



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

9. Θεάτρου Πατέσιων άρθρο 9.

Αι συνδροματικές ἀποστέλλονται ἀπό την εύ-
στησία της Αθηναϊκής διάχρησης μεταφραστού,
χειρονομισμάτων, χρυσοῦ κ. τ. λ.

Προσεχῶς ἀρξόμεθα τῆς δημοσιεύ-
σεως τοῦ δραματικῶν μυθιστορή-
μάτος :

Η ΩΡΑΙΑ ΜΑΡΙΩΝ

τοῦ γνωστοῦ καὶ διακεχριμένου μυθι-
στοριογράφου Πέτρου Δελχούρου.

Η ΩΡΑΙΑ ΜΑΡΙΩΝ

εἶναι ἔργον ἐξαισιον, πλήρες ἐπεισοδίων
καὶ μεγίστου ἐνδιαφέροντος, ἀδημοσι-
εύθη δὲ ἐσχάτως ὡς ἐπιφυλλίς ἐν
ἐγκρίτῳ παριστινῇ ἐφημερίδι.

Η ΩΡΑΙΑ ΜΑΡΙΩΝ

εἶναι μυθιστόρημα κοινωνικόν, συγχινη-
τικώτατον ἐνδιαφέρει τοὺς πάντας καὶ
πρὸ πάντων τὸ ὥραῖον φύλον, πεπεί-
σμέθα δὲ ὅτι ἐκ τῶν δρθαλμῶν τῶν
εὐαισθήτων ἀναγνωστριῶν τῶν «Ἐκ-
λεκτῶν Μυθιστορημάτων» θὰ ρεύσωσι
θερμὰ δάκρυα κατὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς

ΩΡΑΙΑΣ ΜΑΡΙΩΝ

ΑΔΟΛΦΟΥ ΒΕΛΩ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΟΥ ΔΩΤΕΝ

Ο ΜΗΤΡΟΚΤΟΝΟΣ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

[Συνέχεια]

ΜΕ'

Μετέβαινεν ἵνα ζητήσῃ ἀπάντησιν εἰς
τὴν ἐπιστολήν, ἣν εἶχε γράψει πρὸς τὸν
ἀνακριτήν.

Ο κύριος Θουριὲ τὸν ὑπεδέχθη μὲν ψυ-
χρὸν καὶ αὐστηρὸν ὑφος, ὑπὸ τὸ ὄποιον
διεκρίνετο ἐρεθισμός τις.

— Τί θέλετε; τὸν ἡρώτησεν.

— Άλλα, εἶπεν ὁ Λαυρέντιος ὅλιγον

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Άδολφον Βελὸν καὶ Ιούλιον δωτέν: Ο ΜΗΤΡΟΚΤΟΝΟΣ, δραματικῶτατον
μυθιστόρημα μετὰ εἰκόνων, μετάφρασις *P., (συνέχ.) — Οὐδέληη Κόλλιρς:
Η ΝΕΚΡΑ ΖΩΣΑ, μετάρρ. N. Σπαρδορῆ, (συνέχ.) — Louis Jourdan:
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΥΞ ΤΟΥ ΗΛΙΟΓΑΒΑΛΟΥ, Ρωμαϊκὸν διήγημα,
μετάφρασις Tony, (συνέχεια).

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

προπληρωτέα
· Έν Αθηναϊς ϕ. 8, ταῖς ἐπαρχίαις 8,50
ἐν τῷ ἔξωτερικῷ ϕ. χρυσᾶς 15.
· Έν Ρωσσίᾳ ρούμλιας 6.

ἔκπλαγεις, ἔλαβε τὴν τιμὴν νὰ σᾶς γρά-
ψω.

— Πράγματι, ἔλαβε τὴν ἐπιστολήν σας
ἡ ὄποια ἦτο περιττή.

— Λοιπόν, ἀποποιεῖσθε τὴν προσφο-
ράν, τὴν ὄποιαν σᾶς ἔκαμα, νὰ τεθῶ εἰς
τὴν ὑπηρεσίαν τῆς δικαιοσύνης.

— Εἶναι μεγάλη κακωσύνη ἐκ μέρους
σας. Η δικαιοσύνη δὲν ἔχει πλέον ν' ἀνα-
μιχθῇ εἰς τὴν ὑπόθεσιν αὐτήν. Απευθύ-
νθῆτε εἰς τὴν ἀστυνομίαν. Αλλ' ἀμφιβάλλω
ἄν θὰ δεχθῇ.

— Διατί νὰ μὴ δεχθῇ οὐδὲν, ὁ ὄποιος
θέλει νὰ ἐκδικήσῃ τὴν μητέρά του;

— Συμφωνῶ! ἀλλὰ ταῦτα εἶναι αἰσθή-
ματα διὰ τὰ ὄποια δὲν συγκινεῖται ἡ ἀ-
στυνομία. Οπωσδήποτε δοκιμάστε. Μό-
νον θὰ σᾶς δώσω μίαν συμβουλήν. Όταν
τις ἐπιτυχῇ ἀπόφασιν, ὡς ἔκεινην ἡ ὄποια
σᾶς θήφωσεν ... ἀρκεῖται εἰς αὐτήν, δὲν
ζητεῖ πλειότερον.

