



ΕΤΟΣ ΣΤ'.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΑΠΑΕ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Αριθ. 277

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΕΝΤΑ 10

Τιμή έτησίας συνδρομῆς προπληρωτέας διὰ μὲν τὸ Ἐσωτερικὸν δραχμαὶ νέαι 12, διὰ δὲ τὸ Ἐξωτερικὸν 20
Ἡ Διεύθυνσις τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τῆς δόσου Ἰπποκράτους ἀριθ. 5, παρὰ τῇ πλατείᾳ τοῦ Πανεπιστημίου.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 3 Ἰουνίου 1884.



Καθ' ἡς ἡμέρας ἀγγέλλεται ταύτοχρόνως εἰς δεκαπέντε πρωΐας καὶ μεταμεσημερινάς ἐφημερίδας ὅτι ὁ ἔξοχώτατος κ. Σκουλόδης προσήνεγκεν εἰς τὴν ἔταιρίν της ἐπὶ σκοπὸν βολῆς δραχ., 500 καὶ ὅτι ὁ κ. Ψηλάκης ἐδώρησεν εἰς τὸν Σύλλογον ὡς Ἀνδρὸς ἐν ἀντίτυπον τοῦ συγγράμματός του, ἡ μεγαλόδωρος προσφορὰ τοῦ κ. Παναγῆς Βαλλιάνου, γίγαντος ἐν πλούτῳ, ὡς ὁ συνώνυμός του ἐν τῇ σωματικῇ ἴσχυΐ, φυσικὸν ἥτο νὰ παραγάγῃ ζωηρὰν αἰσθησίαν.

Ο οἶκος τῶν ἀδελφῶν Βαλλιάνου, ἐκ τῶν σπουδιοτάτων οἰκων τοῦ πατρισμού ἐμπορίου, σχηματισθεὶς ἐκ τοῦ μηδενὸς χάρις εἰς τὴν παραδειγματικὴν φιλεργίαν καὶ τὴν ἔκτακτον νοημοσύνην τῶν μελῶν του, ὑπῆρξεν ἀείποτε χρήσιμος εἰς τὸν Ἑλληνισμὸν προαγαγῶν ὅσον οὐδεὶς ὄλλος τὸ ἐλληνικὸν ἐμπόριον καὶ τὴν Ἑλληνικὴν νευτιλίαν. Ἄντειπεν αὐτός, ὡς ἔθνική σημαία ἡμῶν, ἥτις χρησιμεύει ὡς ἐπιτραπέζιος ὀθήνη εἰς τὸν κ. Λομβάρδον, δὲν θὰ ἐκπλατίζειν ὑπερήφανος εἰς παμπληθῆ ἵστιοφόρα καὶ ἀτμοσκίνητα στάφη, διαπλέοντα πάσας τὰς εὐρωπαϊκὰς θαλάσσας, ἀπό τῆς Ἀζοφικῆς μέχρι τοῦ Ἀτλαντικοῦ Ὡκεανοῦ. Εἰς πάσας τὰς ἔθνικὰς περιστάσεις ὁ οἶκος τῶν Βαλλιάνων προσέφερε γενναιώς τὴν εἰσφοράν του. Διὰ τοῦ πλούτου καὶ τῆς ἐπιρροῆς ᾧ ἀπέκτησαν πλουτήσαντες καὶ ἐμπορευόμενοι εἰς τὸ ἔξωτερικόν, προσεπάθησαν ἀείποτε νὰ φωνῇσι χρήσιμοι, πραγματικῶς χρήσιμοι παρέχοντες τροφὴν εἰς μυριάδας ἐλλήφηκῶν οἰκογενειῶν, χωρὶς ποτέ τις ἐξ αὐτῶν νὰ ζητήσῃ νὰ γείνη βουλευτής ή πρεσβευτής, ή νὰ λάθῃ τὸν μεγαλόστυχον τοῦ Σωτῆρος, ή νὰ ιδρύσῃ πτωχοκομεῖα καὶ τοι φλίξια ἐνταυτῷ εἰς τὴν Ἀττικήν, ή νὰ ἐγκαθιδρυθῇ ἐν Ἀθήναις ἐκδύων τὴν ἀπειροναίων δι' ἐπαισχύντων χρηματιστικῶν παιγνιδίων, ή νὰ πωλήσῃ ἀντὶ χρημάτων βόρδορον τῶν λιμνῶν τῆς Ἐλλάδος, ή νὰ ἀγοράσῃ μεγάλεια φωταστικὰ διὰ νὰ καταστήσῃ πληθωρικὸν τὸ χρηματοκίνητον. Καὶ οὐδὲν ηγεμονεύει τὸν πόλεμον τῆς Ελλάδας πρίγκιπας εἰς γεῦμα ὅπως ἐπιδείξῃ τὰ ἀργυρᾶ σκεύη τῆς τραπέζης του.

