ρασί του. Ἐννοεῖται ὅτι αὐτὸ ἔγινε σιγά-σιγά. Διηγοῦνται λοιπὸν τὸ ἀκόλουθο σχετικὸ ἀνέκδοτο, ποὺ φανερώνει τρομερὸ ἐγωϊσμὸ Μαθουσάλα:

Ὁ Μαυρογένης στεκότανε μ' ἕνα λόγω στὴν ὁδὸ Κηφισιᾶς καὶ ἀπεθαύμαζε τὴν πρόοδο τῆς ἀνθρωπότητος, βλέποντας μὲ τὸ λιγοστὸ φῶς του ἔνεα.....ὁδοστρωτῆρα, ποὺ ἐδούλευε, πρὸς δόξαν τοῦ ἀτμοῦ καὶ τῆς ταχύτητος! Ἔξαφνα πέρασε ἀπὸ 'κεῖ ἕνας τιφλός, ψάχνοντας μὲ τὸ μπαστοῦνι του νὰ βρῇ τὸ δρόμο. Ὁ Μαυρογένης, βλέποντας τὸν τιφλό, γύρισε στὸ σύντροφό του καὶ εἶπε σοβαρότατα:

—Φοβερὸ πρᾶμα νὰ χάσῃ κανεὶς τὰ μάτια του!... Φαντασθῆτε ὅτι ἐγὼ ἀπὸ τώρα ἀρχίζω νὰ μὴ βλέπω....

Καὶ ἦταν 99 ἐτῶν!...

* * *

Στὰς Ἀθήνας, ὁ Ἀπόστολος Μαυρογένης κατοικοῦσε μὲ τὴν πατριαρχικὴ του οἰκογένεια — παιδιά, ἔγγονοι, δισέγγονοι, ἄλλοι συγγενεῖς — στὴν ὁδὸ Μεθώνης ἀριθ. 10. Ὁ μεγαλείτερος γιιός του ἦταν κι' αὐτὸς ἀπόστρατος ἀρχίατρος. Τὰ μάτια του, ποὺ εἶδαν τρεῖς αἰῶνες (τὸν 18ον, τὸν 19ον καὶ τὸν 20όν), εἶχαν σκοτεινιάσει-πειά. Ἕνας μικρὸς ἔγγονός του τὸν διασκέδαζε, παίζοντας στὸ φλάουτο δημώδη ἄσματα.

Ἐκεῖ ἐπήγαιναν πολλοὶ νὰ τὸν ἐπισκεφθοῦν καὶ νὰ τοῦ φιλήσουν τὸ δεξὶ χέρι, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἔλειπε τὸ μικρὸ δαχτυλάκι. Τὸ εἶχε κόψει μιὰ σφαῖρα στὴ μάχη τοῦ Κουτσουλιοῦ. Λίγους μῆνες πρὸ τοῦ θανάτου του ὁ Ἀπ. Μαυρογένης ἔδωσε μιὰ συνέντευξι σ' ἕναν Ἀθηναῖο δημοσιογράφο. Εἶπε ὅτι εὐτυχῶς ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις τὸν εἶχε βρῆ στὸ τέλος τῶν ἐπιστημονικῶν του σπουδῶν, ποὺ τὶς ἔκανε στὴν Πίζα τῆς Ἰταλίας. Διπλωματοῦχος, συνοδευόμενος ἀπὸ ἑπτὰ Ἰταλοὺς φιλέλληνες, ἔτρεξε κι' αὐτὸς στὴ φωνὴ τῆς ἀγωνιζομένης πατρίδος. Περιήτερα ὅμως πέρασαν ἀπὸ τὴ Φλωρεντία καὶ ἀγόρασαν ὅπλα καὶ πολεμοφόδια. Παρουσιάστηκε στὸν Θεόδ. Κολοκοτρώνη καὶ τοῦ εἶπε ὅτι ἦρθε νὰ λάβῃ μέρος στὸν Ἀγῶνα μὲ τὸ ντουφέκι του, ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν ἐπιστήμη του. Ὁ Κολοκοτρώνης χάρηκε πολύ, γιατί οἱ γιατροὶ στὸ στράτευμα ἦσαν λίγοι καὶ οἱ περισσότεροι ἐμπειρικοί, κομπογιαννίτες.

Στὰ Δερβενάκια ὁ Ἀπ. Μαυρογένης, λησμονώντας ὅτι εἶνε γιατρὸς καὶ ἐπομένως ὅτι ἡ ζωή του εἶνε πολύτιμη γιὰ τὸ στρατό, ρίχτηκε μ' ἐνθουσιασμὸ στὴ μάχη, μὰ γοήγορα ἔπεσε κάτω, μὲ μιὰ σφαῖρα στὸ κεφάλι. Εὐτυχῶς, τὸ τραῦμα δὲν ἦταν θανατηφόρο. Τὸ κατάλαβε κι' ὁ ἴδιος καὶ εἶπε στὸν Κολοκοτρώνη, ἀστειευόμενος:

—Ἀοχηγέ, ὁ γιατρὸς θέλει γιατρό!...

