

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

Ιστορικά πραβλήματα.

1.

Τίνες κόραι εξ' Αθηνῶν ἔγειναν βασιλισσαὶ τοῦ Βυζαντίου;

Αριθμητικά πραβλήματα.

2.

Οἰκοδεσπότης τις θεσεν ἐν τῷ διογείῳ του 32 φιάλας ὅντων κατὰ τὴν ἐπομένην τάξιν, παρατηρήσας εἰς τὸν συνα-
δεύοντα αὐτὸν ὄπρετην του διτὸς ἔξαστης πλευρᾶς πρέ-
πει νὰ φάνωνται πάντοτε ἐννέα φιάλαι.

32 φιάλαι

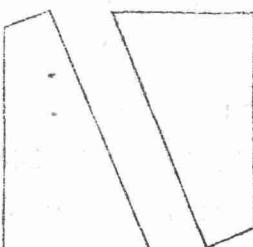
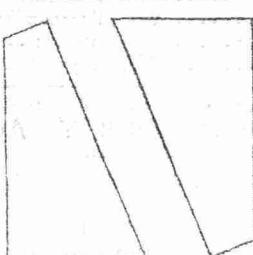
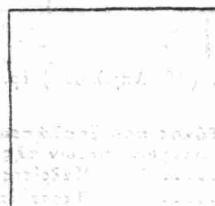
1	7	1
7		7
1	7	1

Ο ὄπρετης ἔκλεψε δώδεκα φιάλας εἰς τρεῖς φοράς, ἵστο
ἀνά τέσσαρας φιάλας ἔκστοτε, καὶ ἐν τούτοις καὶ κατὰ
τὰς τρεῖς ἐπισκέψεις τὰς διπλαῖς ἔκπαμεν ὁ οἰκοδεσπότης ἐν
τῷ διογείῳ ἔφανοντο πάντοτε ἐννέα φιάλαι ἔξαστης
πλευρᾶς. Πῶς διέθεσεν ὁ ὄπρετης τὰς φιάλας;

Πατέντα.

3.

Σχοινάτισον ἐν τετράγωνον μὲ τὰ κατωτέρω σχῆματα.



Ἐπὶ τῶν κατωτέρων 4 καθέτων γραμμῶν πρόσθεσον ὀ-
σκεδίποτε θελήσῃς ἄλλας γραμμὰς ὥστε νὰ κατορθωθῇ ὁ
ἀριθμὸς 3.

Κυριότερα.

3.

α ρ η ζ
α ρ η ζ

Αἰνέντα.

6.

Εἰς χώραν κεῖμαι ἐπίπεδον μὲ μέλη μετρημένα,
Εἰπ' ἐν καὶ πέντε τρίπατον καὶ τοῦ ἑνὸς εἰπ' ἔνα,
Ἐνόσῳ τρέχω, στέκομαι, πλὴν ἀν σταθῶ, δὲν μένω.
Ἐνόσῳ φεύγω, σάζομαι, ἀν φύγω ἀποθαίνω.
Ὅτε παρημην, ἔλειπα, τώρα ποῦ λείπω, νὰ μέ.
Ἄν μ' ἀπορής καὶ μ' ὅλῳ αὐτῷ, νὰ μ' εἴρης τώρα κάμε.
Ίδε μ' ἐμπρός εἰς τὰ ἐδῶ κ' ἐμπρός ἔκει ιδεῖ με.
— Ποῦ; μέσα, ἔξω κάθεσαι; ποῦ μὲ καλεῖς νὰ τρέξω;
— Μέσα, τὸ μέσα κατοικῶ καὶ ἔξι ἀπὸ τὸ έξω.
— Ματαίως, βλέπω, σε ζητῶ.—Πολλὰ μακράν τί τρέχεις;
Τὸν ἔσαυτόν σου σκάλισε, κ' ἐπάνω σου μὲ ἔχεις.
— Σὲ ηγρά όμως σ' ἔχασα.—Ἄν μ' ενήρης δέν μὲ χάνεις.
— Πίπτω καὶ γίνεσ, ἀφαντος.—Πίπτε καὶ δίς μὲ πιάνεις.

Λεξιγριφο.

7.

Συνώνυμον τοῦ κόσμου,
Ἀρχαῖας δόξης λείφανον συνήθως εἶμαι μόγον.

Ἀν λείψῃ δ λαμπός μου,

Διασκεδάσεις παιδικῶν θάσος ἀναμνήσω χρόνων.

[Τὰ ἀποτελόμενα πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς «Ε-
στίας» χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται].

Ἀλληλογραφία τῆς Εστίας.