Οἱ ἄλλοι ὄμοιγενεῖς, οἱ πλούσιοι καὶ μεγαλώνυμοι, ἔρχονται εἰς

τὰς Ἀθήνας διὰ νὰ παρατηρήσωσι μὲ δόμιμα ἀγέρωχον τὰς μικρὰς ἡμῶν προσόδους, διὰ νὰ ψέξωσι γεγωνία τῆς φωνῆς τὰς ἔλλειψεις μας καὶ διὰ ν' ἀπέλθωσιν, ἀφοῦ διδάξωσιν ἡμᾶς καμπαστικῶς ὅτι εἰς τὰ Ἀνάκτορα δὲν πρέπει τις νὰ μεταβαίνῃ μὲ μέλαν φράκον, ἀλλὰ μὲ ἀπλοῦν σακάκι. Ο Παναγῆς Βαλλιάνος ἀπεναντίας ἔρχεται, βλέπει καὶ... ἀφίγει εἰς τὴν διάθεσιν τῆς κυβερνήσεως ἐν ἔκατομμύριον!

"Ἐν ἔκατομμύριον!.. συλλογίζεσθε πόσους χόπους, πόσας ἀγρυπνίας, πόσας συζητήσεις ἐπιστημονικάς (; ! !) θὰ ἐστοίχειν ἡ προσθήκη τοῦ ποσοῦ τούτου εἰς τὰ ἔσοδα τοῦ προϋπολογισμοῦ, πόση ληστεία θὰ ἔχεσκετο εἰς τὰ συλληθέντα βαλάντια τῶν πτωχῶν πολιτῶν καὶ πόσαι ἀραι δικαίως θὰ ἔξετοξεύοντο κατά τοῦ πρωθυπουργοῦ καὶ τῶν φίλων του οἰκονομολόγων διὰ νὰ συναχθῇ τὸ ποσόν τούτο, τὸ ὄποιον ὁ γενναῖος ἔμπορος καταβάλλει εὐθὺς μὲ μίαν λέξιν του!

Δίκαιον ἥτο λοιπὸν ἡ γενναιοτάτη δωρεὰ τοῦ κ. Βαλλιάνου νὰ παραγάγῃ ζωηρὸν καὶ λίαν εὐχάριστον ἐντύπωσιν εἰς τὸ κοινὸν τὸ συνειθυσμένον νὰ βλέπῃ προσφοράς γλίσχρους καὶ ιδιοτελεῖς, ὑποκρυπτούσας σκοπούς ἀναισχύντους ιουδαϊκῆς πλεονεξίας.

Λαπτήρων μόνον ὅτι ὁ κ. Βαλλιάνος ἐπείσθη εἰς τὰς ἀνοήτους εἰσηγήσεις τοῦ πρωθυπουργοῦ καὶ ἀντὶ διὰ τῆς ἡγεμονικῆς προσφορᾶς του νὰ οἰκοδομηθῇ κτίριον τι, ἐκ τῶν τόσων ὃν ἔχει ἀνάγκην ἡ παρημελημένη πρωτεύουσα καὶ χρησιμωτάτων εἰς τὴν κοινωνίαν, θὰ οἰκοδομηθῇ τὸ κτίριον τῶν φυλακῶν τὰς ὄποιας μετὰ στοργῆς ἀνεγείρει, ἐξ ιδιοτελοῦς ἵσως προνοίας ὑπὲρ τῶν πολιτικῶν φίλων καὶ ὀπαδῶν του.

Διὰ νὰ ἔξικονομήσῃ ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερα καράλαια πρὸς διατροφὴν καὶ ἀμοιβὴν τῶν θαυμαστῶν του ὁ κ. Ἰρίκούπης ἐπαιτικῶς καταφεύγει εἰς τὴν ἀτομικὴν γενναιοδωρίαν καὶ δὲν εἶνε ἀπίθανον ν' ἀναγνώσωμεν εἰς καμμίαν ἐφημερίδα κατ' αὐτὰς τὰς ἡμέρας ὅτι φιλάνθρωπός τις ἐμπορεύεται, τῇ εἰσηγήσει τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ, προσέφερεν εἰς τὴν κυβέρνησην δέκα χιλιάδες φράγκιων πρὸς ἀγορὴν μιας λαικατόμου καινουργοῦς εἰς ἀντικατάστασιν τῆς ὑπαρχούσης παλαιᾶς διὰ τὰς ἀπαρατούσεις θεατικᾶς ἐκτελέσεις.

