

— Κύριε Υπουργέ, εἰς τὴν Γαλλίαν ἐμῶν ὅτι βραβεύονται οἱ σώζοντες τὴν ζωὴν ἀνθρώπου.

— Μάλιστα, κυρίως, λαμβάνουν τὸ Prix Monthyon.

— Γράψετε λοιπὸν νὰ μοῦ στείλουν δύο, διότι χθὲς ἔλαμν τέταρτον υἱὸν καὶ ἔσωσα καὶ τὸν ἄνδρα μου ἀπὸ τὸν τύπον τοῦ στρατῶνος.

— Δὲν εἰμπορῶ νὰ ἐννοήσω πῶς ἔγραψε, ὁ κ. Τρικούπης τὸ δωδεκάστηλον ἐκεῖνο ἄξιον κατὰ τοῦ ἰγ' πρωτοκόλλου.

— Μὲ καλέμι, ἀγαπητέ, μὲ καλέμι!

— Τί ἰδέαν ἔχεις περὶ Λομβάρδου;

— Ὅποιον ἔχει καὶ ὁ Τρικούπης περὶ αὐτοῦ. Χειροτέρην δὲν εἰμπορῶ νὰ ἔχω.

— Καλὴ αὐτὴ ἡ Mathilde τοῦ πρίζει τὴν γυναῖκα τοῦ Petit Duc δὲν ἔχει καθόλου φωνήν.

— Ὅχι, ἔχει· ἀλλὰ μόλις βγῇ ἀπὸ τὸ στόμα της, τὴν ῥουφᾷ ὅλην ἡ μύτη της καὶ ἔπειτα βγαίνει ἀπὸ τὰ μάτια.

Εἰς τὸν δῆμον Θερμοπυλῶν, ὡς γράφουσιν ἐκ Μώλου, πρὸ ἡμερῶν ἐπῆλθε κατ' ἰγίς, καὶ ἦν ἔπεσε χάλκζα, ἐκαστον τεμάχιον τῆς ὁποίας ὠμοίκαζε πρὸς ὦν χηνός. Ὡς βεβαιοῦσιν ἡτο κατ' ἀστυρπτική καὶ ἐφόνευσσε πολλοὺς βόας. Καὶ ἐν ταῖς περιχώροις τοῦ Αἰγίου ἐνέστησαν ἐπιζωοτικὴ εἰς τοὺς βόας.

Συνιστᾶται τῷ κ. Τρικούπῃ ἡ ἐν λόγῳ θεομηνία κατὰ βοῶν, ὅπως ἐν δέοντι κάμῃ δικαιολογητικὴν χρῆσιν ἐν τῇ Βουλῇ.

ΤΜΗΜ. Χθὲς ἀπουσιάσατε.

ΓΡΑΜ. Καὶ τί εἶναι μίξ ἡμέραν ἀπέναντι τῆς κλιονιότητος;

Οὐδὲν πρᾶκτονον πρέπει νὰ ἔχωμεν εἰς τὸ ἐξῆς ἐνκντίον τῶν ὑπηρετῶν τῶν δικτῶρων κατ' ἐνείων καὶ ξενοδοχείων διὰ τὸ ἀκοσμον τῆς ἐνδυμνίας των, ἀφοῦ εἰς μεγαλομύτης ὑπουργός δέχεται ἐν τῷ ὑπουργείῳ ἀκροάσεις μὲ τὸ ὑποκάμιστον. Φαντασθῆτε, αἰρνης; αὐτὸ τὸ fior di Levante, ἀπέναντι ἐπισήμου ξένου, ἐκτὸς ἐὰν ἐννοῇ ὅτι ἀκοῦσιν οἱ κολλάραι τοῦ κ. Τρικούπῃ ὅπως τὸν ἀπκλῆζωσι φορέματός.

