

διότητες αὐτῶν. Ἡ ἐνδυμασία τῶν παιδίων. Περὶ στηθοδέσμου καὶ ὑπόδημάτων. Ἡ κλίνη. Κίνδυνοι ἐκ τῶν ἐνδυμάτων. Ἡ καθαριότης τοῦ δέρματος. Περὶ λουτρῶν. Τὰ χλιαρὰ λουτρά. Τὰ λουτρά τῆς θαλάσσης. Τὰ ρωσικά καὶ τουρκικά λουτρά. Περὶ τῶν ιαματικῶν λουτρῶν.

Τοιχεινὴ τῶν κινητικῶν καὶ αἰσθητηρῶν δργάνων. Γυμναστική. Ὀφέλεια αὐτῆς. Ἐπιμέλεια τῶν ὄφθαλμῶν.

Τοιχεινὴ τῆς βρεφικῆς καὶ παιδικῆς ζήλικιας. Θυητηρίτης τῶν βρεφῶν. Αἴτια αὐτῆς. Τροφὴ τῶν βρεφῶν. Τὸ μητρικὸν γάλα. Τὸ γάλα τῆς τροφοῦ. Ὁ ἀπογαλακτισμός. Τεχνητὴ θρέψις τῶν βρεφῶν. Λουτρά. Ἐπιτροπὴ τῆς σχολῆς ἐπὶ τοῦ παιδικοῦ ὄργανισμοῦ. Σχολικαὶ ἀσθένεια. Σχολίωσις. Μυωτία. Φύσις. Κεφαλαλγία καὶ ἐπίσταξις. Φρενοβλάβεια τῶν μαθητῶν.

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

Αἴτια, φύσις καὶ διάδοσις τῶν ἀσθενειῶν, προφυλακτικὰ ἀπὸ αὐτῶν μέσα. Ἐννοια τῆς ἀσθενείας καθόλου.—Τί ἔστι ζῶν. Τέσσοι εκδηλώσεως τῶν ἀσθενειῶν. Αἴτια τῶν ἀσθενειῶν. Μηχανικὰ αἴτια. Χημικὰ αἴτια. Περὶ μικροβίων. Ἐνδογενὴ μικρόδια. Σύφιλις, ίλαρά, σκαρλατίνα, εὐφλογία, ἐρυθίελας, διφθερίτις, φυματίωσις κτλ. Προφυλακτικά μέσα. Ὁ ἐμβολιασμός.—Ἐξωγενὴ μικρόδια. Διαλείπων πυρετός, τύφος, χολέρα. κτλ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Α' Αἱ ἀσθένειαι τοῦ φυτοπώρου.—Β' Τὸ καρδιοχτύπι.—Γ' "Εγειρε καὶ περιπάτει.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἡ πρώτη παραγγελία πρωτοτύπων εἰκόνων ἔξετελέσθη ἥδη ἐν Γερμανίᾳ, ἡ δὲ δημοσίευσις αὐτῶν ἀρχεται ἀπὸ τοῦ προσεχοῦ μηνός. Περὶ τῆς καλλιτεχνικῆς ἔκτελέσεως τῶν πλακῶν ἐγγὺσται ἡ φήμη τοῦ ἐργαστηρίου ἐν ᾧ ἐφίλοτε χειροτεχνήθησαν, θὰ κρίνωσι δὲ αὐτοὶ οἱ ἀναγνῶσται τῆς Εστίας ἐκ τῶν πρώτων ὑποδειγμάτων μετά τινας ἡμέρας. Ἡ πρώτη αὔτη σειρὰ περιλαμβάνει ἀπόφεις πόλεων, ἀρχαῖα μνημεῖα, τοποθεσίας ἔξοχους διὰ τὸ φυσικὸν κάλλος, κειμηλία τέχνης κλπ. Ἐγένετο δὲ ἥδη δευτέρα παραγγελία περὶ λαμβάνουσα καὶ ἄλλα ποικιλώτερα, ἵτοι πρωσωπογραφίας, σκηνὰς ἔθνικου βίου, ἔθνικά ἴδρυματα, φιλανθρωπικὰ καταστηματα κλπ. Ἐπὶ τούτῳ εὐχαριστοῦντες ἔκεινους οἵτινες μετὰ προθυμίας πολλῆς ἀπέστειλαν ἥδη φωτογραφίας εἰκόνας ὅξιολόγους πρὸς δημοσίευσιν καὶ πλουτισμὸν τῆς ἔθνικῆς ταύτης πινακοθήκης, ἐπαναλαμβάνομεν τὴν πρὸς τοὺς ἀπανταχοῦ συνδρομητὰς καὶ φίλους τῆς Εστίας παράκλησιν, ἵνα οἱ ἔχοντες φωτογραφίας εἰκόνας καταλλήλους πρὸς δημοσίευσιν ἢ δυνάμενοι νὰ παραγάγωσιν ἴδιας τοιαύτας διὰ τῆς τόσον γενικευθείσης ἥδη κρήσεως τῶν φωτογραφιῶν μηχανῶν ἀποστείλωσιν ἀντίτυπα πρὸς ἡμᾶς.