— Οχι, κύριε, ἀνέκραξεν ὁ Λαυρέν-
τιος, δὲν μοὶ ἀρκεῖ. Α! δὲν ἐκπλήττο-
μαι τώρα ἂν ἡ ἀπόφασις αὐτή οὐδεμίχν
ἔχει σημασίαν ἀλλαχοῦ, ἀφοῦ ἐνταῦθα
τὴν ἐκλαμβάνουσιν οὕτω.

— Επιτρέψατε! εἶπεν ὁ κύριος Θουριὲ
δὲν τὴν σχολιάζω ...

— Οχι, ἀλλ' ἡ ἀπόφασις ἔκεινη λέγει
ὅτι εἰμαι ἀθώος μαὶ σεῖς μὲν μετεχειρίζε-
σθε ως ἔνοχον! ... Ω! δὲν σᾶς ἀπευθύνω
μοι φήν οὔτε περάπονα. Τὴν ὑποδοχὴν
ταῦτην λαμβάνω πανταχοῦ ἀλλὰ δὲν
συνειθίζω εἰς αὐτήν, τὸ δύολογῶ, καὶ
μεθ' ὅσα καὶ ἂν εἴπητε, δὲν θὰ ὑποταχθῶ
εἰς τὴν κατάστασιν αὐτήν.

— Εξελθών, διηνύθην πρὸς τὴν ὁδὸν Ι-
ερουσαλήμ.

— Ενταῦθα ἐγένετο εὔμενότατα δεκτὸς
ὑπὸ τίνος τῶν τμημάταρχῶν.

— Κύριε, εἶπεν ὁ Λαυρέντιος, ἔχω τὸ
δυστύχημα, ἐπιτρέψατε τὴν ἔκφρασιν, νὰ
εἰμαι ἡδη γνωστὸς εἰς ὑμᾶς. Ονομάζο-
μαι Λαυρέντιος Δαλισιέ.

— Ο τμηματάρχης ἐμειδίκσει καὶ ἐκίνη-
σεν ἔλαφρῶς τὴν κεφαλὴν ὡς ἵνα εἴπῃ:

— Πράγματι, ἐνθυμούμαι.

— Γνωρίζετε, ἔξηκολούθησεν ὁ Λαυ-
ρέντιος, διὰ ποιὸν φοβερὸν κακούργημα
κατηγορήθην. “Οτι ἐδολοφόνησα τὴν μη-
τέρα μου διὰ νὰ λάβω ὅ, τι είχεν, ὡς νὰ
μὴ ἐγνώριζα ὅτι ἦτο ἐτοίμη νὰ θυσιάσῃ
τὰ πάντα ὑπὲρ ἐμοῦ, ἔνεκα δὲ τῆς παρα-
λόγου κατηγορίας προσήχθην ἐνώπιον τοῦ
Κακουργοδικείου ...”

— Περιμένατε, εἶπεν ὁ τμηματάρχης;
μοὶ διμιλεῖτε περὶ τῆς ὑποθέσεως τῆς δ-
δοῦ Καρδινέ;

— Ἀναμφιβόλως, κύριε.

— “Α! καλῶς! Σας ζητῶ συγγνώμην...
ἔχω τόσας ὑποθέσεις εἰς τὴν κεφαλήν μου!
... Λοιπόν, σεῖς εἰσθε ... οὐλλ' ἡ ὑπόθεσις
κύτη ἐπερατώθη ἐντελῶς ... ‘Εξεδόθη ἀ-
πόφασις ἡ ὄποια σᾶς ἡθώωσεν.

— Α! καὶ τι σημαίνει ἀν. μία ἀπό-
φασις μὲ ἀθώοι, ἀφοῦ πανταχοῦ μὲ με-
ταχειρίζονται ως παρίαν καὶ λεπόν!...
Λέγετε ὅτι ἡ ὑπόθεσις αὐτη ἐπερατώθη,
ἀλλ' ὁ δολοφόνος ἀνεκαλύφθη καὶ ἐτιμω-
ρήθη;

— “Οχι, εἶναι ἀληθές, ἀλλ' αἱ λεπτο-
μέρειαι τῆς ὑποθέσεως αὐτῆς, τὰς ὄποιας
ἔγνωριζα καλλιστα ἀλλοτε, διαφεύγουν
τὴν μνήμην μου, καὶ θὰ μὲ ὑποχρεώστε
ἄν μοὶ τὰς ὑπομνήστε.

Παρὰ τὴν ἀποστροφήν, ἦν ἡσθάνετο
ἐπικαλούμενος τόσον σκληρᾶς ἀναμνή-
σεις, ὁ Λαυρέντιος διηγήθη τὸ ἔγκλημα
ἐν ὅλῃ αὐτοῦ τῇ λεπτομερείᾳ, προσεπάθη-
σε ν' ἀποδεῖξῃ ὅτι δὲν τὸ διέπραξεν αὐ-
τός καὶ προέβαλλε τὰ ἐπιχειρήματα τοῦ
κυρίου Γλαβών.

— Ναί, εἶπεν ὁ ὑπάλληλος ἀφοῦ τὸν
ἡκουσε μετὰ προσοχῆς, εἶναι πιθανὸν νὰ
ὑπάρχῃ μηχανορραφία τις ἐναντίον σας ἢ
τούλαχιστον μέσον ὅπως ἀπομακρύνῃ τὰς
ὑπονοίας.

— Δὲν εἶναι ἀληθές; εἶπεν ὁ Λαυρέν-
τιος μετὰ ζητήστη.

