

Τὸ μήκος τοῦ ναοῦ εἶνε 516 ποδῶν καὶ τὸ πλάτος 174, ἔχει δὲ τρία κωδωνοστάσια ὕψους 270 ποδῶν καὶ ἐτήσιον εἰσόδημα 2,000 λιρῶν!

### Ο ΕΝ ΡΩΜῃ ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς κατὰ τὴν 29ην παρελθόντος Ἰουνίου ἐορτῆς τῶν Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου, ἦν ἐξόχως πανηγυρίζει ἡ Αἰωνία πόλις ἐν τῷ θαυμασίῳ αὐτῆς ναῷ, δημοσιεύομεν εἰκόνα αὐτοῦ σήμερον.

Ἀνάκλητος ὁ ἐπίσκοπος Ῥώμης, ὑπ' αὐτοῦ τοῦ Ἁγίου Πέτρου, ὡς λέγουσι, διορισθεὶς, ἀνήγειρε τὸ πρῶτον ἐν ἔτει 90 μ. Χ. ναῖσκον ἐφ' οὗ τόπου ὑψοῦται σήμερον περιβλεπτός ὁ εἰκονογραφούμενος ναός, ἵνα σημάνη τὴν θέσιν, ἐνθα οὐ μόνον σωρεία χριστιανῶν ὑπέστη μαρτυρικὸν θάνατον ἐπὶ Νέρωνος, ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ὁ Ἅγιος Πέτρος ἐτάφη σταυρωθεὶς. Ὁ ναῖσκος οὗτος ὑποστὰς διαφόρους ἐν τοῖς ἐφεξῆς χρόνοις μεταβολὰς καὶ τροποποιήσεις μετὰ τινὰς αἰῶνας κατεδαφίσθη ἄρδην ὑπὸ τινος τῶν Παπῶν, θέντος τὰ θεμέθλα τοῦ σήμερον σωζομένου μεγάλου ναοῦ τοῦ Ἁγίου Πέτρου, ἐνὸς τῶν περιφανέστερων καὶ θαυμαστοτέρων κτιρίων τῆς Ὑψηλίου, οὗ τινος ἢ ἐν μέρει καὶ καθ' ὅλου οἰκοδομὴ ἐπεξετάθη ἐπὶ σειρὰν 176 ἐτῶν, ἢ δὲ ὀλικὴ δαπάνη ἀνῆλθεν εἰς 250,000,000 φράγκων!

Τὸ πρόσθιον ἐξωτερικὸν τοῦ ναοῦ, μήκους 375 καὶ ὕψους 144 ποδῶν, φέρει ἀνωθι κιγκλίδας ὕψους 6 ποδῶν, ἐνθα ὑπάρχουσιν ἀγάλματα τοῦ Σωτῆρος καὶ τῶν δώδεκα Ἀποστόλων. Ἀνωθι τῆς κεντρικῆς εἰσόδου εἶνε τὸ μέρος, ἐνθα στέφονται αἱ Πάπαι καὶ ὅθεν δίδουσι τῷ λαῷ τὴν εὐλογίαν κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ Πάσχα. Ἡ κεντρικὴ θύρα τοῦ ναοῦ εἶν' ἐξ ὀρειχάλκου, κατεσκευάσθη δ' ἐπὶ Εὐγενίου τοῦ Δ'. Πάπα Ῥώμης, μεσοῦσης τῆς 15ης ἑκατονταετηρίδος. Ἐκατέρωθι τοῦ κυρίως ναοῦ, ἐνθ' ἀδύνατον νὰ εἰσχωρήσῃ τις ἀνευ θάμβους καὶ καταπλήξεως, ὑψοῦνται τέσσαρες στύλοι κορινθιακοῦ ῥυθμοῦ, ὑποδαστάζοντες τὰς ἀψίδας· τὸ δῶμα εἶνε θολοειδές, καλλιτεχνικώτατα