Πολυτέλει καὶ ἀβελτηρία, ἰδοὺ οἱ δύο ὅροι τοῦ ἀνταπολικού πολιτισμοῦ, τὸν ὁποῖον φκίεται εἰ-τέτι δὲν ἀπεχκί-ρέτισεν ὁ ἀπελευθέρως Ἕλληνας. Πεζοδρόμικ ἐκ πεντελησιού μακμάρου πλάτους 7 1/2 μέτρων ἐνικχοῦ, ὁποῖα δὲν ὑπάρχουσιν οὔτε ἐν Περσίῳ, οὔτε ἐν Ῥώμῃ, ἀλλὰ πλήρη ἀκκ-θαρσιῶν πκντὸς εἶδους. Τῆς ἀκκθάρτου τκύτης ἀνταπολικῆς πολυτελείας, προτιμότερα θὰ ἦτο βεβκίως ἡ στίλβουσα ἀπλότης μικρῆς γερμανικῆς ἢ ἐλβετικῆς πόλεως.

Ὁ κ. Διευθυν-τῆς τῆς Ἀστυνομίας, ὡς βεβκιοῦσι, δὲν ἐπε-ρίωσεν εἰτέτι τὰς ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου ἐπιστημο-νικὰς μελέτας του.

Παρκπέμπομεν ὅθεν αὐτὸν διὰ τὸ συντομώτερον, χάριν τῶν φορολογουμένων, εἰς τὸ καιμῆλιον τῆς ἐλληνικῆς γρα-φιοκρατίας ἦτοι εἰς τὸ Λεξικὸν τῶν πολιτικῶν ἐπιστημῶν τοῦ Block.



— Τώρα 'ποῦ ἔχω ἄδεια, κυνῆγι δὲν ἤρρα.

— Κι' ἐγὼ τώρα 'ποῦ ἔχω σκυλὶ ποῦ φερμάρει, οὔτε σιταρήθρα δὲν ἀπάντησα.

Ὁ Ἀσμοδαῖος εὔρε μίαν ὑπήκοον τοῦ κράτους του γεν-νηθεῖσαν κατὰ τὴν ἀπουσίαν του ἐν Περσίῳ, τυχέως δὲ φορέσκαται τὰ ἐλληνικὰ καὶ παρυσικαθεῖται παχουλὴν καὶ πολυθέλητηρον εἰς τὸ κατᾶστημα τοῦ κυρίου Ν. Β. Νάκη.

Λέγομεν τὴν τοῦ Αἰμιλίου Ζο-
λαῖ ἐξελληνισθεῖ-
N A N A N A
σχὲν ὑπὸ παλαιοῦ
συνεργάτου τοῦ Ἀ-
σμοδαίου, τοῦ κυ-
ρίου ΦΑΟΞ. Πᾶτα NANA τιμᾶται περίπου ταλλήρου, αὕτη
ἢ τιμὴ της.

Ὁ κ. Χρήστος Γρηγοῦρας ἐσύστησε νέον ΖΑΧΑΡΟΠΑ-ΣΤΕΙΟΝ ἐν ὁδῷ Σαδίου, ἀπέναντι τῆς Πιστωτικῆς Τρκαπέ-ζης. Κατ' ἀσκευάζει κατὰ τὸν Γαλλικὸν τρόπον πάντα τὰ γνωστὰ γλυκύσμακτα.

Ἐπίτης παρκασκευάζει γλυκύσμακτα τῆς τρκαπέζης, ἦτοι κρέμας ἐκ νωποῦ βουτύρου, ποιδίγκαις καὶ ἄλλα εἶδη. Ἡ τηρουμένη κακκρίότης, ἢ κακκὴ ἐκλογὴ τῶν ὑλικῶν καὶ ἡ εἰδικότης τοῦ τεχνίτου ἐγγυῶνται περὶ τῆς ἀρίστης ποιό-τητος τῶν τοῦ ζαχαροπλαστείου τούτου εἰδῶν.

Δέχεται παρκαγγελίας διὰ συνκκνστ-ροφάς, γεύμακτα, χο-ρούς κλπ., ἐκτελουμένως τυχέως.



Ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ.