

ἐκλογὴν ἀξίαν καὶ σοῦ καὶ ἐμοῦ τοῦ ἰδίου.

— Φυλάξου, πατέρα, δὲν εἶνε ἀνάγκη νὰ δεχθῇς τόσους πρίγκιπας εἰς τὴν αὐλήν! Τὸ τοιοῦτον θὰ ἐστοίχιζε πολὺ χωρὶς ὠφέλειαν. Πρὸ πολλοῦ ἔχω ἐραστὴν καὶ δὲν ἐπιθυμῶ τίποτε ἄλλο, ἐὰν μὴ δώσῃς ὡς σύζυγον τὸ ἀηδόνι ποῦ κελεύει κάθε βράδυ ἐπάνω εἰς τοὺς κλώνους τῆς τριανταφυλλίδος, τὴν ὁποίαν ἔχω στὸ παρὰθύρι μου.

Ὁ βασιλεὺς, ἐννοεῖται, ἐδοκίμασε πολὺν κόπον ἵνα τηρήσῃ τὸ σοβαρὸν, ὅπερ ἀρμύζει εἰς τὰς ἐστεμμένους κεφαλὰς. Ἡ κόρη του ἤθελε νὰ νυμφευθῇ ἐν πτηνόν! Θὰ εἶχε γαμβρὸν περωτόν! Καὶ ἀναμφιβόλως θὰ ἐτέλουν καὶ τοὺς γάμους βεβαίως ἐπὶ τινος δένδρου ἢ ἐντὸς κλωβίου; Οἱ χλευασμοὶ οὗτοι κατελύπησαν σκληρῶς τὴν πριγκίπισσαν, ἥτις ἀπεσύρθη μετὰ τὴν καρδίαν βεβαρημένην καὶ τὴν ἐσπέραν, στηριζομένη εἰς τὸ παρὰθύρον της, ἐν ᾧ τὸ ἀηδόνι προοιμιάζετο ἐπὶ τῆς ἀνθούσης βάρου:

— Α! ὦμορφο πουλάκι μου, ποῦ σε λατρεύω, εἶπε, δὲν εἶνε πλέον καιρὸς νὰ χαίρωμεν, διότι ὁ πατήρ μου δὲν θέλει νὰ συγκατανεύσῃ εἰς τοὺς γάμους μας.

Τὸ ἀηδόνι ἀπήντησε:

— Μὴ λυπεῖσαι, πριγκίπισσά μου! ὅλα θὰ διορθωθοῦν, ἀφ' οὗ ἀγαπώμεθα.

Καὶ τὴν παρηγόρησε ψάλλον τὰ ὠραιότερα ᾠσματα, τὰ ὁποῖα ἐγνώριζε.

B'

Ἐν τῷ μεταξύ τούτῳ συνέβη νὰ ἀφιχθῶσι τρεῖς γίγαντες — μάγοι περιφημοτάτοι — καὶ νὰ στήσωσι τὴν ἑδραν τῶν πλησίον τῆς πρωτευούσης τοῦ βασιλείου τῆς Χρυσῆς Νήσου. Διὰ νὰ εἶνε φοβεροί, δὲν εἶχον ἀνάγκην ν' ἀκολουθῶνται ὑπὸ στρατοῦ, τόσον ἦσαν ρωμαλέοι καὶ σκληροί. Προεχώρησαν μόνοι μέχρι τοῦ τείχους καὶ ἐγνώστοποίησαν, μετὰ φοβερᾶς φωνῆς, ὅτι, ἂν ἐντὸς τριῶν ἡμερῶν δὲν τοῖς παρέδιδε τὴν πόλιν, θὰ τὴν κατεδάφιζον, ἀφ' οὗ ἤθελον σφάζει πάντας τοὺς κατοίκους! ὅ,τι δ' ἔλεγον θὰ τὸ ἐξετέλουν. Ὁ τρόμος ὑπῆρξε τόσον μέγας, ὥστε ὅλαι αἱ μητέρες ἔτρεχον ἀνὰ τὰς ὁδοὺς σφίγγουσαι εἰς τὰς ἀγκάλας τῶν τὰ θρηνοῦντα τέκνα τῶν, ὡς διδέλφεις ἀποφέρουσαι τὰ νεογνά τῶν μεταξύ δὲ τῶν αὐλικῶν ὑπῆρχον πολλοὶ ἐρωτῶντες ἀλλήλους ἂν θὰ ἔκαμνον φρόνιμα νὰ ὑποταχθῶσιν εἰς τοὺς τρεῖς μάγους! διότι εἶνε μᾶλλον ἐνδοξον ἢ φρόνιμον νὰ μείνῃ τις πιστὸς εἰς τὸν ἥττον ἰσχυρόν.