— Καὶ ἡ ἴδεα αὐτη, ἔξηκολούθησεν ὁ
ἀστυνομικὸς ὑπάλληλος, δὲν ἐπροκάλεσε
μόνον τὴν ἐπιμηγορίαν τῶν ἐνόρκων, πα-
ρήγγειγε καὶ ἀλλοῦ τὴν αὐτὴν ἐντύπωσιν
... καὶ ἐνταῦθα ἀκόμη ...”

Πρετήρεις σημείωσίν τινα, τεθειμένην κατ' έκείνην τὴν στιγμὴν πρὸ τῶν ὄφθαλμῶν του, καὶ ἐπὶ τοῦ πεοίθωρίου τῆς ὁποίας ἦτο γεγραμμένον διὰ χειρὸς τοῦ Μούλ: Εὐφυὲς μέσον ὑπερασπίσεως.—Πιθανὸν καθαρᾶς φαντασίας ἀποκύνημα. Ἐν τούτοις τὸ εἶδος τοῦτο τῆς μηχανορράφιας δὲν εἶναι ἀδύνατον — πρὸ πάντων, ἀν παραβληθῆ πρὸς τὴν κατάθεσιν τοῦ Λουράλ.

— Δοιπόν, εἶπεν ὁ Λαυρέντιος, ἐπροχωρήσατε εἰς νέας ἔρεύνας;

— 'Αναμφιβόλως, δυστυχῶς ὅμως ἀπέτυχον . . . 'Ελπίζω ὅτι αἱ πληροφορίαι, τὰς ὁποίας μᾶς φέρετε, θὰ μᾶς θέσουν ἐπὶ τὰ ἔχη τοῦ δολοφόνου. 'Ομιλήσατε, σᾶς ἀκούω.

Καὶ διηματάρχης προσήγγισεν εἰς τὸ γραφεῖον του ἔτοιμος νὰ λάθη σημειώσεις.

— Δυστυχῶς! Ὁχι, κύριε, εἶπεν ὁ Λαυρέντιος δὲν σᾶς φέρω πληροφορίας.

— Ηδὲ! . . . Αλλὰ τότε διατί ἥλθετε;

— Ο Λαυρέντιος ἔξήγησε τὸν σκοπὸν τῆς ἐπισκέψεως του· ἤρχετο νὰ τεθῇ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς δικαιοσύνης καὶ καθικέτευεν ὅπως τὸν δεχθῶσιν.

— Ο τιμηματάρχης τὸν ἡκουει μετὰ τοῦ ἀκορίστου καὶ εὐμενοῦς ἔκείνου μειδιάματος διὰ τοῦ ὁποίου συγκεντρώ τις τὴν πυκρίαν ἀποποιήσεως.

— 'Αγαπητέ μοι, εἶπε, λυποῦμαι ὑπερβαλλόντως . . . ἀλλ' αὐτὸ τὸ ὁποῖον μοι ζητεῖτε εἶναι ἀκατόρθωτον . . .

— Διατί;

— Πρῶτον, διότι οὐδαμῶς θὰ δυνηθῆτε νὰ βοηθήσετε τὴν ἐνέργειαν τῆς ἀστυνομίας· ἡ καρδία καὶ ἡ καλὴ θέλησις. Δὲν ἐπαρκοῦσι διὰ τὸ μέρος τὸ ὁποῖον θέλετε νὰ ἀναλάβετε, καὶ δὲν μέρος τοῦ ἀνταρχῆτες τῶν κλητήρων μας θὰ κατατάρθωνε περισσότερα ἀπόσσεις.

— Ω! ήσυχασάτε, θὰ μορφωθῶ ταχέως καὶ θὰ μὲ ἰδητε εἰς τὸ ἔργον.

— 'Οχι, εἶναι ἀδύνατον. 'Αλλ' ἀφοῦ ἔχετε τοιαύτην πρόθεσιν, ἀπὸ τὴν ὁποῖαν δὲν ἔννοῶ νὰ σᾶς ἀποτρέψω, ποίας ἀνάγκη νὰ καταταχθῆτε εἰς τὴν ἀστυνομίαν;

— Πῶς! ποίας ἀνάγκη;

— Ναί . . . Τίς σᾶς ἐμποδίζει νὰ ἐνεργήσετε κατ' ἵδιαν, νὰ ἔρευνήσετε καὶ νὰ μᾶς ἀνακοινώσετε τὸ ἀποτέλεσμα;

— 'Αχ! κύριε, τί δύναμαι νὰ πράξω μόνος; Πρέπει νὰ ἔχω ὀδηγόν, σύμβουλον, ἀρχηγόν, νὰ μοι ὑποδείξωσι τὸν σκοπόν, πρὸς τὸν ὁποῖον θὰ τείνουν αἱ ἐνέργειαι μου, διότι ἀλλως θὰ μεταχειρισθῶ αὐτὰς ἀνωφελῶς . . . Δὲν θὰ σᾶς βοηθήσω ἀπωφελῶς, βεβαίωθῆτε, ἐκτὸς ἀν ἐνέργησω ἐκ συμφώνου μεθ' ὑμῶν.

— Ο τιμηματάρχης τὸν ἔθεσεις διέτασε τὸν ὁποῖον τὸν ἀναγκαῖον, καὶ ὅτι ἐμαγαλοπίει τὴν ἀδύναμίαν του.

— Δοκιμάστε, τῷ εἶπεν ἀποχαιρετῶν αὐτόν, καὶ ὅταν ἀνακαλύψετε ἔνδειξιν τινα, ἔλθετε νὰ μὲ ἰδητε· θὰ διηλήσωμεν τότε.

