



Ἡ συνδρομή ἐν Ἑλλάδι ἐτησ. δρ. 12, ἑξάμ. 6. — Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ ἐτησ. φρ. γρ. 15, ἑξάμ. 8. — Γραφεῖον ἐν δόμῳ Φιλολόγων. Τιμὴ φύλλου λ. 30.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ε. ΒΥΓΛΕΣΗΣ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΕΤΟΣ Γ΄.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 1 Σεπτεμβρίου 1890

ΑΡΙΘ. 9



Ἡ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ ΑΥΓΟΥΣΤΑ—ΒΙΚΤΩΡΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Δεκαήμερον, ὑπὸ Καιροσκόπου — Εἰκόνες καὶ σκηναί: Κανγᾶς, ὑπὸ Μιχαὴλ Μπτόσκη — Ἰβάν Τουργενέφ: Ὁ Πρῶτος Ἐρωσ (μυθιστορία συνέχεια) ὑπὸ Π. Ι. Φέρμπου. — Ἡ Νησιωτοπούλα (ποίημα) ὑπὸ Κ.Δ. Κρυστάλλου. — Ἐκδίκησις ὀφειλέτου: Σκαλάθηρα. (Μίμησις *Arm. Silvestre*) ὑπὸ Π. Ι. Φ. — Διάφορα Περιέργα: Τὰ σχολειακὰ ταμιευτήρια — Εἰκόνες: Ἡ αὐτοκράτειρα Βικτωρία—Σκορδοπόλης—Παρθενῶν. — Νεώτερα: Ἐπιστημονικὰ καὶ Καλλιτεχνικὰ—Δημοσιεύματα — Εὐτράπελα—Γράμματα—Κρίσις τοῦ 1 ποιητ. διαγωνισμ. πρὸς σύνθεσιν ἑξαστίχου.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ἡ αὐτοκράτειρα Αὐγούστα Βικτωρία — Σκορδοπόλης — Ἑλληνικαὶ Ἀρχαιοτάτες — Ὁ Παρθενῶν.

ΚΑΡΔΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ

Οὕτως ἐπιγράφεται τὸ νέον μυθιστόρημα, ὅπερ θὰ καταχωρισθῇ ἐν τῷ «Ἀθηναϊκῷ Μουσείῳ» μετὰ τὸν Πρῶτον ἔρωτα, οὗ τὸ τέλος ἐγγίζει. Τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως Παύλου Βουρζέ (*Paul Bourget*) τοῦ γνωστοῦ ποιητοῦ, τεχνοκρίτου καὶ μυθιστοριογράφου, ἀρκεῖ αὐτὸ καὶ μόνον νὰ ἀναφέρῃ τις πρὸς ἐκ-

τίμησιν τοῦ ἔργου τούτου. Ὁ βαθύς ψυχολόγος συγγραφεὺς μετ' ἀμμητῆτος χάριτος καὶ τέχνης καὶ ἐπαγωγότατης διηγήσεως ἐπιδεικνύει ἡμῖν ἐν αὐτῷ μίαν ὄψιν τῆς ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΚΑΡΔΙΑΣ καὶ ἀποδεικνύει μέγα τι, ὅπερ μανθάνει ὁ ἄνθρωπος μόνον ἀφ' οὗ ἀξιοθῆ νὰ ἀναγνώσῃ τὴν

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΝ ΚΑΡΔΙΑΝ

Τὸ μυθιστόρημα εἶνε νεώτατον. Τὴν μετάφρασιν ἀνέλαβεν ὁ διακεκριμένος λόγιος κ. Π. Ι. Φέρμπου, καὶ τοῦτο βεβαίως εἶνε ἡ καλλιτέρα σύστασις περὶ τῆς τελειότητος αὐτῆς.

ΟΛΩΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ θὰ εἶνε τὸ προσεχὲς ἡμῶν φύλλον. Ἐκ τῆς ὕλης δυνάμεθα ν' ἀναφέρωμεν ἀπὸ τοῦδε, τοῦ κ. Χ. Ἀννίνου τὰ ΧΡΟΝΙΚΑ ΜΙΑΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ, ἀπόσπασμα ἀνεκδοτικῶν ἱστορικῶν μελετῶν τοῦ ἡμέτερου γνωστοῦ λογιῶν περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Ὁθωνος, τοῦ κ. Ἀχιλλέως Παράσχου ποίημα ΙΣΠΑΝΟΣ ΚΑΙ ΙΤΑΛΟΣ, ἐκ τῶν ποιητικῶν ἐθνολογικῶν συγκρίσεων τοῦ ἐθνικοῦ ἡμῶν ποιητοῦ, ἐξ ὧν ἐδημοσίευσεν ἤδη ἀλλαχοῦ τὸν «Γερμανὸν καὶ Γάλλον», καὶ ἐκ τῆς σειρᾶς τῶν «Εἰκόνων καὶ Σκηνῶν» τοῦ κ. Μιχαὴλ Μπτόσκη, ἣν ἤρχισαμεν δημοσιεύοντες, τὰ ΘΕΑΜΑΤΑ ΤΟΥ ΨΥΡΡΗ. Εἰκόνας δὲ θὰ ἔχωμεν τὸν ΝΕΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟΝ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, τὸν ἐσχάτως στηθέντα ἐν Κ)π)λαί ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ ΤΟΥ ΖΑΠΠΑ, τὸν ἀποθανόντα Μ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΝ, κλπ.