Αἱ ἀποστελλόμεναι φωτογραφίαι ἀνάγκη νὰ συνοδεύωνται ὑπὸ σημειώσεως μακρᾶς ἢ συντόμου ἐπεξηγούσης σαφῶς τὰ εἰκονίζομενα. Ἐκ τούτων ὅσαι κρίνονται ἄξια δημοσίευσεως θ' ἀποστέλλωνται πρὸς περαιτέρω ἐπεξεργασίαν εἰς καλλιτεχνικὸν ἐργαστήριον ἐν Γερμανίᾳ μεθ' οὗ ἡ διεύθυνσις τῆς Εστίας συνῆψεν ἴδιαν ἐπὶ τούτῳ σύμβασιν. Δημοσίευσιν δὲ θὰ φέρωσι τὸ ὄνομα τοῦ φωτογραφήσαντος ἢ τοῦ ἐπιστείλαντος αὐτάς.

Δημοσίευσιν δὲ μὴ δημοσίευσόμεναι αἱ εἰκόνες ἀποδίδονται εἰς τοὺς ἀποστολεῖς, τοὺς δηλοῦντας τοιταύτην ἐπιθυμίαν, ἀλλ' ἡ διεύθυνσις τῆς Εστίας οὐδεμίαν ἀναλαμβάνει εὐθύνην περὶ ἐνδεχομένης φθορᾶς αὐτῶν κατὰ τὴν ταχυδρομικὴν μεταδίθασιν. Πλὴν τῶν φωτογραφιῶν εἰκόνων γίνονται δεκτὰ πρὸς δημοσίευσιν ἐπὶ τοῖς αὐτοῖς ὅροις καὶ σχεδιάσματα, ἵγνογραφήματα, ἀλλὰ παντοτε δῆλη ἀπεικονίσματα πολύχρωμα ἢ μῆτρα, ἐντελῶς ἔξειργασμένα καὶ σχέσιν ἔχοντα πρὸς τὴν ἑλληνικὴν φύσιν, τὴν ἔθνικὴν ιστορίαν ἢ τὰ τοπικὰ ἥθη καὶ ἔθιμα.