— Ο ὑπάλληλος τῆς ἀστυνομίας ἔκαμε καθ' ἔσυτόν τὴν ἔξῆς σκέψιν: 'Η ἀποδοκιμασία, ἡς εἶναι ἀντικείμενον, βαρύνει τὸν νέον αὐτόν, διστις θὰ θελήσῃ

ἀντὶ πάσης θυσίας ν' ἀπαλλαχθῇ αὐτῆς. 'Ας περιμένωμεν καὶ θὰ τὸν ἔδωμεν ἐπανερχόμενον πρώταν τινὰ μετ' ἐνδείξεων τόσῳ γελοίῳ, διστις καὶ φευδῶν, καὶ μετά τινος συστήματος εύφυοῦς, σκοποῦντος νὰ ἐνοχοποιήσῃ δυστυχῆ τινα, ἵσως τὸν συνένοχόν του, ἀν ἔχη. 'Οπωσδήποτε θὰ μάθωμεν.

— 'Αλλ' ὁ Λαυρέντιος δὲν ἐπανῆλθε πλέον εἰς τὴν ἀστυνομίαν.

Μήν παρθῆθε, κατὰ τὸν ὁποῖον διηγεῖν ὅλως διεργον βίον, πλήρη ἀηδίας, ἀπελπισίας καὶ ἀπογοητεύσεως.

— Ή Πουλχερίκα ἐπανῆρχετο εἰς τὴν οἰκίαν του καὶ προσεπάθει παντοιοτέροις νὰ τὸν διασκεδάσῃ καὶ τὸν ἐνθαρρύνῃ· ἀλλὰ δὲν κατώρθου τὸ πλεῖστον ἢ νὰ τὸν ἔξερθιζῃ καὶ τὸν παροξύνῃ ἐπὶ μᾶλλον.

— Ενίστε, συγκινούμενος ἐκ τῆς ἀγάπης καὶ τῆς ἀφοσιώσεως αὐτῆς, τὴν ἐνηγκαλίζετο αἴφνις μετὰ φρενητιώδους παραφορᾶς, τὴν πούχαριστει κλαίων καὶ τὴν ὠρκίζετο αἰώνιον ἔρωτα. Τοῦτο τὴν ἔρριπτεν εἰς οὐρανίαν ἔκστασιν, μεταξύ των δέ, ἐπὶ τινα λεπτά, δὲν ἡκουέτι τις ἢ ἀνταλλαγὴν θωπειῶν καὶ διαμαρτυρήσεων περιπαθῶν. 'Αλλά, μετὰ μίαν στιγμήν, ὅτε εὑρίσκετο μόνος, ἐπανέπιπτεν εἰς πένθιμον ἀθυμίαν καὶ δὲν ἥσθανετο πλέον ἐν τῇ καρδίᾳ του ἢ τὸ κενόν, τὴν πικρίαν καὶ τὴν ἀηδίαν.

— Επειδὴ ὁ οἰκοδεσπότης προσεκάλεσεν αὐτὸν νὰ κενώσῃ τὴν οἰκίαν, ἡναγκάσθη νὰ ζητησῃ νέον οἰκημα. Μετὰ δυσκολίας κατώρθωσε νὰ εῦρῃ ἔν. Καὶ ἐν τῇ περιστάσει αὐτῇ ἀκόμη ὡδυνήθη νὰ πεισθῇ περὶ τῆς ἀπαισίας φήμης, ἣν τὸ δημοφέτον εἰχεν ἀποκτήσει· δὲν ὡδύνατο νὰ τὸ ἀπαγγείλῃ, χωρὶς νὰ διεγείρῃ τὴν ἔκπληξιν καὶ τὸν ἀποστροφὴν καὶ εἴτα τὴν ἀρνησιν. Τέλος πάντων ἐνοικίασεν εἰς τὴν δόδον Δέλτα μικρὸν οἰκημα, δῶλως παρημένον καὶ εἰς τὸ πέμπτον πάτωμα, ὅπερ τῷ παρεχώρησεν εἰς τὴν διπλασίαν τιμὴν καὶ ὑπὸ τὸν δρόν νὰ πληρώσῃ δόλοκληρον ἔτος προκαταβολικῶς.

— Εν τούτοις ὁ κύριος Γλαβών ἔξεκαθάρισε τὴν περιουσίαν τῆς κυρίας Δαλισιέ. Τὸ καθαρὸν ἐνεργητικὸν αὐτῆς ἀνήρχετο εἰς 125 χιλιάδας φράγκων. 'Εκ τοῦ ποσοῦ τούτου ἀφήρεσε τὸ ἀναγκαιούν διὰ τὴν ἔξφλησιν τῶν χρεῶν τοῦ Λαυρέντιου 40 χιλιάδας φράγκων περίπου, ὅστε ὑπελείποντο εἰς τὸν πελάτην του 85 περίπου χιλιάδες φράγκων.

— Σχεδὸν τέσσαρες χιλιάδες φράγκων εἰσόδημα, ἀκριβῶς δύπας ζήσης, εἶπεν ὑποβάλλων τὸν λογαριασμὸν καὶ ἔγχειρίζων εἰς τὸν Λαυρέντιον τοὺς τίτλους καὶ τὰς ἀξίας φύλαξε τὸ ποσὸν αὐτὸ μετ' ἐπιμελείας: Εἶνε ἡ μόνη σου περιουσία, ὥχι μόνον διὰ τὸ παρόν, ἀλλ' ἀκόμη, φοβοῦμαι, καὶ διὰ τὸ μέλλον.