Ἐνι ἀναγνώσθησε τη. Κατὰ τινα ἀγγλικὴν ἐφημερίδα, ἀρχικὴν πατρίς τῶν ὑψηλῶν ἀνδρικῶν πλίων, τοῦ καλόμ-
ματος, δηπερ ἐν Ἀγγλίᾳ εἶνε διοχρεωμένος νὰ φέρῃ πᾶς μὴ
ἐπιθυμῶν νὰ θεωρῆσαι ἀμφιβόλου διαγωγῆς καὶ ήθων διό-
πτων, εἶνε τὸ Θεότε. Ἐν τῷ μεγάλῃ ταύτῃ χώρᾳ τῆς κεν-
τρικῆς Ἀσίας ἔκπαλαι ἡσάν ἐν κοινῇ χρήσει ὑψηλοῖς κυλι-
δοισιδεῖς πλίοι παντοιδῶν χρωμάτων. Ἐπὶ καὶ νῦν ἀπαν-
τες γενικῶς φέρουσι τοιούτους· οἱ μὲν ἀπολοὶ πολίται λευ-
κοῦ χρώματος, οἱ δημόσιοι λειτουργοὶ μέλανος, οἱ καλό-
γηροι κιτρίνου καὶ δι μέγας Λάμας, ὁ διπάτος θρησκευτικὸς
ἀρχιγῆρος αὐτῶν, μόνος πορφυροῦν. Παρὰ τοῖς καθολικοῖς
χριστιανοῖς οἱ καρδινάλιοι ἔχουσι τὸ αὐτὸ δηπερ καὶ δι μέ-
γας Λάμας προνόμιον, φέροντες πλίον πορφυροῦν, πλατύ-
γυρον όμως καὶ οὐχὶ κυλινδροειδῆς; ἔκεινος. — κ.κ. Λ.
Ε. Μόναχον, Κ. Σ. Βενετίαν, Γ. Β. Ἀλεξανδρειαν, Α. Τ.
Υδραν, Καν. Η. Α. Ε. Θ. Κωνσταντινούπολιν, Δ. Β. Παρι-
σίους, Καν. Μ. Δ. Π. Πάτρας, Α. Κ. Σύρου. Ἐλλήσθησαν.
— Δο μιν φ. «Ο ἀγαπῶν τοὺς κολακεύοντας αὐτὸν ἀκο-
λουθεῖ ἀκούσιας του τὸ θείον τοῦ Ἰησοῦ λόγιον: ἀγα-
πά τε τοὺς ἐχθρούς δι μῶν. — κ. Π. Ν. Π. Πά-
τρας. Ἐκ τῶν τοῦ Βαλάζων ἀδημοσιεύθησαν, τοῦ δι-
ξιδύομεν, μεταφράσις μόνον τῆς «Φωτιολογίας τοῦ γά-
μου», τοῦ «Γάιανε» καὶ τοῦ «Βαλαντίου» (ἐν τῷ Ν.
Ἐπταλόφω) ἐκ δὲ τῶν τοῦ Ρουσσώ, ἐκτὸς τοῦ «Κοινωνι-
κοῦ συναλλάγματος», μόνον ἀποσπάσματά τινα ἐν τῆς
«Νέας Ἐλαΐζης» καὶ διγημάτιον τι ή «Φανταστική βασι-
λισσα». — Μικρῷ π την φ.... plus nombreux que
choisi. — Καν. Ε * . Εν τῷ Journal des débats τῆς 21-23
Απριλίου εὑρίσκετε λεπτομερείας. Δυστυχῶς δὲν δυνάμεται
νὰ δημοσιεύσωμεν μετάφρασιν αὐτῶν, διότι φοδούμεθα μὴ
κατασχεθῆ τὸ φύλλον μας ἐν Ρωσίᾳ, διότι ξεχιλεύεν ήδη
νὰ ἔχῃ πολλούς συνδρομητάς. — κ. Ν. Ή Histoire
d'un crime τοῦ Β. Οδύκω δύναται νὰ θεωρηθῇ δημώδης
ἱστορία τῶν κατὰ τὴν τέλεσιν τοῦ πραξικοπήματος τῆς 2
Δεκεμβρίου, δι' οὗ ζηληθεύεις τὸν θρόνον τῆς Γαλλίας
Ναπολέοντος δ. Γ. «Ο α' τόμος τοῦ συγγράμματος τούτου
(οὗ τινος πρὸ τινων ἡμερῶν ἔξεδθη δ' έτομος), έσχεν ἐν
διαστήματι ἔνος μηνὸς; ἔξη ἐν τα κεκδόσεις.