παρακαλοῦνται νὰ ἐπιδώσωσιν τὴν συνδρομὴν των τῷ κ. Θ. Κυριακίδη.