— Φιλονεκία τις ἡγέρθη μεταξύ των διὰ τὴν ἀμοιβήν, ἣν ὁ Λαυρέντιος, μεθ' ὅλην τὴν ἀρνησιν τοῦ κυρίου Γλαβών, ἐπέμενε νὰ τῷ πληρώσῃ.

— Σὲ παρακαλῶ! εἶπε τέλος ὁ δικηγόρος· οὐ περασπισθεὶς καὶ βοηθήσας σε διὰ

τῶν συμβουλῶν μου, διέπραξα καλὴν πρᾶξιν, τὴν δοπιάν θέλεις νὰ καταστρέψῃς! Σφίγξε μου τὴν χεῖρα, ἃς μὴ ὅμιλημεν πλέον περὶ αὐτοῦ.

— Ο Λαυρέντιος συγκινηθεὶς καὶ μὲ τὰ δάκρυα εἰς τοὺς ὄφθαλμούς, ἔσφιγξε τὴν χεῖρα τοῦ δικηγόρου μετὰ παραφορᾶς.

— Τόρα, εἶπεν ὁ κύριος Γλαβών, πρέπει νὰ ἐπανέλθωμεν εἰς τὸ σοβαρὸν καὶ αἰώνιον ζήτημα· τί θὰ γείνης; τί θὰ κάμης;

— Οὔτε ἔγω γνωρίζω, εἶπεν ὁ Λαυρέντιος μετὰ κινήματος ἀνυπομονησίας καὶ ἀποθαρρύνσεως. Δὲν ἐνομίσετε καλὸν ν' ἀπευθυνθῆτε πρὸς τὸν κύριον Σουσά;

— Εἶμαι ὀλιγάτερον διατεθειμένος τόρα

ἢ ἀλλοτε. Χθὲς ἀκόμη εἰς μίαν οἰκίαν τὸν

ἡκουσα ἐκφραζόμενον περὶ σοῦ μετὰ τόσης αὐτηρότητος, ἢ δόπια δὲν μᾶς παρέχει καμμίσιαν ἐλπίδα.

Συνεφωνήθη διτι θὰ ἔκκαμψεναύτὸς ἀπόπειραν πρὸς δόλους τοὺς ἀρχαίους φίλους, καὶ ὅτι δὲν θὰ ἐσταμάτα παρ' ὅτε ἥθελε ὑποστῆ πᾶσαν προσβολὴν καὶ ἀρνησιν. Τὴν αὐτὴν ἐσπέραν ἥσκατο τοῦ ἔργου. 'Ηδιαφόρει διὰ τὴν θέσιν, ἣν θὰ τῷ παρεῖχον· ἀρκεῖ νὰ ἔξηρχετο ἐκ τῆς ἀπομονώσεως καὶ τοῦ ἀτίμου ἐσταρακισμοῦ, εἰς δὲν εἰχε καταδισκασθῆ πρὸ ἐνὸς καὶ πλέον μηνός. 'Ο, τι συνέθη κατὰ τὴν μετὰ τοῦ κυρίου δὲ Μεράκι ἔριδα αὐτοῦ, δύναται νὰ δώσῃ ἴδεαν ὄποσας ἐδοκίμασε ψυχᾶς καὶ εὐγενεῖς ἀρνήσεις, ἢ λύπην καὶ συγγνώμην, ὑπὸ τὰ δόπια διεφαίνετο ἢ κακὴ θέλησις καὶ ἀκόμη καὶ ἡ ἀποστροφή.

Ποσάκις ἐν τῷ μέσω τῆς θερμοτέρας ἐκδηλώσεως ἐνδιαφέροντος, οἴκου καὶ συμπαθείας διειδε τὴν μυστικὴν ἐπιθυμίαν νὰ τελειώσῃ ταχύτερον ἐκ φόβου μὴ τὸν ἴδη τις μετὰ τοῦ ἀγωρέου αὐτοῦ.

Πληγεῖς τὴν καρδίαν καὶ πλήρεις μίσους καὶ ὄργης ἔμελλε νὰ ἐγκαταλίπῃ τὸ ἀνωφελές αὐτὸ ἔργον, ὅτε ἀνεμηνήσθη διτι τῷ ὑπελείπετο ἀκόμη μία ἀπόπειρα.

— Ναί, εἶπε καθ' ἔσυτόν, μεθ' δοσομοὶ ἀνήγγειλεν ὁ κύριος Γλαβών, πρέπει νὰ ἔχω καθαρὰν τὴν καρδίαν μου· θὰ ἔδω τὸν κύριον Σουσά.

Καὶ διημύθυνθη πρὸς τὸ μέγαρον τοῦ τραπέζιτου.

Μετὰ εἰκοσι λεπτὰ ἔφθασεν ἔκει.

Διέτρεξε ταχέως τὴν αὐλὴν καὶ ἐστράφη πρὸς ἀριστερὰ εἰς μικρὰν κλίμακα, ἡτις ὠδήγει εἰς τὰ γραφεῖα. 'Ανέβη βραδέως, ἀλλὰ φθάσεις τὰς τελευταῖς βαθμίδας ἢ δειλία καὶ δόφος, τὸν ὁποῖον προσεπόθει νὰ καταπνίξῃ ὑπὸ ψευδοῦς θάρρους, τὸν κατέβαλον καὶ ἡναγκάσθη νὰ σταθῇ.

