

προπαρασκευαί, κατορθόνει, κατά τὴν γνώμην τοῦ ὑπουργείου, ἐν τρίτον δάνειον. Οὕτως, ἔως οὗ φθάσωμεν εἰς τὸ δέκατον δάνειον, θὰ δύνηθῶμεν χωρὶς ἀλλο νὰ συμπεριλάβωμεν εἰς τὰς ἐν θεωρητικής μας καὶ τὴν Κωνσταντινούπολιν, ὑπὸ μίαν δ' ἐποφίν εὐτελεῖται, βλέπετε, πληρέστατα τὸ δάνειον τοῦ οἰκοδομήσας τὸ δυνατόν πλειοτέρων δανεστῶν, καὶ προξεφολούμεν τὰ εἰσοδήματα τῆς μεγάλης Βασιλείας, πὴν εἴτε διώκομεν, διὰ τῆς ἐξαντλήσεως μεχρις ἐπυπέλεων καὶ τοῦ τελευταίου ἐπιχειρήματος πρὸς σύναψιν δάνειων.

Ἡ πολιτικὴ αὐτη ὁνομάζεται πανελλήντος· ἀφ' οὗ δὲ καὶ δ. κ. Τρικούπης παρέδεξατο αὐτὴν ὡς πολιτικὴν ἀνταξίαν τῶν Ἑλλήνων, δ' Ασμοδαῖος διὰ τῆς εἰρωνείας του γίνεται ἥχω του καὶ ἀντιλαλεῖ: Ναὶ αὐτη, αὐτη θεωρεῖται καὶ ὑπὸ σύμμερον ἡ πολιτικὴ τῶν *alliaror*.

ΝΕΟΝ ΝΟΜΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ ΠΕΡΙ ΚΑΤΟΧΗΣ

Μέχρι τηλεγραφικὸν ἀγῶνας-διεκόγαγε τελευταῖον δ. κ. Τρικούπης κατὰ τοῦ βασιλείου δρεμολεγίου. Ο 'Ασμοδαῖος ἀνεκριζοθεὶς εἰς τηλεγραφικὸν στύλον καὶ προσκελλόμενο τὸ δικινδιόν τοῦ οἰκείου τὰ σύρχατα ἐγόνθεν ἐκ τῶν δονήσεων τοῦ ἥλεκτρικοῦ-βεύματος. τί ἀντηλλάσσετο. «Εἰμι τὸ ἀκόμη ἀντικείμενός» ἔλεγεν δ. κ. Τρικούπης «καὶ εἰς τέκρατος μου περιέχεται καὶ ἡ Κέρκυρα» δὲν θέλω λοιπὸν γὰρ συναντήσῃς ἐκεῖ πατῶν καλένες, ἀλλὰς κατ' εὐθεῖαν ἀλθῶν εἰς Κορινθον, νὰ εὔρης, νὰ ξέρης, νὰ διμιλήσῃς πρῶτον ἐμὲ ἀναμένοντά σε ἐκεῖ». Εἰς ταῦτα ἐδόθη ἀπάντησις: «Θέλομεν τὴν Κέρκυραν πρώτην νὰ πατήσωμεν». Ανταπαντά δ. κ. Τρικούπης: «Ἄπαγορεύω τοῦτο εἰς τὸ κράτος μου». Άλλα τῷ ἀνταπόντησαν: «Ἄμα φθάσωμεν εἰς τὰ ἐλληνικὰ ὅδητα πκύει τὸ κράτος σου, καὶ διατάσσομεν δπως θέλομεν».

Τότε ἐστηκάτησεν δ. κ. Τρικούπης. Προστιάζετο τὸ ἔξιτης ζήτημα: Δεδομένου δντος, δτι εἰς τὴν ἀπουσίαν σου κατέχει τις τὸ κτημάτου, εἰμπορεῖ νὰ σοὶ διατάξῃ ἐκ ποίκις θύρας θὰ ἐπανέλθης, λόγῳ δτι, ἐνόσῳ δὲν ἔχεις φθάσει, δὲν ἀνέλαβες καὶ τὴν κυριότητά σου;

Ἐκεὶς οὖλοι τὸ ζήτημα τοῦτο δ. κ. Τρικούπης ἐπῆλθον ἀλλαγεγονότικ, ἢ ἀφίξεις τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλέως διὰ Κερκύρας, ἦπου πάρεμενεν δσον ηθελε, καὶ τὸ ζήτημα ἔμεινεν ἀλιτού.

ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Παραπλεύρως τοῦ Σεροδόχειον τῆς Μασσαλίας ἐξέτηθη εἰς τὴν περιέργειαν τοῦ φιλοθεάμονος κοινοῦ τέσσαρων τέρστων ἔκ Μεσσήνης δρκτὰς ἀντὶ δεκάρχες.

Ἡ Μεσσήνη λοιπὸν παράγει σύκα, μαντήλια καλαμικάνεται, πρωθυπουργός καὶ τέρκτος.

ΑΣΜΟΔΑΪΚΑ

'Οσκέις η κυβέρνησις διέτασσεν ἀπόστολάς καὶ παραγλίχεις εἰς τὴν Εύρωπην, η μόνη ἐρμηνείας η περάνθη θαῦμα τὴν εἰδησην ἡτο: Ποιοὶ εὑρέσεται τὸ χρήματα; Πότι Τὸ μεττόπον ἐλύθη. 'Η Τράπεζα παρέτειν ὅλην τῶν ζωὴν εἰς τὴν κυβέρνησιν καὶ ἐλάμβανεν εἰς ἀντάλλα μή εἰκαστε. Η περάνθη τῆς γρατας νεότητος της.

'Ἄφ' οὐ τοσούτης η ἐξουσίας ἐκκρήθη γόησσα, δικείων μετά τῆς Τράπεζης σύμβοτης δύναται νὰ θεωρηθῇ φίλετρο καὶ ἐκγαλλιζόμενη ὑπὸ τινος κομψουμένου νὰ δουμετο *Eau de rennaissance*.

Εἰς τοὺς μὴ εύρισκοντας τὸν λόγον τῆς γενομένης παράξεως λέγομεν: η κυβέρνησις δι' αὐτῆς ἀπέδειξεν, ὃ δύναται ἐφφραμόζουσα τὸν νόμον τῆς γενικῆς στρατολογίας νὰ παροτάσσῃ κατὰ μήνας τέσσαρες χιλιάδες ὄπλοφόρων

Κύριός τις, πριντάμενος κατὰ τὴν εἰς τὸ Πολύγωνον ἐπιθεώρησιν, ἐνῷ ἐθαύμαζε τὸ παράστημα τῶν στρατιών, εἶπεν: 'Η μὲν ψυχὴ πρόδυμος, η δὲ σάρξ... ἀγαματος.

Παρεπονεῖτο δ ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν εἰς τὸν ἀντιλίπτορά του κ. Νικολόπουλον: — "Αχ νὰ μὴν ἡμποδοῦ καὶ ἐμεῖς νὰ κάμωμε μίχν επιθεώρησι τῶν πλοίων εἰς τὸ Πολύγωνον!"

Μεταξὺ τῶν περιέργων τῆς ἐδομάδος συγκαταλέγεται καὶ τὸ δτι εἰς τὸ ἐπὶ τὴν βασιλέων πρόγραμμα φέρεται γεγραμμένον: Τὰ τῆς γαυτικῆς παρατάξεως δει καροτίσει δ ἀρμόδιος υπουργός!

"Αν η ἀσθένεια τῶν παρατάξεων καὶ ἐπιθεωρήσεων τὸ κολλητικὴ καὶ προσεβάλλεται δὲν αὐτῆς καὶ δ. κ. Βαλτας, φαντασθῆτε τί ηθικόκοινωνικὰ συμπεράσματα ἡθελομεν ἐξαγάγει ἐκ τῆς ἐπιθεωρήσεως τῶν κλητήρων του.

ΣΤΡΥΦΝΟΥΤΕΙΚΟΣ.

ΜΕΓΑΛΟΙ ΛΟΓΟΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ

«....'Αλλ' ἐνῷ τοικύτην περιβάλλεται δ τηλεγραφική τὴν νέαν αὐτοῦ φάσιν στολήν, ἀρυψοῦσαν αὐτὸν καὶ τὴν βαθύτατος ΣΠΟΥΔΑΙΟΥ εὐρωπαϊκοῦ φύλλον, ἀπολλά ἐγγυάται εἰς τὴν δημοσίαν συνείδησιν, ἀξιούσηλωσαν υγιᾶ καὶ ἀγενδῆ παρὰ ΣΟΒΑΡΟΥ δημοσιογραφικοῦ ὄργανου....»

«....Τὸ παρελθόν ἐγκρύπτει τὴν ἐτυμηγορίαν τοῦ μελοντος....»

['Ἐκ τοῦ α'. ἀριθμοῦ τῆς νέας Δευτερής περιόδου τοῦ Α ἐθ-Τηλεγράφου].