ΑΡΧΑΙΟΔΟΓΙΚΑ

Ἄνηγγέλθη κατ' αὐτὰς τηλεγραφικῶς ἐκ Καλαμῶν ὅτι ἐν τῷ χωρίῳ Γαρδικίῳ τοῦ δήμου Ἀμφείας τῆς Μεσσηνίας ἀνευρέθη ὑπὸ τινα βράχον σωρὸς ἀρχαίων νομισμάτων μεγάλης ἀξίας. Ὁ εὑρὼν αὐτὰ εἶνε χωρικός τις, Γεώργιος Βαρθίλης καλούμενος, ἐν τῇ χαρᾶς του δὲ μὴ δυνθεῖς ν' ἀποκρύψῃ τὸ μυστικὸν ἀνήγγειλε τὸ γεγονός εἰς τὸν συγγενεῖς του, ἐκ τούτων δὲ διεδόθη ἡ εἰδῆσθαι εἰς ὅλον τὸ χωρίον. Ὁ ἐν Καλάμαις εἰσαγγελεύεις μαθῶν ταύτην ἀνεχώρησε ἐκεῖθεν πρὸς κατάσχεσιν τῶν νομισμάτων, τῶν δόποίων εἶνε ἄγνωστος ἢ ἄξια ὑπὸ ἀρχαιολογικὴν ἔποψιν. Ἄλλ' ὁ εὑρὼν τὸν θησαυρὸν χωρικὸς χρύπτεται ἥδη, μόνον δὲ ὅταν συλληφθῇ θέλει γνωσθῆ τίνι τρόπῳ εύρέθη ὁ σωρὸς τῶν νομισμάτων τούτων, εἰς ποιὸν μέρος καὶ ποίας ἀξίας εἶνε ταῦτα. Τὰ κατασχέντα συμποσοῦνται εἰς 461 ἀργυρᾶ νομίσματα, ἀπερ εὐρέθησαν ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ ἀνωχωρίου.

Μετεκομίσθη ἐνταῦθα, ἐκ Πατρῶν ἡ αὐτόθι καὶ ἐν τῷ κτήματι Ρετηνίωτου εὐρεθεῖσα πρὸ τίνος σαρκοφάγος, ἐπίστης μετεκομίσθη καὶ ἡ πρὸ τοῦ ἐν Πάτραις δημιαρχείου ἀπὸ πολλοῦ χρόνου εύρισκομένη σαρκοφάγος. Ἀμφότεραι αἱ σαρκοφάγοι αὐταὶ κατετέθησαν ἐν τῷ Ἐθνικῷ μουσείῳ.

ΕΙΔΗ ΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἀνεγνώσθη ἐν μιᾷ τῶν αἰθουσῶν τοῦ Ζαππείου μεγάρου ἡ ἔκθεσις τῆς ἀγωνοδίκων ἐπιτροπῆς ἐπὶ τοῦ Φιλαδελφείου ποιητικοῦ ἀγῶνος. Ἡ ἐπιτροπὴ ἀπότελουσμένη ἐκ τῶν κ. κ. Ε. Ροΐδου, Α. Προβελεγίου καὶ Ν. Γ. Πολίτου ἐκρινεῖν ώς τὰ ἀριστα ἔργα ἐκ τῶν ὑποδηληθέντων 37 δύο ποιητικὰ συλλογάς: «Τὰ μάτια τῆς ψυχῆς μου» καὶ τὰ «Ἐρείπια», εἰς ταύτας δ' ἀπένειμε διχάσασα τὸ γέρας. Ἀποσφραγισθέντων ἐν τέλει τῶν δελτίων ἐγνώσθη διτὶ ποιητης τῆς μὲν πρώτης συλλογῆς εἴνε ὁ κ. Κωστής Παλαμᾶς τῆς δὲ δευτέρας ὁ κ. Ιωάννης Πολέμης. Ἐκ τῶν λοιπῶν ἔργων ἐπηγένθησαν τὰ «Ἀγροτικά» ποιηθέντα ύπὸ τοῦ κ. Κ. Κρυστάλλη. «Ολόκληρος ἢ ἔκθεσις τοῦ ἐπιστηγοῦ κ. Α. Προβελεγίου θὰ δημοσίευσθη προσεχῶς ἐν τῇ Εστίᾳ.

— Καὶ ἔτερος ἐλληνικὸς θίασος ὁ «Εύριπίδης» καλλιτετα συγκεκριτημένος ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Μ. Ἀριωτάκη ἥρχισε τὰς παραστάσεις αὐτοῦ ἐν τῷ παρὰ τὸν Ιλισσὸν ύπαιθρίῳ θέατρῳ «Παραδείσω».

— Διωρίσθη πρότανις τοῦ ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου ὁ καθηγητὴς κ. Γ. Μιστριώτης. Τέ ἐπὶ τούτῳ Β. διάταγμα εἴνε τὸ πρῶτον διπέρ γραψεν ὁ διάδοχος ὁς ἀντικαθισταίει.