Δὲν ἔθραδνυε νὰ ὑπερικήσῃ τὴν ἀδυνατίαν καὶ εἰσῆλθεν.

— Ο κύριος Σουσά εἶναι εἰς τὸ γραφεῖον του; ἡρώτησε διὰ φωνῆς ἡσύχου.

Οι δύο ὑπάλληλοι καὶ ὁ κύριος Ροκέν παρατηρήσαντες αὐτὸν ἤνοιξαν ὑπερβαλλόντως ἐξ ἐκπλήξεως τοὺς ὄφθαλμοὺς αὐτῶν.

— Άλλα . . . ναί, εἶπεν ὁ κύριος Ροκέν· ὑποθέτω δύμας ὅτι δὲν δύναται νὰ σᾶς δεχθῇ κατ' αὐτὴν τὴν στιγμήν.

— Είπετε, σας παρακαλώ, ότι πρόκειται περὶ κατεπειγούσης θυμόθεσεως.

— Πηγάνιων νὰ ἴδω, εἶπεν ὁ κύριος Ροκέν συνεννυθεὶς μετὰ τῶν συναδέλφων του.

“Εκρούσε μετὰ προσοχῆς δις εἰς τὴν θύραν τοῦ γραφείου ἀλλ’ ἀντὶ νὰ περιμένῃ, κατὰ τὴν συνήθειάν του, τὴν ἀπάντησιν τοῦ Σουσά, ἤνοιξε τὴν θύραν καὶ εἰσῆλθεν.

‘Εβραδύνεν ὄλίγον νὰ ἐπανέλθῃ, καὶ ὁ Λαυρέντιος ἐνόμισεν ὅτι ἤκουσε τὸ ὄνομά του ἀπαγγελόμενον χαμηλοφώνως. εἶτα αἱ ἑζής ἀπότομοι λέξεις τοῦ Σουσά, ἔφθασσαν μέχρις αὐτοῦ :

— “Οχι, εἰπέτε ὅτι δὲν ἔχω καιρόν.

‘Ο Λαυρέντιος κατέστη ἔξαλλος, καὶ χωρὶς νὰ σκεφθῇ, ὥθησε τὴν θύραν τοῦ γραφείου καὶ εἰσῆλθε.

Μόλις ὑποχωρήσας εἰς τὸ κίνημα αὐτὸ μετενόησεν. ‘Ο Σουσά, παρατηρήσας αὐτόν, ἡγέρθη τοῦ γραφείου του, ἡ δὲ συνήθης φαιδρὰ καὶ φιλόγελως μορφή του ἔλαβεν ἔκφρασιν δυσαρεσκείας.

— Εἰσθε σεῖς, κύριε Δαλισιέ, εἶπε. Τί μὲ θέλετε;

— Θεέ μου! κύριε, εἶπεν ὁ Λαυρέντιος σας ζητῶ συγγνώμην, διότι σας ἀνησυχῶ ἀκουσίως.

— Πράγματι! ἔλεγα εἰς τὸν κύριον Ροκέν διότι μοὶ ἦτο ἀδύνατον νὰ σας δεχθῶ. ‘Εχω πολλὰς ἔργασίας σήμερον...

— ‘Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει λυποῦμαι πολύ, εἶπεν ὁ Λαυρέντιος. Ήταν ἐπανέλθω ἀνέπιτρέπετε.

— Ναί, μάλιστα, ἐπανέλθετε.

Εἶτα ὅμως μετανοῶν :

— ‘Οπωσδήποτε, εἶπεν, ἀφοῦ ἀπαξῆλθε... δὲν εἶναι πολλὰ ὅσα θὰ μοὶ εἴπητε;

— “Οχι.

— Λοιπόν, σας ἀκούω· ἀλλ’ ἐπιτρέψατε μοι νὰ ἀποσφράγισω τὰς ἐπιστολὰς αὐτάς, αἱ δόποιαι ἀπαιτοῦν ταχεῖαν ἀπάντησιν... Ναί! εἶπε καθήμενος πρὸ τοῦ γραφείου του καὶ ἐπαναλαμβάνων τὴν ἔργασίαν του· εἶμαι ὀλος ἴδιος σας, ἐμπρός!

‘Ο Λαυρέντιος κατέστειλε νευρικήν τινα φρικίασιν, καὶ στενάξας ἤρξατο νὰ ὅμολογῇ τὰ πάντα.

Εἶπε τὰ μαρτύρια καὶ τὰς ἀγωνίαστου, ἀφ’ ἧς ἡμέρας ἐρρίφθη εἰς τὴν φυλακὴν καὶ μετὰ τὴν ἀθώωσίν του, τὴν ἀποστροφὴν ἦν τῷ ἐδείκνυν, τὴν στενοχωρίαν του, τὰς ἀποπείρας, δις ἔκαμεν δύως λαβῆ θέσιν τινα· τέλος ἤλπιζεν διότι θὰ ἦτο εὐτυχέστερος εἰς τὸ μέλλον.

