

ΑΙΓΛΗ. Ναι ἀλλὰ μυστηριώδη καὶ θελκτικὴν! Εἰπέ
σὺ πρώτη, κατόπιν δὲ διηγοῦμαι κ' ἐγὼ τὴν ἱστορίαν μου.

ΙΡΙΣ. Ἄν θέλῃς νὰ σ' εἶπω τ' ἀληθές, γινώσκω μίαν
θελκτικὴν ἀλλά...

ΑΙΓΛΗ. Ἐκμυστηρεύθητι αὐτὴν πρὸς ἐμέ· ἐγὼ εἰμὶ
μᾶλλον ἐχέμυθος τῶν κλώνων τούτων.

ΙΡΙΣ. Ἀκουσόν μου λοιπόν. Εἶνε σήμερον ἀρκεταὶ ἡμέ-
ραι, ἀφ' ἧς κατηρχόμεν τοῦ λόφου, ὀδηγοῦσαι τὸ ποί-



**ΚΑΡΟΛΟΣ ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ ΤΗΣ ΠΟΡΤΟΓΑΛΛΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΟΥΞ ΤΗΣ ΒΡΑΓΑΝΔΑΣ**

(Γεννηθεὶς τῇ 28ῃ Σεπτεμβρίου 1863)

μνιόν μου, ἵνα βοσκήσῃ εἰς τὸν λειμῶνα, ὃν γονιμοποιεῖ
ἡ θάλασσα. Οἶδες, ὅτι ἐπὶ τῆς κλιτύος τοῦ λόφου εἶνε
ὑψηλὴ κερασία. Ἐκεῖ ἔνθα... ἀλλὰ πόσω εἶμαι παρά-
φρων, ἀποκαλύπτουσα οὕτω τὸ μέγιστον μυστήριον, ὅπερ
ἐγκλείει ἡ καρδιά μου!

ΑΙΓΛΗ. Πῶς, μήπως δὲν θὰ σ' εἶπω κ' ἐγὼ κατόπιν
τὰ μυστικά μου;

ΙΡΙΣ. Ἔστω κατερχομένη δι' αὐτοῦ τῆς ἐρήμου ἀτρα-
ποῦ, ἀκούω αἰμίλην φωνήν, ἀδουσαν ἀρμονικώτατα. Ἐξί-
σταμαι ἐγὼ καὶ περιδεῆς ἴσταμαι προσβλέπουσα πέριξ,