

σκάλων καὶ μαθητῶν δὲν κατώρθωσαν νὰ κατισχύσωσι τῶν παρισταντῶν συρμῶν. Οὐχ ἡτούν ἡ ἀμιλλα εξακολουθεῖ μετά ζήλου, ἀπὸ δὲ τῆς ἐνάρξεως τοῦ νέου ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους τῶν ῥαπτῶν, γενομένης τῇ 1 Ὁκτωβρίου, ἐδέησε νὰ εὐρύνωσι τὸ κατάστημα καὶ αὐξηθῇ ὁ ἀριθμὸς τῶν διδασκαλῶν, διότι πολλοὶ νέοι σπουδαστοί προσῆλθον εἰς τὴν ῥαπτικὴν ἀκαδημίαν.

## Η ΔΕΚΟΧΤΟΥΡΑ

[Τρυγών ἡ κατοικίδιος].

— Πῶς τὸ λέγε τὸ πουλάκι,  
ποῦ στὰ δένδρα πεταχτὸ  
κελαδεῖ κάθε λιγάκι —  
Δεκοχτώ; Δεκοχτώ;

— Δεκοχτοῦρα τὸ λαλοῦνε  
ἴσα ίσα δὶ αὐτὸ,  
γιατὶ φάλλει νὰ τ' ἀκοῦνε —  
Δεκοχτώ! Δεκοχτώ!

Κι' ὅποιος εἰς ἔμε προβάλῃ  
τὸ αὐτί του ἕυπνητό,  
θένα μάθῃ γιατὶ φάλλει:  
Δεκοχτώ! Δεκοχτώ!

— Ήταν ἄλλοτ' ἡ καῦμένη  
κοριτσάκι διαλεχτό,  
— Χρόνοι τώρα περασμένοι  
δεκοχτώ, δοκοχτώ —

Κ' εἶχε μητριά, παιδιά μου,  
μιὰ γρηγά σὰν σκελετό.  
— Ζύμω, λέγει, τὰ φωμιά μου  
δεκοχτώ, δεκοχτώ. —

Τῆς ζυμόνει μέσ' στήν σκάφη  
τὸ ζυμάρι κορδωτό.  
κόφτει τὰ φωμιά καὶ γράφει  
δεκοχτώ, δεκοχτώ.

Τάπλασε καὶ τὰ φουρνίζει:  
μέσ' στὸν φούρνο τὸν ζεστό.  
Ψήθηκαν, τὰ ξεφουρνίζει  
δεκοχτώ, δεκοχτώ.

Μὰ ἡ στρίγγλα μητριά της  
κράζει μὲθυμὸ φρικτὸ,  
πῶς δὲν ήσαν τὰ φωμιά της  
δεκοχτώ, δεκοχτώ!

— Δεκαννιά, φωνάζ', ἔγειναν,  
δεκαννιά καὶ τ' ἀπαιτώ!

Τῶν τῶν φαγεῖς, κ' ἐμεῖναν  
δεκοχτώ, δεκοχτώ!

— Εἰς τὴν Παναγία σ' δύρνω,  
στέκει στὸ χαρτὶ γραφτό,  
τὰ φωμιά πῶς ήσαν μόνο  
δεκοχτώ, δεκοχτώ!

— Δεκαννιά! φωνάζ' ἔκεινη,  
ἡ σὲ σφάζω στὸ λεπτό.  
Τάπλαφες, γι' αὐτὸ ξουν μείνει  
δεκοχτώ, δεκοχτώ!

— Μάνα, μὴν τὸ πάρης κάκια,  
μὰ σ' δύρνω στὸν Χριστό:  
μου πράγγειεις φωμάκια  
δεκοχτώ, δεκοχτώ!

Μὰ ἡ στρίγγλα, ποῦ ζητοῦσε  
ἀφορμὴν εἰς τὸ κρυφτό,  
καὶ ποῦ ἡ φτωχὴ λαλοῦσε —  
δεκοχτώ, δεκοχτώ.

— Στὸ καρύδι της στηλάνει  
τὸ μαχαῖρι τροχητό,  
— Περασμένοι τώρα χρόνοι  
δεκοχτώ, δεκοχτώ.

Μὰ ὁ Θεός γυρνᾷ τὸ κέρι  
στὸν κακό της έσωτό,  
καὶ πληγαῖς τῇς καταφέρει  
δεκοχτώ, δεκοχτώ!

Καὶ τὴν κόρη μεταβάλλει  
σὲ τρυγόνι φτερωτό,  
π' ᾧς τὰ τώρ' ἀκόμα φύλλει --  
Δεκοχτώ! Δεκοχτώ!

G. M. ΒΙΖΥΗΝΟΣ

## ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΙΝΕΥΜΑ

— Ο Κύριος Π\* συναντᾷ καθ' ὄδὸν τὸν φίλον  
του Μ\* ἔμπορον.

— Σε βλέπω ήσυχον, τοῦ λέγει φαίνεται  
ὅτι δὲν τὰ ζεύρεις. . . .

— Τί τρέχει;

— Αὐτὴ τὴν στιγμὴν ἔμαθε πῶς ὁ ὑπάλληλος σου ἔφυγε μὲ τὴν. . . .

— Τί; τὴν κάσσα μου;

— "Οχι, τὴν γυναῖκα σου.

— "Ω, ἀδελφὲ, μ' ἔκαμες κ' ἐφοβήθηκα!

\* \*

Τὸν ἔξις διάλογον μᾶς ἐπιστέλλει φίλος,  
αὐτήκοος αὐτοῦ γενόμενος.

— Ο ὑπηρέτης πρὸς τὸν κύριον:

— Κύριε, ἥλθα νὰ σᾶς παρακαλέσω νὰ μου  
δώσητε τὴν ἀδειαν νὰ πανδρευθῶ.

— Καὶ ἐσκέφθης τί θὰ κάμης, κὺρο Παντελῆ;

— "Οχι, Κύριε, ήμετοις οἱ φτωχοὶ δὲν σκεφτόμεθα ὅταν θὰ πανδρευθοῦμε, γιατὶ ἀν ἐσκεφτόμεθα, ποτὲ δὲν θὰ πανδρευόμεθα!"

\* \*

— Η κυρία Μ\* ἡτο προσκεκλημένη εἰς ἐσπεριδίδη διὸ ἐσύστησεν εἰς τὴν θαλαμηπόλον της νὰ τὴν περιμένῃ ἔως ὅτου ἐπιστρέψῃ.

— Επεκνεθοῦσα κατὰ τὰς τρεῖς μετὰ τὸ μεσονύκτιον, ἡ κυρία εὐρίσκει τὴν ὑπηρέτριαν κοιμημένην βαθέως, ἐκ φιλανθρωπίας δὲ δὲν τὴν ἔξυπνη, ἀλλὰ ἔτοιμαζεται νὰ κατακλιθῇ ἀθυρίσθως.

— Έν τῷ μεταξὺ ἀκούει τὴν ὑπηρέτριαν, ἦτις