‘Ο Σουσά, κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο, ἀπεσφράγιζεν ἐπιστολάς, συνεδουλεύετο τὰ βιβλία του, ἔγραψε σημειώσεις, ἐψιθύριζε χαμηλοφώνως ἐμπορικάς τινας φράσεις, καὶ διέ τὸ Λαυρέντιος, ἀγδιάζων ἐκ τοῦ τρόπου του αὐτοῦ, διεκόπτετο, ἐκεῖνος τῷ ἔλεγε:

— Καλλιστα, προχωρεῖτε, καὶ ἑξηκολούθει νὰ φυλλομετρῇ.

— Δὲν γνωρίζω ἀν μὲ ἐννοήσατε, εἶπεν ὁ Λαυρέντιος καταλήγων.

— Πώς σχι! Θαυμάσια! Χάρις τῷ

Θεῷ! ἑξηκολούθησε, καίτοι λυπεῖσθε διότι ἔχασατε τὴν κοινωνικήν σας θέσιν, ἔχετε τὴν φρόνησιν καὶ τὴν μετριότηταν μὴ τὴν διεκδικήτε. ‘Αλλ’ ἂς ἀφίσωμεν αὐτά. Ζητεῖτε μίαν θέσιν καὶ μοὶ λέγετε ὅτι οὐδεὶς στέργει νὰ σᾶς δεχθῇ. Τοῦτο εἶναι φρικῶδες! ἀλλὰ τί δύναμαι ἔγω νὰ κάμω;... Καταφέύγετε εἰς ἐμέ, ἀπηλπισμένος, καὶ ἐλπίζετε ὅτι θὰ εἰσθε εὐτυχέστερος.... ἀλλὰ ὑπὸ ποιὸν τίτλον νὰ σᾶς λάβω; ως σύντροφον; δὲν θέλω σύντροφον... ὡς ὑπάλληλον; ἔχω ἔδω εἰς τὸ γραφείον ὅσους χρειάζομαι, τὸν Ροκέν διὰ τοὺς λογαριασμοὺς καὶ τὴν ἀληλογραφίαν, τοὺς δύο ἀλλούς διὰ τὰ βιβλία.

— ‘Αλλά, εἶπεν ὁ Λαυρέντιος, γνωρίζετε ἀλλούς ἐμπόρους, διευθυντάς...

‘Ο Σουσά, χωρὶς νὰ τῷ ἀποκριθῇ, ἤνοιξε τὴν θύραν τοῦ γραφείου καὶ ἐκάλεσε τὸν Ροκέν, διότις εἰσῆλθεν· ὁ Σουσά τῷ ἐνέχειρισε δέσμην ἐπιστολῶν λέγων:

— ‘Απαντήσατε συμφώνως πρὸς τὰς σημειώσεις τὰς δύοις ἔγραψα εἰς ἐκάστην ἔξ αὐτῶν.

Τοῦτο ἦτο πολύ ὁ Λαυρέντιος ἦτοι μοις νὰ δώσῃ ἐλευθέρων ἔξιδον εἰς τὴν ὄργην καὶ τὴν ἀγανάκτησίν του... ‘Αλλ’ ἀκρατήθη καὶ ὑποκλιθεὶς εἶπε ψυχρῶς:

— Κύριε Σουσά, συγχωρήσατε με, διότι σας ἤνοχλησα.

“Εσπευσε νὰ ἔξελθῃ. Καταβαίνων τὴν κλίμακα, δάκρυα ἔρρεον ἐκ τῶν ὄφθαλμῶν του καὶ ἐσφιγγε μετὰ λύσσης τὰς πυγμάς· ὅτε διήρχετο τὴν αὐλήν, ὅχημα ἀνοικτόν, ἐντὸς τοῦ ὅποιου ἦν ἡ Αἰμιλία μετὰ τῆς μητρός της, εἰσήρχετο. ‘Ο Λαυρέντιος ἔστη κατάπληκτος· εἶτα αἴφνης, χωρὶς νὰ γνωρίζῃ τί πράττει καίως εἰ καταληφθεὶς ὑπὸ σκοτοδίνης, ὅρμησε πρὸς τὴν ἀμάξαν.

Αἱ δύο γυναῖκες τὸν ἀνεγνώρισαν. ‘Η Αἰμιλία συνωφρώθη καὶ ἀπέστρεψε τὴν κεφαλήν, ἡ δὲ κυρία Σουσά ἤρξατο ἐκβάλλοντας κραυγὰς φρίκης. Εἰς ὑπόρετης ἔσπευσε καὶ ἤθελησε ν’ ἀπομακρύνῃ τὸν Λαυρέντιον, ἀλλὰ τρίτον πρόσωπον ἐπεμβήκε καὶ ἔδωκεν ἰσχυρὸν ράπισμα εἰς τὸν ὑπηρέτην λέγων μετὰ φωνῆς ἵσχυρας:

— Τί τρέχει ζῶν;

‘Ο Λαυρέντιος ἀνεγνώρισε τὸν Ἐμερί, διότις ἐπανήρχετο λίαν συγκεκινημένος ἐκ τῶν ἀφθόνων σπονδῶν γεύματος. Οὗτος ἔλαβε τὸν Λαυρέντιον ἐκ τοῦ βραχίονος καὶ τὸν παρέσυρε πρὸς τὴν ἔξιδον.

— Αἱ ὑποκρίτριαι, εἶπεν ὑψών τοὺς ώμους. Καὶ ὁ γέρος, ἐκεῖ ἐπάνω, ὁ δόποιος στοιχηματίζω θὰ σου ἔκαμε μοῦτρα κροκοδείλου... ἐλθέ... “Ολος ὁ κόσμος σὲ ἀποφέυγει ως πανώλην. ‘Έγω δύως δὲν ἀρνοῦμαι τοὺς φίλους μου. ‘Ελθέ... θὰ παρουσιασθῶ μαζύ σου εἰς τὸν δρόμον.