— Τὴν ἐπιστρέψαν τοῦ παρελθόντος Σαββάτου ἐν τῇ Λέσχῃ τῶν ἀξιωματικῶν τοῦ μηχανικοῦ ὡμιλησε γαλλιτὶ περὶ τῆς προσόδου τῆς Οχυρωματικῆς κατὰ τοὺς

ήμετέρους χρόνους δέ ένταῦθα παρεπιδημῶν λοχαγὸς τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ κ. Φρειδερίκος Σμίτ "Άλτερ. "Η αἴθουσα τῆς λεσχῆς ἵτο πλήρης ἐξ ἀξιωματικῶν πάντων τῶν ὅπλων.

— Μετὰ τοῦ χθεσινοῦ φύλλου αὐτοῦ «δέ Ρωμηὸς» ἡ δημοφιλὴς ἔμμετρος ἐφημερὶς τοῦ κ. Γ. Σουρῆ διακόπτει τὴν ἔκδοσιν τῆς ἐπὶ δύο μῆνας, διπλῶς ἐπαναλάβῃ αὐτὴν μετὰ νέου ποιητικοῦ σθένους κατὰ τὰς παραμονᾶς τῶν βουλευτικῶν ἑκλογῶν. Κατὰ τὸ διάστημα τοῦ θέρους δέ κ. Γ. Σουρῆς θά ἐργασθῇ εἰς τὴν ἔκδοσιν νέου τόμου ποιημάτων, ἐν οἷς θὰ ἐκτυλίσσονται εὐρύτερον καὶ συστηματικώτερον αἱ φιλοσοφικαὶ θεωρίαι τοῦ ἥρως Φασούλη.

— Οἱ μαρκήσιοι Μπιούτ, δὲ γνωστὸς "Αγγλος φιλέλην, ἀπέστειλεν ἐκ Παρισίων εἰς τὴν Χριστιανικὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐταιρίαν λίρας ἄγγλικάς 100. Τὸ συμβούλιον συμφώνως τῷ καταστατικῷ τῆς Ἐταιρίας ὠνόμασεν αὐτὸν εὐεργέτην.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

10 Ιουλίου. Κατὰ τὰς ἀκριβεστέρας εἰδήσεις ἡ Βασιλίσσα ἀφικνεῖται εἰς Ἀθήνας ἐπανερχομένη ἐκ Ρωσίας τὴν 20ην προσεχῆς ἰούλου ἥτοι καθ' ὃν καιρὸν ἀναμένεται καὶ δέ Βασιλεὺς ἐπανακάμπτων ἐκ τῶν λουτρῶν. — Η σήμερον ἐνεργηθεῖσα ἐνταῦθα ἑκλογὴ ἔλαβε χωμικὸν χαρακτῆρα, οὐδὲν δέ ἄλλου ἐμφανισθέντος ως ὑποψήφιου πλὴν τοῦ κ. Πούπουλη, ἀλλοτε δημάρχου Κρωπίας. Η ἑκλογὴ κατὰ τύπους ἐνηργήθη, ἀλλὰ καθ' ὅλον τὸν νομὸν ἐψήφισαν ἔκαποντάδες τινὲς ἑκλογήν, οἵ πλειστοι χάριν ἀστειότητος.

14 Ιουλίου. Τὸ ιατροσυνέδριον ἐπέθαλε πενθήμερον ἐπιτηρητικὴν κάθαρσιν εἰς τὰς ἐκ τῶν ισπανικῶν λιμένων τῆς Μεσογείου προελεύσεις, συνέστησε δέ πρὸς τοῦτο τέσσαρα λοιμοκαθαρτήρια: ἐν Βίδω, ἐν Δήλῳ, ἐν Ἀγ. Γεωργίῳ Πειραιῶς καὶ παρὰ τὸν Βῶλον. — Απέρχονται εἰς Γαλλίαν οἱ ἀξιωματικοὶ τοῦ τρίτου ναυπηγούμενου θωρηκτοῦ τῶν «Ψαρρῶν».