Ἴν' ἀπαλλαγῇ τοῦ κινδύνου, ὁ βασιλεὺς ἐσκέφθη ἐν μέσῳ! ἔστειλεν ἀγγέλους εἰς πάντας τοὺς πρίγκιπας τῶν περιχώρων μετὰ τὴν ἐντολὴν ν' ἀνακοινώσωσιν ὅτι θὰ ἐδίδοι τὴν θυγατέρα του εἰς γάμον εἰς ἐκεῖνον, ὅστις ἤθελε τὸν ἐλευθερώσῃ ἀπὸ τοῦ γίγαντος.

[Ἐπεται τὸ τέλος].

Π. Δ. Τ.

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 1^{ΗΝ} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝ

ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΔΙΠΛΟΥΝ ΦΥΛΛΟΝ

ΕΠ'ΕΥΚΑΙΡΙΑΙ ΤΩΝ ΓΑΜΩΝ ΤΟΥ

ΔΙΑΔΟΧΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΗΣ ΣΟΦΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΗΜΩΝ ΦΥΛΛΟΥ:

Ἀντὶ προοιμίου — Τὸ Μυστήριον, ποίημα ὑπὸ Ἀχιλλέως Παράσχου. — Ἀποφύγετε τὴν πρώτην ἐντύπωσιν, ὑπὸ Εἰρηναίου Ἀσωπίου. — Σοφία, διήγημα ὑπὸ Γρηγορίου Δ. Σεροπούλου. — Τὸ Τορπιλλοδόλον 29, ναυτικὸν μυθιστόρημα ὑπὸ Πέτρου Μαέλλ. μετὰ λαμπρῶν εἰκόνων, κατὰ μεταφράσιν Χαρ. Ἀρρίτου. — Εἰς τοὺς Γάμους τοῦ Διαδόχου, ποίημα ὑπὸ Γεωργίου Μαρτινέλη. — Ἀληθὲς δράμα ἐν Μικρᾷ Ἀσίᾳ, ὑπὸ Ἰωακείμ Βαλαβάρη. — Ἡ Μήτηρ Τρελλῆ, Συμυναϊκὸν μυθιστόρημα τοῦ ἐστεμμένου Γάλλου συγγραφέως Λέοντος δὲ Τενσῶ, κατὰ μεταφράσιν Δμλ. — Ἄλλον ἀντ' ἄλλου, διήγημα ὑπὸ Εὐαγγέλου Κουσουλάκου. — Κωνσταντίνος Σοφία, ποίημα ὑπὸ Ἰωάννου Γ. Τσακασιάνου.

Πρὸς τοῦτοις τὸ Ἐκτακτὸν ἡμῶν Φύλλον θὰ κοσμεῖται

μετὰ ὠραίας ὁλοσελίδους εἰκόνας τοῦ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ καὶ τῆς ΣΟΦΙΑΣ, φιλοτεχνηθείσας ὑπὸ τοῦ παρ' ἡμῖν ἀξιοζήλου καλλιτέχνου κ. Α. Φωκᾶ. μετὰ μουσεϊκὴν, ἀποκλειστικῶς γραφεῖσαν διὰ τὸ Ἐκτακτὸν ἡμῶν Φύλλον ὑπὸ τοῦ διακεκριμένου Ζακυνθίου μουσουργοῦ Παύλου Καρρέρη, μετὰ τῆς εἰκόνης αὐτοῦ, θὰ περιέχει δὲ καὶ ἀγγελίαν Λαχείου βιδλιῶν ἀξίας δρ. 264.

Ἐπιτυχεστέρα ἐκλογὴ τῶν δύο μας Νέων Μυθιστορημάτων δὲν ἡδύνατο νὰ γείνη.

Οἱ ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου 1889 ἐγγραφόμενοι συνδρομηταὶ δικαιούνται νὰ συμμετάσχῃ τοῦ ΛΑΧΕΙΟΥ ΒΙΒΛΙΩΝ, ὅπερ ἡ Διεύθυνσις τῶν Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων συνέστησε χάριν τῶν τακτικῶν κκ. Συνδρομητῶν αὐτῆς, καὶ οὕτως ἡ ἐκδόσεως γενήσεται τὴν 1ην Δεκεμβρίου ἰδίου ἔτους, ἐνώπιον τετραμελοῦς Ἐπιτροπῆς. Ὁ ἀριθμὸς ἐκάστης ἀποδείξεως πληρωμῆς εἶνε καὶ ἀριθμὸς τοῦ Λαχείου. Οἱ ἐγγραφόμενοι συνδρομηταὶ ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου εἰς τὰ Ἐκλεκτὰ Μυθιστορήματα, ὡς καὶ οἱ ἀγοράζοντες αὐτά, δὲν ἔχουσιν ἀνάγκην τῶν προεκδοθέντων φύλλων, διότι ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου τὰ Ἐκλεκτὰ Μυθιστορήματα ἀπαρτίζουσι σειρὰν ἀνεξάρτητον

ΝΕΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ

Τὸ Ἐκτακτὸν Φύλλον ἡμῶν ἀπαρτίζεται ἐξ 20 σελίδων, πωληθήσεται δὲ ἀντὶ λεπτῶν 20 ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 1^{ΗΝ} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΛΑΧΕΙΟΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

συσταθὲν χάριν τῶν τακτικῶν κκ. Συνδρομητῶν τῶν Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων, καὶ τῶν ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου 1889 ἐγγραφησομένων.

Τὰ κέρδη παραδοθήσονται τὴν 1^{ΗΝ} Ἰανουαρίον 1890.

6 Ἀριθμοὶ κερδίζουσιν 6

Ὁ ΠΡΩΤΟΣ ἀριθμὸς κερδίζει: Τὰ Ἐκλεκτὰ Μυθιστορήματα, (ὁλόκληρον τὴν σειρὰν ἐκ 10 τόμων) δρ. 46. — Τὰ Ἀπόκρυφα τῶν Παρισίων δρ. 8. — Τὴν Ἡρώδα τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως δρ. 5. — Τὸν Περιπλανώμενον Ἰουδαῖον δρ. 8. — Τὰ Δράματα τῶν Παρισίων δρ. 6. — Γὰ Ἐκατομύρια τοῦ Ἰωραμῖα δρ. 6. — Τὴν Παναγίαν τῶν Παρισίων δρ. 5. — Τὸ Τέκνον τοῦ Ἐραστοῦ καὶ τὴν Ἀνυμφον Μητέρα δρ. 4. — Τὸ Φρούριον τοῦ Καρόου καὶ τὸ Ἄνθος τῆς Ἀλῆς δρ. 4. — Τὸν Ἀδικοκλήντα Ρογήρον δρ. 4. — Τὴν Παράπτωσιν καὶ Μεταμέλειαν δρ. 4. — Τὴν Μπουμπουλίναν — Ἀρκάδιον δρ. 4. — Τὴν Διδασκάλισαν δρ. 3. — Τοὺς Μελλονύμφους τῆς Σπιτασεβέργης δρ. 2. — Τὸ Κατηραμένον Καπηλεῖον δρ. 2. — Ποιήματα Ἰ. Γ. Τσακασιάνου δρ. 4. — Καὶ τὰς Ἀττικὰς Νύκτας (Δράματα, ποιήσεις) Βασιλειάδου δρ. 2. Ἐν ὅλῳ δρ. 110.

Οἱ ΔΥΟ ἐπόμενοι: Τὰ Ἀπόκρυφα τῶν Παρισίων δρ. 8. — Τὴν Ἡρώδα τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως δρ. 5. — Τὸν Περιπλανώμενον Ἰουδαῖον δρ. 8. — Τὰ Δράματα τῶν Παρισίων δρ. 6. — Τὸ Τέκνον τοῦ Ἐραστοῦ καὶ τὴν Ἀνυμφον Μητέρα δρ. 4. — Τὸ Φρούριον τοῦ Καρόου καὶ τὸ Ἄνθος τῆς Ἀλῆς δρ. 4. — Τὸν Ἀδικοκλήντα Ρογήρον δρ. 4. — Τὴν Μπουμπουλίναν — Ἀρκάδιον δρ. 4. — Τὸ Κατηραμένον Καπηλεῖον δρ. 2. — Ποιήματα Ἰ. Γ. Τσακασιάνου δρ. 4. — Τὰς Ἀττικὰς Νύκτας (Δράματα — ποιήσεις) Βασιλειάδου δρ. 2. — Καὶ τοὺς Μελλονύμφους τῆς Σπιτασεβέργης δρ. 2. Ἐν ὅλῳ δρ. 106.

Οἱ ΤΡΕΙΣ τελευταῖοι: Τὰ Ἐκτακτὰ τοῦ Ἰωραμῖα δρ. — Τὴν Παναγίαν τῶν Παρισίων δρ. 5. — Τὴν Διδασκάλισαν δρ. 3. — Καὶ τοὺς Μελλονύμφους τῆς Σπιτασεβέργης δρ. 2. Ἐν ὅλῳ δρ. 48.