‘Ο Λαυρέντιος ἀφέθη νὰ παρασυρθῇ μηχανικῶς ὑπὸ τοῦ Ἐμερί, διότις ὡμίλει εἰκεῖ καὶ ἀσκόπως, ἐνῷ ὁ Λαυρέντιος, λίαν ἀρηρημένος, οὐδεμίαν ἔδιδε προσοχήν. ‘Εν τούτοις ἤκουσε τὴν φράσιν αὐτήν:

— Δὲν πειράζει, ἔλεγεν ὁ Ἐμερί, ἔξεξε πειράργον τρόπον ὑπερχαστίσεως. ‘Έγω, δὲν θὰ εἴχω αὐτὴν τὴν ἐπιτηδειό-

τητα, τὸ ὄμολογῶ, θὰ ἔλεγα ἀπλούστατα· ‘Κύριε, διέπραξα τὸ ἔγκλημα, εἶνε ἀληθές, ἀλλ’ ἥμην μεθυσμένος!

— Πώς! διέπραξα τὸ ἔγκλημα...

— Παναγία μου... ναί... ἀλλ’ ἡ μέθη...

— Πήγανε εἰς τὸν διάβολον, βλάπα! ἀνέκραξεν ὁ Λαυρέντιος ἀπωθῶν αὐτόν.

Σκυθρωπός καὶ ἀγριός ὁ Λαυρέντιος Δαλισιέ ἔσπευσε νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὴν κατοικίαν του.

“Ανθρωπός τις, διότις τὸν ἀνέμενε πρὸ μιᾶς ὥρας, προύχωρησε καὶ ἔλαβε τρυφερῶς τὰς δύο του χειρας, διὰ φωνῆς δὲ συγκινητικῆς:

— “Α! κύριε, τῷ εἶπε, πόσον εἶμαι εὐτυχής διότι σας βλέπω! καὶ πόσον ἐκλαυσα διὰ τὸ δυστύχημά σας καὶ τὰς θλίψεις σας.

[Ἐπεται συνέχεια]

*P.

ΟΥΙΔΑΚΗ ΚΟΛΛΙΝΕ

Η ΝΕΚΡΑ ΖΩΣΑ

[Συνέχεια].

KC'

Η θεά δεκαεισάνη.

Δι’ ἐσχάτην φοράν, κατὰ τὴν σοβάραν ταύτην κρίσιν τῆς ζωῆς της, ὁ Ἰούλιος ἐνεκαρδίωσε τὴν νεάνιδα.

Ποτὲ δὲν τὴν εἶχεν ἀγαπήσει ὅπως τὴν ἡγάπα τὴν στιγμὴν ἐκείνην, τόσον δ’ ἐξ ἔρωτος, διότι καὶ ἔξ οἰκτου, ἔξωθειτο ἡ γενναιόφρων φύσις του εἰς τὸν εὐτυχορή υπὲρ αὐτῆς παρὰ τῷ Ὁρατίῳ καθ’ ἑαυτοῦ.

‘Αλλ’ εἶχεν ὑποσχεθῆ ἀνεπιφυλάκτως εἰς τὴν Μέρσην πᾶσαν συνδρομὴν καὶ ἀντίληψιν, θὴν πιστὸς φίλους ἡδύνατο νὰ τῷ παράσχῃ.

— Όρατιε! εἶπεν.

‘Ο Όρατιος ἥγειρε μηχανικῶς πρὸς αὐτὸν τοὺς ὄφθαλμούς. ‘Ο Ιούλιος τὸν ἐπλησίασε.

— Σας εἶπεν διότι ἔγω παρώτρυνε τὴν συνεδρίσην της νὰ ὀμιλήσῃ, εἶπε. Τοῦτο δὲν εἶναι τὸ ὄρθον. Εὐχαριστήσατε μᾶλλον τὴν εὐγενῆ ὑπαρξίαν, ἡτίς μοὶ ἀπεκρίθη εὐθὺς ως ἀπετάθην πρὸς αὐτήν. ‘Αναγνωρίσατε τὴν μεγάλην ψυχὴν ἐκείνης, ἡτίς ποσῶς δὲν ἐφοβήθη νὰ εἴπῃ τὴν ἀλήθειαν. ‘Η ἔξομολόγησης της, ἡτίς προέρχεται ἐκ τῶν μυχιατάτων τῆς καρδίας της, ἡτίς εἶνε ἀγαλλίασις διὰ τὸν οὐρανόν, δὲν θὰ συγκινήσῃ λοιπὸν ὑπὲρ αὐτῆς τὴν καρδίαν ἐκείνην ἐπὶ τῆς γῆς, ἡς ἔκλιπαρε τὴν συγγνώμην; Τιμήσατε την, ἐὰν εἰσθε χοστιανός, λαβετε δ’ οἰκτον πρὸς αὐτὴν ἐὰν εἰσθε ἀνήρ!

‘Ανέμενεν... ἀλλ’ ὁ Όρατιος δὲν τῷ ἀπεκρίνετο.

Οι ὄφθαλμοι τῆς Μέρσης διηνθύνοσαν πρὸς τὸν Ιούλιον. ‘Ανελύθη εἰς δάκρυα.