Τοῦ ἔφεραν τὸν συμπολεμιστὴ καὶ συνάδελφό του Γιατρᾶκο, ὁ ὁποῖος διάταξε νὰ τὸν μεταφέρουν στὸ γειτονικὸ χωριὸ τῆς Νεμέας, ἄπου τὸν ἔβαλαν σ' ἕνα σπίτι. Ἔμεινε 15 μέρες στὸ κρεββάτι. Τὸ σημάδι τῆς σφαίρας φαινόταν καθαρὰ ὅς τὰ γράμματά του. Πρέπει νὰ σημειωθῆ ὅτι ὅταν ὁ Μαυρογένης ἔπεσε τραυματισμένος, δὲν βρίσκονταν κανεὶς κοντά του καὶ ἡ ἀμπροραγία του ἦταν ἀκατάσχετη. Ἔσχισε ἀμέσως μιὰ λουρίδα ἀπὸ τὸ ποιχάμισό του, ἔδεσε μ' αὐτὴ τὸ κεφάλι του σφιχτά, κι' ἔτσι σταμάτησε τὸ αἷμα, ὥς που μπόρεσε καὶ πῆγε καὶ βρῆκε τοὺς ἄλλους

* * *

Ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος Α' τιμοῦσε ἐξαιρετικὰ τὸν Ἀπόστολο Μαυρογένη. Τὸν ὠνόμαζε «ἡ ζῶσα ἱστορία τοῦ Ἀγῶνος». Ἔστελνε συχνὰ ἕνα ἀπὸ τ' ἀμάξια του νὰ τὸν φέρνη στὸ παλάτι. Τὸν εἶχε τιμήσει καὶ μὲ ὅλη τὴ σειρὰ τῶν παρασήμων.

Ὁ θάνατος τοῦ Ἀπ. Μαυρογένους ἔγινε μὲ τραγικὲς συνθῆκες. Ἕνας ἔγγονός του, ἐξαιρετικὰ φίλαθλος, εἶχε λάβει μέρος στοὺς Πανελληνίους Ἀγῶνες ὅς ποδηλάτης καὶ τραυματίστηκε βαρειά. Ὅταν τὸν ἔφεραν σπίτι, ὁ «παπποῦς», συγκινημένος, ἔτρεξε νὰ τὸν ὑποδεχθῆ νικητὴ ἀμάφωτο, μὴ βλέποντας ὅμως, παραπάτησε, ἔπεσε ἀπὸ τὴ σκάλα κι' ἔμεινε νεκρός. Ὁ ἔγγονός του αὐτὸς εἶνε ὁ καλλιτέχνης ζωγράφος καὶ σήμερα ὑπάλληλος τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης κ. Νικόλαος Μαυρογένης, ὁ ὁποῖος ἔτη ὁλόκληρα διασκέδαζε τὸν ἔνδοξο παπποῦ του παίζοντας φλάουτο, καὶ στὴν εὐγένεια τοῦ ὁποίου ὀφείλουμε πολλὲς πληροφορίες γιὰ τὴ σύνταξι τοῦ παρόντος ἄρθρου.

ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΑ'Ι'ΖΕΡΙΝΑΣ

Ἡ μακαρίτισσα αὐτοκράτειρα τῆς Γερμανίας, ἡ πρώτη γυναῖκα τοῦ ἐξορίστου Κάϊζερ, εἶχε τὴν πλουσιώτερη συλλογὴ σπανίων κοσμημάτων κι' ὅταν ἐμφανιζόταν σὲ ἐπίσημες τελετές, παρουσίαζε τὸ θέαμα ἑνὸς ἡλιακοῦ συστήματος, ὅπως ἔγραφε κάποιος σύγχρονός της.

Στὰ μαλλιά της, στὸ λαιμό της, στ' αὐτιά της, στὰ δάχτυλά της καὶ στὰ μπράτσα της, στὸ στῆθος της καὶ τὴ ζώνη της ἀπάνω, λαμποκοποῦσαν κι' ἄστραφταν ἑκατοντάδες μεγάλες διαμαντόπετρες καὶ χιλιάδες ροιμπίνια, ζαφείρια καὶ τοπάζια!...

