

Ἐν Κατακόλῳ.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ Η ΚΑΚΗ ΚΕΦΑΛΗ ΚΑΝ ΡΩΤΑΣ
ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΙΚΟΚΥΡΗ ΤΟΥ ΒΑΛΕ ΜΕ
ΤΟΝ ΝΟΥ ΣΟΥ.

Ἐν Μεθάνοις.

Ἐν ηχοιζόντε δύο
καμάρες.

Διάλογος... νεκρικός :

- Τί ἔχεις ἐσύ ;
- Ἐχω, γιατρέ μου, ἀσθένειαν τοῦ ἥπατος.
- Τότε νὰ πᾶς στὰ λουτρά... τῆς Ἰπάτης ! !

Ἐν Πύργῳ.

Εἰς Πυργιώτης πρὸς τὸν εἰδικὸν ἀπεσταλμένον μας :

- Καὶ δὲν μᾶς λέγετε πῶς σᾶς ἐφάνη ἡ ὁφθαλμοφάνεια τοῦ τύπου μας ;
- !

Ἐν Ἀχαΐᾳ.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ

καὶ πρὸ πάντων μπακαλιάρως.

Ἐν Ὀλυμπίᾳ.

- Κύριε Καθηγητά, διατί ἡ Νίκη λέγεται ἄπτερος,
- ἀφοῦ ἔχη πτερὰ τὸ ἀγαλμά της ;
- Ἡμεῖς οἱ ἀρχαιολογοῦντες... (μετὰ μακρὰν σκέψιν)...
- ἀλλὰ δὲν μοι ἐδόθη ἀφορμὴ νὰ τὸ ἐξετάσω !

Ποιητικὴ ἐξαρσις πρὸ τοῦ Ἑρμοῦ τοῦ Πραξιτέλους :

- Καὶ δὲν νομίζετε, ὅτι βλέπετε ἀνεστραμμένον καὶ ὡς
- ἐν βορβόρῳ κυλινδούμενον μέσῳ τῶν ἐρειπίων τούτων τῆς
- Ὀλυμπίας, τὸ ἀπηρχαιωμένον καὶ κατεσκληρὸς μεγαλεῖον
- τῆς Ἀρχαίας Ἑλλάδος ;

Ἐν Πύργῳ.

Πολύτιμος στίχος Καλαβρυτινοῦ ποιητοῦ :

Καὶ ὅστις δις ἠγάπησε, ψευδῶς ἀντηγαπήθη !

Ρεμεουχίμνη

ΤΟΜΑΝ ΠΡΟΣ ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗΝ

Τώρα ποῦ σ' ἐγκατέλειψαν οἱ προσφιλεῖς σου φίλοι
καὶ δὲν σὲ θέλει γι' Ἀρχηγὸ κανεὶς, ὁ γὰρ ὁ λ ο υ γ 2 ε,
σοῦ στέλλω τὸ ἱστορικὸν ἐκείνο σου μ α ν τ ὅ λ ι
γιὰ νὰ σκουπιζῇς μὲ αὐτὸ τὰ δάκρυα, Γ ε γ ε !

Μηχανογράφος.

ΔΥΟ ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Ὁ κ. Δήμαρχος ἀπεφάσισε νὰ ἐπιστρώσῃ τοὺς κεντρι-
κωτέρους δρόμους διὰ τ σ ι μ ἔ ν τ ο υ. Γο τοιοῦτον ἴσως
ἀπαλλάξῃ τὴν πόλιν ἐκ τοῦ κονιορτοῦ, ἀλλὰ καθ' ὅλου πα-
ράδοξον νὰ ἐπενεργήσῃ κ' ἐπὶ τοῦ χαρακτηρὸς μας, νὰ
ἐξημερώσῃ δηλ. αὐτόν, ἀφοῦ θὰ παύσωμεν πλέον νὰ πα-
τῶμεν ἐπὶ Ἑ λ λ η ν ι κ ο ῦ ἑ δ ᾱ φ ο υ ς !

*

Ἀφότου ἀναγινώσκω τακτικῶς ἐν τῇ « Ἀκροπόλει »
Τ ῖ τ ρ ῶ μ ε, ἀπεφάσισα νὰ μὴ τρώγω τίποτε !