γεγλυμμένον καὶ ἐπίχρυσον, ἐνῶ τὸ μαρμαρόστρωτον ἔδαφος κοσμεῖται ὑπὸ ποικιλοχρόου μωσαϊκοῦ, ἐφ' οὗ σχήματα καὶ εἰκόνες πολλὰ ἀπινδαλματίζονται. Πρὸ τοῦ ἁγίου βήματος φωτοβολοῦσι διηλεκτῶς 86 χρυσαὶ λυχνίαι· ἐντὸς τοῦ ἐξομολογητηρίου (Confessional) ὑπάρχει ἄγαλμα τοῦ Πάπα Πίου τοῦ Ε'. γονυκλινοῦς, παρ' αὐτῷ δὲ ἴσταται τὸ ἄγαλμα τοῦ ἀποστόλου Πέτρου, σμιλευθὲν κατὰ τὸ σχέδιον τοῦ ἀρχαίου ἀγάλματος τοῦ Καπιτωλίου Διὸς καὶ παριστῶν τὸν ἀπόστολον ἔχοντα τὸν ἕνα πόδα μικρὸν προβεβλημένον. Ὑπὸ τὸ ἅγιον βῆμα κεῖνται μετα-

κομισθέντα τὰ ὀστᾶ Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνοῦ.



Ο ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ ΡΩΣΣΙΝΗΣ

(Ἰδε σελ. 90.)

Οἱ κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους ὑπὲρ τῆς γυμναστικῆς ἐργασθέντες

Ἐκ τοῦ ὠφελιμωτάτου ὄσον καὶ ὠραίου ἔργου τοῦ καθηγητοῦ τῆς Γυμναστικῆς κ. Ἰ. Γ. Φωκιανοῦ « Ἐγχειρίδιον Γυμναστικῆς » ἐθεωρήσαμεν ἄξιον λόγου καὶ καταλληλότατον νῦν ὅτε τοσοῦτος λόγος καὶ φροντίς καταβάλλεται ἐκ μέρους τῶν ἀρμοδίων περὶ τοῦ μαθήματος τῆς Γυμναστικῆς ν' ἀναδημοσιεύσωμεν τὰς εἰκόνας τῶν μεγάλως ἐργασθέντων ὑπὲρ αὐτῆς καὶ ὧν τὰ ὀνόματα διηγήσασιν ἢ εὐγνωμοσύνη τῆς παγκοσμίου νεότητος.

Ὁ Guths-Muths κατέστησε τὴν γυμναστικὴν μεθοδικὴν συγγράψας σειρὰν ἔργων σπουδαίων, ἐφεῦρε δὲ τὰ

πλεῖν τῶν ὀργάνων καὶ πρῶτος μεταξὺ τῶν συγχρόνων αὐτῷ ἐθεώρησε τὴν γυμναστικὴν ὑπὸ ἔποψιν παιδαγωγικὴν καὶ ὑπὸ τὴν τῶν ὑπηρεσιῶν, ἃς ἠδύνατο νὰ προσφέρῃ τῇ πατρίδι του.

Ὁ Ἰωάννης (Jahn) ὁ ἐπονομασθεὶς πατὴρ τῆς Γυμναστικῆς (1778 - 1852) καὶ τιμηθεὶς ἐσχάτως δι' ἀνδριάντος ἐν Πρωσσίᾳ ἀνεκρηύχθη εὐεργέτης τῆς ἀνθρωπότητος. Θεολόγος ὢν καὶ καθηγητὴς, δημοσιογράφος, φιλόλογος, πρὸς δὲ καὶ ἀξιωματικὸς κατὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς πατρίδος αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ γαλλικοῦ ζυγοῦ, τὰς πολλὰς καὶ ποικίλας γνώσεις αὐτοῦ συνεκέντρωσε πάσας ὑπὲρ τῆς τελειοτέρας συστηματοποιήσεως τῆς γυμναστικῆς καὶ ἔθηκε τὰ θεμέλια τῆς γερμανικῆς λεγομένης γυμναστικῆς.

Ὁ Ἀλφόνσος Spiess (1810 - 1858) ὁ μεταρρυθμιστὴς τῶν τότε συστημάτων καὶ ἰδρυτὴς τῆς σχολειακῆς γυμναστικῆς, ἤσχηλθη εἰδικῶς εἰς τὸ σύστημα τοῦτο εἰσαγαγὼν καὶ τὴν μουσικὴν κατὰ τὰς ἀσκήσεις, καὶ οὕτω μορφώσας σύστημα τέλειον ἀνταποκρινόμενον εἰς τὰς δύο πρώτας ἡλικίας.