Ἡ μανία τῆς ἐπιδείξεως τῆς αὐτοκρατείρας ἦταν τόσο μεγάλη, ὥστε δὲν τῆς ἔφταναν νὰ φορῇ μόνο τὰ δικά της κοσμήματα, ἀλλὰ πολλὲς φορὲς στολιζόταν καὶ μὲ τὰ κοσμήματα τοῦ στέματος.

ΑΠΟ Τ' ΑΠΙΣΤΕΥΤΑ

ΤΑ ΡΕΚΟΡ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΚΝΙΑΣ

Ἑφτὰ παιδιά—ἑφτὰ καπετανέοι! Μισὴ ντουζίνα πέλισμαν κι' ἕνας κουνιάδος πορτοφελᾶς! Ἑφτὰ δίδυμα στὴ σειρά. Οἱ συναπεθανέντες σύζυγοι. Μιὰ ἀλλόκοτη σύμπτωσις. Κηδεῖες ποὺ τὶς ἀκολουθοῦν πλῆθη ἀπογόνων. Ἡ Σύγγαρέξα ποὺ γεννοφολάει σὰν κουνέλι. Γράμματα καὶ καρπεροὶ τσκετοι. Τὸ ρεκὸρ τῆς πολυτεκνίας. Τί ἀναφέρουν τὰ κιτάπια, κτλ.

Ἀσφαλῶς πολὺ λίγες κυρίες μποροῦν νὰ καταρρίψουν τὸ ρεκὸρ μιᾶς Ἀγγλίδος ἀπὸ τὸ Κρήτς, ὀνομαζομένης Σύλβια Στέν, τῆς ὁποίας καὶ τὰ ἑπτὰ παιδιὰ εἶνε ἀξιωματικοὶ στὸν Ἀγγλικὸ στρατό.

Ἐπίσης μιὰ ἄλλη Ἀγγλικὴ οἰκογένεια, ἀπὸ τὸ Σοῦσσεξ, ἔχει μισὴ ντουζίνα ἀγόρια, τὰ ὁποῖα ὑπηρετοῦν ὡς πόλισμαν στὸ ἴδιο ἀστυνομικὸ τμῆμα. Τὸ πιὸ περίεργο σχετικῶς, εἶνε ὅτι ἡ ἀδελφὴ τῶν πόλισμαν αὐτῶν, ἕνα νοστιμώτατο κορίτσι, ἔχει παντρευθῆ ἕναν ἐπικίνδυνο πορτοφολᾶ, τὸν ὁποῖον οἱ κουνάδοι του πόλισμαν δὲν ἐνοχλοῦν διόλου σχεδόν, πρὸς χάριν τῆς ἀδελφῆς των.

* * *

Σὲ μιὰ Σκωτσέζικη πάλιν οἰκογένεια συνέβη τὸ ἑξῆς καταπληκτικὸ φαινόμενο: Ἡ σύζυγος ἐγέννησε στὴ σειρὰ ἑπτὰ φορὲς δίδυμα... Δεκατέσσερα δηλαδή, τὸ ὅλον, ἀγόρια καὶ κορίτσια!...

* * *

Σὲ ὅλους σχεδὸν τοὺς κατοίκους τοῦ Νέου Κόσμου εἶνε γνωστὲς ἡ διαβόητες συμπτώσεις, ἡ ὁποῖες συνέβησαν στὴν οἰκογένεια τοῦ Ζωσσία Κέμπ. Ὁ Ζωσσίας Κέμπ καὶ ἡ γυναῖκα του πέθαναν κι' οἱ δυὸ τὴν ἴδια ὥρα καὶ θάφτηκαν κατόπιν μαζὶ στὸν ἴδιο τάφο.

Τὸ πιὸ παράξενο ὅμως σ' αὐτὴ τὴν ἱστορία, εἶνε τὸ ἑξῆς: Καὶ οἱ γονεῖς τοῦ Ζωσσία Κέμπ καὶ τῆς συζύγου του πέθαναν ἐπίσης τὴν ἴδια ὥρα καὶ θάφτηκαν μαζὶ σὲ κοινοὺς τάφους!...

* * *

Τὸν περασμένο χρόνο, στὸ Ἰλλινόϊς τῆς Ἀμερικῆς, οἱ περίεργοι παρακολούθησαν τὸ ἑξῆς πρωτοφανὲς θέαμα: Ἕξη κόρες μὲ τοὺς συζύγους των καὶ πέντε γιιοὶ μὲ τὶς γυναῖκες τους ἀκολουθοῦσαν τὴν κηδεία τοῦ πατέρα τους, ἑνὸς πρεσβύτη ἀπὸ τὸ Κανσάς. Ὁ μακαρίτης εἶχε 14 παιδιὰ ἐν ὅλῳ καὶ 60 ἐγγόνους!...

Λίγες μέρες κατόπιν ἔγινε στὸ Ἰλλινόϊς μιὰ δεύτερη κηδεία, μιᾶς ἑκατοντοῦτιδος γρηᾶς.

Στὴν κηδεία τῆς γρηοῦλας αὐτῆς παρεστρέφησαν τὰ δώδεκα παιδιά της, ἕξη ἀγόρια καὶ ἕξη κορίτσια, οἱ ἕξη γαμποί της, ἡ ἕξη νύφες της, τὰ 52 ἐγγόνια της καὶ τὸ 5 δισεγγόνια της!...

* * *

Μιὰ γυναῖκα πάλιν, ἡ ὁποία κατοικεῖ στὸ Γρίστεκ τῆς Οὐγγαρίας, ἔχει γεννήσει ὡς τώρα 20 παιδιά, ὡς ἑξῆς, ἂν ἀγαπᾶτε: Πρῶτα τρίδυμα, κατόπιν δίδυμα, ὕστερα πάλιν τρίδυμα, κατόπιν δίδυμα, ἔπειτα ἕνα, ὕστερα δίδυμα, πάλιν δίδυμα καὶ μετὰ ἕνα, ἕνα, ἕνα, ἕνα, ἕνα!...

Στὸ Ροστόβ τῆς Ρωσσίας, μιὰ ἄλλη μητέρα, ἡλικίας σήμερα 102 ἐτῶν, γέννησε 25 παιδιά, τὰ ὁποῖα ὅμως τὰ πέθαναν ὅλα ἀπὸ διφθερίτιδα! Ἐντούτοις, ἡ ἄτιχη αὐτὴ μητέρα, ἡ ὁποία ὀνομάζεται Κρέσνοβα Βέρβιτς, δὲν ἀπογοητεύτηκε τελείως καὶ φρόντισε νὰ παρηγορηθῆ, μὲ τὴν γέννησι ἑνὸς νέου παιδιοῦ. Τὸ τελευταῖο αὐτὸ παιδὶ τὸ γέννησε σὲ ἡλικία 85 χρόνων!....

* * *

Σ' ἕνα χωριὸ τῆς ὀρεινῆς περιοχῆς τοῦ Κουρμπάν, στὴ Νότιο Οὐελλία, ζῇ μιὰ μητέρα εἴκοσι καὶ ἑνὸς παιδιῶν. Ἡ γυναῖκα αὐτὴ εἶνε ἑκατὸ χρόνων, κι' ὅμως δουλεύει μόνη της, σὰν κοριτσάκι...

* * *

Τὸ περασμένο καλοκαίρι, στὸ Πρέστ τῆς Ἰρλανδίας, μιὰ γρηά, ἡλικίας 100 καὶ πλέον χρόνων, παρεκάθησε σ' ἕνα γεῦμα, τὸ ὁποῖον παρέθεσαν πρὸς τιμήν της οἱ ἀπόγονοι....πέντε γενεῶν!...

* * *

Ἕνας κτηματίας, ὁ ὁποῖος κατοικεῖ στὸ Ἄλλεν τῆς κομητείας Κέντοικυ, ἔχει 29 παιδιά, 105 ἐγγόνια καὶ 35 δισεγγόνια.

Ἐπίσης μιὰ Γερμανίδα, ἡ ὁποία πέθανε στὸ Μόναχο τὸν περασμένο αἰῶνα, εἶχε 327 ἀπογόνους. Ἡ «καρπερὴ» αὐτὴ γυναῖκα εἶχε παντρευτῆ τέσσερες φορές.

Ὡστόσο, ἕνας Ἀμερικανὸς πάστωρ, ἡλικίας 107 χρόνων, καταρρίπτει κάθε προηγούμενο ρεκόρ: Οἱ ἀπόγονοί του φτάνουν τοὺς 1.081!...

* * *

Τέλος, τὸ μεγαλείτερο ρεκὸρ στὶς γεννήσεις, ποὺ ἔχει σημειωθῆ ὡς σήμερα, τὸ κατέχει κάποιος ἰκραντουργός, ὁ ὁποῖος ζοῦσε μὲ τὴν γυναῖκα του σὲ μιὰ πόλι τῆς Βορείου Ἀγγλίας. Σύμφωνα μὲ τὰ ὑπάρχοντα ληξιαρχικὰ βιβλία, τὰ ὁποῖα βρίσκονται στὴ Βιβλιοθήκη τοῦ Βρεττανικοῦ Μουσείου, ὁ ὑφαντουργὸς αὐτός, ἀπὸ τὸ 1660 ὡς τὸ 1730, ἦταν,...συνυπεύθυνος μὲ τὴν γυναῖκα του γιὰ τὴν γέννησι 69 παιδιῶν!...