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

Ἐδημοσιεύθη δέ νόμος περὶ ἀδείας πρὸς κατασκευὴν σιδηροδρομικῆς γραμμῆς ἀπὸ Ἐρμουπόλεως εἰς Ποσειδωνίαν τῆς Σύρου. Οἱ σιδηροδρόμοι δέ στρωθῆ ἐπὶ τῇ βάσει συμβάσεως καὶ συγγραφῆς ὑποχρεώσεων ἐγκρινομένων ὑπὸ τοῦ ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν ὑπουργείου. Βασιλικὸν διάταγμα θέλει κανονίσῃ τὸν τρόπον τῆς διεξαγωγῆς τοῦ διαγωνισμοῦ.

ΝΕΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ε. Στάρλεϋ: "Η Γῇ τῆς δουλείας, μετάφρασις Γεωργίου Ἀδρακτᾶ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρασκευῆς Λεώνη 1890. 8ον σ. 197, Τίμαται δρ. 3.

— Ἐκ τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου ἔκδοθησαν ἅρτι τέσσαρα τεύχη δύοσ, ἥτοι τὰ 30ὸν, 31ον, 32ον καὶ 33ον τοῦ Ἀχριολογικοῦ Λεξικοῦ τοῦ κ. Ραγκαβῆ ἀρχόμενα ἀπὸ τῆς λέξεως Παρθένος καὶ φθάνοντα εἰς τὴν λέξιν Πολιτικὴ Οἰκογεία, περίεχοντα δὲ ἐντὸς τοῦ κειμένου 117 εἰκόνας καὶ χάρτην τῶν Πλαταίων. Τὰ τεύχη 34ον καὶ 35ον ἔκδοθησονται μετὰ ἔνα μῆνα.

— Ἐκ τῶν Καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου ἔκδοθησαν δύοσ τὰ τεύχη 51 καὶ 52 τοῦ Corpus Juris Civilis ὑπὸ H. Λιακοπούλου, περιέχοντα τὸ 32ον 33ον καὶ τὸ ἥμισυ τοῦ 34ον βιβλίου τῶν Παιδεκτῶν. Τὸν προσεχῆ Ιούλιον ἔκδοθήσονται τὰ τεύχη 53 καὶ 54 δι' ὧν συμπληροῦται δὲ τὸν τόμον καὶ ἀρχεται δος τόμος τῶν Παιδεκτῶν.

ΣΠΑΝΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ

ΔΟΚΙΜΙΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΥΠΟ ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΙΛΗΜΟΝΟΣ

Ἐκδοθὲν ἐν Ναυπλίῳ τῷ 1854.

Ολίγα ἀντίτυπα τοῦ δυσευρέτου τούτου συγγράμματος παρέχει η 'Εστέα εἰς τοὺς συνδρομητὰς αὐτῆς ἀντὶ δραχμῶν 5 μετὰ τῶν ταχυδρομικῶν.

Α Δ Δ Η Λ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

xx. Π. Α. Λ. Ιωάννινα.—Κ. Α. Σ. Λευκάδα.—Σ. Πουλ. Κέρκυραν.—Β. Α. Κόρινθον. X. N. X. Μάδυτον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν ύμιν.

Καν K. K. Κέρκυραν. Ἀπεστάλη ύμιν τὸ ζητηθέν.

κ. I. A. K. Νέαν Φώκαιαν. Ταχυδρομικῶς σᾶς ἐγράψαμεν. Τὸ φύλλον τῆς 27 Μαΐου 1887 εἶνε ἔξηντλημένον. Μόλις σήμερον ἐλάβαμεν τὴν ἀπὸ 28 Μαρτίου ἐπιστολὴν σας σγγωνωστὸν ποῦ καθυστέρησαν.

κ. Λ. M. Αἴγιον. Συμφώνως πρὸς τὴν ἐπιστολὴν τοῦ κ. I. Π. ἐλάβομεν παρὰ τοῦ κ. Γ. K. δρ. 35 τὰς δόπιας ἔχομεν εἰς διάθεσίν σας.