Καλαβρυτίδης

ΒΙΒΛΙΑ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΡΚΟΡΑΣ. Εἶνε μελέτη ἀναγνωσθεῖσα ἐν τῷ φιλο-
λογικῷ συλλόγῳ « Παρνασσῶ » ὑπὸ τοῦ κ. Θ. Βαλλιαντίτου, δημοσιο-
γράφου, καὶ ἐκδοθεῖσα ἐν ἰδιαιτέρῳ τεύχει. Ὡς ἐννοεῖ ὁ ἀναγνώστης ἡ με-
λέτη αὕτη ἀφορᾷ τὸν Κερκυραῖον ποιητὴ Μαρκοράν, ἀλλ' ὁ συγγραφεὺς
ἐν αὐτῇ δὲν ἔκρινεν ἀσκοπον νὰ ἐκφέρῃ καὶ τὰς ἰδέας αὐτοῦ περὶ νεοελλη-
νικῆς ἐν γένει ποιήσεως καὶ περὶ τῆς ἐν τοῖς ποιήμασι καταλλήλου γλώσ-
σης. Καὶ τὸ ἔργον τοῦτο τοῦ κ. Βαλλιαντίτου διακρίνει γλαφυρότης καὶ
πλούτος πρωτοτύπων ἰδεῶν.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ ὑπὸ Καλλιμρόης Παρρέν. Ἐξεδόθη
καὶ τὸ τέταρτον τεῦχος τοῦ μετὰ γλαφυρότητος καὶ ἀκριβείας συντασσ-
μένου αὐτοῦ συγγράμματος, τοῦ ὁποίου τὸ σύνολον θ' ἀποτελέσῃ ἂν συμ-
περάνωμεν ἐκ τῶν ἐκδοθέντων τευχῶν, σιρὴν καλλιεπῶν καὶ περισπούδα-
στων μελετῶν, ποικιλομένων διὰ περιέργων καὶ γοητευτικῶν ἀνεκδότων.
Διὰ τοῦ τεύχους τούτου περατοῦται ἡ « Ἱστορία τῆς Γυναίκος ἐν Κίνα »
καὶ ἀρχαίται ἡ « Ἱστορία τῆς Ἰνδῆς Γυναίκος », ἀρκεῖ δὲ νὰ ρίψῃ τις ἐν
βλέμμα ἐπὶ τοῦ μακροῦ καταλόγου τῶν συγγραμμάτων, τὰ ὁποῖα εἶχεν
ὁ π' ἄφην ἡ κ. Παρρέν συντάσσουσα τὴν « Ἱστορίαν τῆς γυναίκος ἐν Κίνα »,
διὰ νὰ ἐκτιμήσῃ τὴν εὐσυνείδητον ἐργασίαν της.

ΙΑΤΡΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ. Ἔτος Α' ἀριθ. 10. Διευθυντὴς τοῦ εἶνε ὁ
κ. Α. Καλλιθεωκῆς, ἐπιστήμων λαμπρὸς καὶ ἄνθρωπος κάλλιστος συντά-
κται τοῦ καθηγηταί, ὑφηγηταί καὶ ἄλλοι διακεκριμένοι ἱατροί ἡ ὕλη τοῦ
ἐκλεκτῆ, περιλαμβάνουσα ἐν μικρογραφίᾳ τὴν παγκόσμιον ἐπιστημονικὴν
κίνησιν. Ὅλ' αὐτὰ εἶνε προσόντα σπάνια, τὰ ὁποῖα ἐπιβάλλουσιν εἰς τὸ
Ἄστυ τὴν υπογράψωσιν νὰ συστήσῃ τὸ κάλλιστον καὶ καλοτυπωμένον
αὐτὸ δελτίον, εἰς ὅλους καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τοὺς... Ἀστιάτρους !

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΔΕΞΙΚΟΝ. Ἐξεδόθη τὸ 35ον τεῦχος ἐκ
τῶν πολλῶν τοῦ ὁποίου ἀρθρῶν ἀναφέρομεν ὡς ἐκτενέστερα τὰ ἐξῆς: Ἀ-
πόλλων, Ἀπολλώνιος, ἀπολύμανσις, ἀπομνημονεύματα. Τὸ τεῦχος συνο-
δεύει ὥρατος πίναξ παριστῶν 57 εἰκόνας Ἀσσυριακῶν ἀρχαιοτήτων. Ἐ-
στον τεῦχος τιμᾶται λπ. 90, ὁ δὲ Α' τόμος φρ. 27, δεδιμένος φρ. 30.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

Ἰσχύον ἀπὸ 1 Μαΐου — 1 Σεπτεμβρίου

ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΣΙΑΣ

Ἀναχωρήσεις καθ' ἑκάστην

Ἐξ Ἀθηνῶν, Π. Μ. 6,00 — 7,30 — 9,40 — 11,30. Μ. Μ. 3,00 —
4,00 — 5,00 — 6,30 8,00.

Ἐκ Κηφισσίας, Π. Μ. 6,45 — 8,20 — 10,40. Μ. Μ. 2,30 — 4,10
— 5,10 — 7,20 — 9,20 — 10,20.

Τὰς Κυριακὰς καὶ ἑορτὰς προστίθενται αἱ ἀμαξοστοιχίαι :

Ἐξ Ἀθηνῶν, Μ. Μ. 11,40. Ἐκ Κηφισσίας Μ. Μ. 12,00.
ΕΟΡΤΑΙ. 4, 5, 7, Ἰανουαρίου — 2 Φεβρουαρίου — 25 Μαρτίου — 23
Ἀπριλίου — 24 Μαΐου — 29, 30 Ἰουνίου — 20, 27 Ἰουλίου — 6, 15
23 Αὐγούστου — 14 Σεπτεμβρίου — 26 Ὀκτωβρίου — 30 Νοεμβρίου
6, 25, 26 Δεκεμβρίου.