κ. E. K. Θήβας.—Δ. Δ. Λάρισαν.—Δ. Σ. Κωνσταντινούπολιν.—Α. B. Ζαγαζίκη.—Α. A. L. Χοδείδα. Σ. K. Αίτωλικόν. Ἐλήφθη ἡ συνδρομή σας.

Κας Al. P. Νικολάεφ.—Ει. Σ. Πειραιᾶ.—Σ. Γ. Ιωάννινα.—I. K. Τρίκαλα.—B. A. Ιωάννινα. Ἐλήφθη ἡ συνδρομή σας.

Καν E. B. Ἀργοστόλιον.—Κόν Γ. Γ. N. P. Ἀργοστόλιον. Αἱ ἀποδείξεις τῆς συνδρομῆς ύμιν ἀπεστάλησαν πρὸς τὸν αὐτόθι ἀνταποκριτὴν μας.

κ. N. X. Χ. Α. Τένεδον. Τὸ ζητηθέν ἐστάλη. Ὅπολείπεται εἰς διάθεσίν σας δρ. 1.

κ. N. B. Αἴγιον. Ἐλήφθησαν ταχυδρομικῶς σᾶς ἐγράψαμεν, ἀποστείλαντες καὶ τὰ ζητηθέντα.

κ. K. N. P. Ιθάκην. Ἀσυδοσία εἶνε λέξις τῆς δημάδους, παραγομένη ἐκ τοῦ στερητικοῦ α καὶ τοῦ συνδοσία σημαίνοντος τὴν συνεισφοράν (ἐκ τοῦ συνδίδωμα). Όθεν ἀσυδοσία εἶνε ἡ ἀπαλλαγὴ ἀπὸ τοῦ φόρου (δοσίματος), ἀσύδοτος δὲ οἱ κάτοικοι τόπου τινός, οἱ ἀπηλλαγμένοι τῆς καταβολῆς φόρων (Lieux de franchise, lieux francs γαλλιστί, παρὰ βιζαντινοῖς δὲ κλασματικοῖ τόποι). Η ἀρχαία ἐλληνικὴ λέξις εἶνε ἀτέλεια, ταυτότημος δὲ τῆς συνδόσεως ἡ συνδοσίας (λέξις ἐπίσης μὴ διασωθείσης ἐν τῇ δημάδῳ) ἡ ἀρχαία λέξις συντέλεια δηλοῦσα τὴν πληρωμὴν κοινοῦ φόρου.

Ξέφει, ἐνταῦθα. Τὶ κρίσιν νὰ σᾶς κάμωμεν; Ἐκλέγωμεν μεταξὺ τῶν σταλέντων στίχων διλίγους μαργαρίτας λογιωτατισμοῦ ἐκ τοῦ α':

Καὶ οἱ λυγμοὶ σου ἔξεμοῦν σωρείας ἀλγηγόνων.

Καὶ σ' ἀνάλουσον οἰμῆμαὶ ἀπέλπιδες, πυρφόροι.

Καὶ εἰς τὸν κόσμον ἔτι ζῆς τεθρεῶσα.

Τομφαίδι ἀπεδίωκαν τὸ θύμα τῶν ὄνειρων.

Καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς ἀναγνώστας τῆς Ἐστίας νὰ δηλώσουν, ἀν δὲ εἰχαν δρεξιν ν' ἀκούσουν ἀλλούς 40 τοιούτους. Τὸ β' τὸ εἰς δημάδη εἶνε ἀσυγκρίτως καλλίτερον — δηλαδὴ πολὺ μέτριον.

κ. Δ. Δ. Αἴγιο Η παράδοσις δὲν περιεβλήθη τὸ ἔνδυμα ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον θὰ τῆς ἔδιδε μορφὴν ποιήματος. "Αλλως χωλαίνουν καὶ τὸ μετρά καθ' ὑπερβολήν.

κ. X. II. Σ. Δεμιρλί. Ἐλήφθησαν, σᾶς ἀπεστάλησαν δὲ τὰ ζητηθέντα. Τὸ σχετικῶς καλλίτερον τῶν με-